



Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo Escolar 2020 - 2021

Curso: Teatro

Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

Competencias

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

3° B



Alumna:
Paola Arisbeth Gutiérrez Cisneros #6

La importancia del teatro para el desarrollo humano.



La metodología teatral.

Dice Elkonin: “No hay humanidad allí donde no hay juego. Es algo que los antropólogos nos han descubierto, y si pensamos que el juego va unido a la infancia, profundizando sobre él llegaremos a considerar el papel de la infancia a lo largo de la historia, así como el distinto lugar ocupado por el juego y el trabajo”.

El mundo de la educación está cambiando, pues va consolidándose el constructivismo como la disciplina que hace realmente que el individuo piense y utilice sus conocimientos en pro de sí mismo.

Evolución de la pedagogía teatral.

La educación no está constituida sólo por el curriculum visible, sino que, incorpora un saber oculto de otros referentes implícitos de aprendizaje.

El teatro no limita su rol sólo a la producción de talentos y productos para las industrias culturales, sino que se define como un lenguaje artístico que contribuye poderosamente al desarrollo de procesos educativos en la construcción de la expresividad, la sensibilidad y el sentido social de una comunidad.



Como metodología activa, la Pedagogía Teatral ha experimentado procesos de cambios desde sus primeros pasos hasta hoy:



Tendencia Neoclásica, donde el oficio, la profesionalización, la técnica, la tradición y el rigor del arte del teatro ocupan el sitio de honor.



Tendencia del Progresismo Liberal, en donde el acento es el desarrollo de la persona a través del juego dramático.



Tendencia Radical, cuyas conclusiones interpretan el rol social del actor y del teatro como agentes transmisores de una idea.



Tendencia del Socialismo Crítico que entiende el teatro y la educación en una relación inseparable con su entorno mediato e inmediato.

OBJETIVOS de la pedagogía teatral

centra su campo de enseñanza en el desarrollo afectivo del individuo, buscando contribuir al proceso de aprendizaje, y encuentra su inserción en tres campos de acción:

- Al interior... como herramienta pedagógica en otras materias y/o como materia en sí misma, llamada Expresión Dramática, pretende lograr un desarrollo integral de los escolares en cuanto a sus aptitudes y capacidades para contribuir a formar personas íntegras y creadoras.

Sistema Educativo....

- Al exterior.... como Taller de Teatro Extraescolar que posibilita la participación creativa, contribuye al desarrollo y a la realización individual, enriquece los códigos de comunicación y brinda nuevas formas de establecer una interacción entre los alumnos y la comunidad; todo lo anterior mediante la preparación y presentación de un montaje teatral.

3 tendencias mencionadas están guiadas por los mismos principios básicos que son:



- Desarrollar, en primer término, la Vocación Humana de los individuos y la Vocación Artística en segundo término. Es una disciplina articulada para todos y no sólo para los más dotados.
- Entender el juego como el punto de partida para cualquier indagación pedagógica. El juego dramático se constituye como el recurso educativo fundamental. El teatro es un medio al servicio del alumno y no un fin en sí mismo.
- Respetar la naturaleza y las posibilidades objetivas de los alumnos según su etapa de desarrollo y su estilo de aprendizaje, estimulando sus diferentes intereses y capacidades en un clima de libre expresión.
- Entender la herramienta como una Actitud Educativa más que como una Técnica Pedagógica, es decir, privilegiar el proceso de aprendizaje sobre el resultado final de dicho proceso.

EN RESUMEN

El uso de la Expresión Dramática en el sistema educacional en todas las etapas: Tiene un papel fundamental que desempeñar en la educación y en el área afectiva de las personas, incluyendo todos los niveles de la expresión y la creatividad, desde el juego espontáneo hasta las creaciones artísticas individuales y colectivas más elaboradas.



3, 2, 1...

ACCION

Mi Experiencia en el TEATRO

<https://youtu.be/whm3EzeekQM...>

Rubrica Video

TRABAJO EN WORD

Los trabajos deberán contar con las siguientes especificaciones para sumar una puntuación total del 100%

ASPECTOS	CUMPLE		VALOR
	SI	NO	
Información completa del tema a revisar.			70%
La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del trabajo, Curso, nombre del maestro, nombre de la alumna, Grado y sección, Fecha y ciudad.			5%
Índice.			5%
Letra en Arial 14 y títulos en Arial 16.			5%
Títulos y viñetas en negrita.			5%
Ortografía.			5%
Cuerpo del texto justificado y bien alineado.			5%
Puntos extras en trabajos con buena presentación.			
TOTAL			100%