**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Curso:**

TEATRO.

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro.

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños en educación preescolar.

**Alumna:**

Vanessa Rico Velázquez. No. 16

**3 “A”**

**Actividad:**

***Ejercicios teatrales y/o Formas dramáticas. Improvisación. Pantomima. Drama Creativo.***

**Saltillo, Coahuila 27 de mayo de 2021**

Índice:

[**Preguntas de los videos:** 3](file:///C:\Users\vanes\AppData\Local\Packages\microsoft.windowscommunicationsapps_8wekyb3d8bbwe\LocalState\Files\S0\3\Attachments\preguntas%20teatro%202%5b652%5d.docx#_Toc72790174)

[**Links a videos:** 5](file:///C:\Users\vanes\AppData\Local\Packages\microsoft.windowscommunicationsapps_8wekyb3d8bbwe\LocalState\Files\S0\3\Attachments\preguntas%20teatro%202%5b652%5d.docx#_Toc72790175)

[**Rúbrica:** 6](file:///C:\Users\vanes\AppData\Local\Packages\microsoft.windowscommunicationsapps_8wekyb3d8bbwe\LocalState\Files\S0\3\Attachments\preguntas%20teatro%202%5b652%5d.docx#_Toc72790176)

# **Preguntas de los videos:**

**1. ¿Qué es la improvisación teatral?**

Es una técnica escénica que permite que los improvisadores

cuenten historias sin necesidad de ensayo, sin coordinar nada con

nadie previamente.

**2.     La improvisación vuelve a los improvisadores en:**

1. Dramaturgos

2. Escritores

**3**. Actores.

**3.     Los improvisadores tienen que seguir dos reglas Básicas:**

1. Aceptar

2. No juzgar

**5.      Has un resumen del video: Juego Dramático.**

En el video se menciona el tema acerca de la improvisación, en donde dice que el concepto es “La realización de algo que no estaba previsto y/o preparado”. En la improvisación en el teatro, a los actores se les pueden brindar algunos instrumentos y ellos pueden improvisar con toda su creatividad y referentes, hasta lograr crear una gran pieza teatral.

Para lograr que la improvisación se lleve a cabo con total éxito, es importante que sepamos algunas reglas:

* Tener comunicación con los demás y trabajar en equipo.
* Escuchar
* Siempre decir que si y aceptar la propuesta de tus compañeros
* Sumar algo a la historia y vivir el presente al improvisar.

Para improvisar el necesario dejar un poco la mente, escuchar a los

demás y fluir. El cuerpo y la voz ayudan al momento de improvisar con

coherencia, o para subrayar algo que se quiera decir.

Para improvisar es necesario disfrutarlo, para que todo salga bien. A través de esta desarrollamos un pensamiento un abstracto, entrando a un mundo fascinante e infinito, que es nuestra imaginación.

**6.** ¿Qué es la mímica?

Es una forma de comunicación no verbal, es decir, no emplea palabras, se puede realizar a través de gesto o el tono de voz

**7. ¿Qué ocupa la mímica?**

Gesticulaciones y movimientos corporales que imitan un objeto o acción.

**8. ¿Qué es la pantomima?**

Es una forma de actuación que emplea la mímica y es llevada a

cabo por un mimo. Al ser mímica no emplea palabras y utiliza muy

poca utilería. E público que observa la pantomima debe de imaginar lo

que el mimo imita

**9. ¿Qué hace el mimo?**

Imita cosas que no están ahí, usa su cara y su cuerpo de manera

muy expresiva y al mismo tiempo ocupa maquillaje para resaltar su

expresión.

# **Links a videos:**

¿Qué es la improvisación teatral?

<https://www.youtube.com/watch?v=eMay8YolQx4>

Juegos dramáticos e improvisación

<https://www.youtube.com/watch?v=9fpYZuPmAoo>

Mímica y pantomima

<https://www.youtube.com/watch?v=9VTdSkV2Wzk>

# **Rúbrica:**

