**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Curso:** Teatro

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:** Daiva Ramírez Treviño

**Grupo:** 3°B **Número de lista:** 15

**UNIDAD DE APRENDIZAJE III. LA EXPRECIÓN TEATRAL.**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Fecha: 24 de junio del 2021. Saltillo, Coahuila.**

**Índice**

[1. ¿Qué es la improvisación teatral? 1](#_Toc75462478)

[2. Los improvisadores tienen que seguir dos reglas Básicas: 1](#_Toc75462479)

[3. Has un resumen del video: Juego Dramático. 1](#_Toc75462480)

[4. ¿Qué es la mímica? 2](#_Toc75462481)

[5. ¿Qué ocupa la mímica? 2](#_Toc75462482)

[6. ¿Qué es la pantomima? 2](#_Toc75462483)

[7. ¿Qué hace el mimo? 2](#_Toc75462484)

[LINK DEL VÍDEO 2](#_Toc75462485)

[Lectura dramatizada: 2](#_Toc75462486)

[Rubrica 3](#_Toc75462487)

**Actividad:**

**Ejercicios teatrales y/o Formas dramáticas/ Improvisación. / Pantomima. / Drama Creativo.**

**DE LOS VIDEOS CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

# ¿Qué es la improvisación teatral?

Es una técnica escénica que permite que los improvisadores cuenten historias sin necesidad de ensayo y coordinar nada con nada ni con nadie previamente.

1. **La improvisación vuelve a los improvisadores en:** dramaturgos, escritores y autores.

# Los improvisadores tienen que seguir dos reglas Básicas:

**1) Aceptar:** algo que no es muy sencillo de hacer, aceptar las ideas del compañero y en conjunto crear algo excelente.

**2) No juzgar:** esto es fácil, pero a la vez difícil. Aprendemos a perder el miedo sin equivocarnos.

# Has un resumen del video: Juego Dramático.

Su objetivo es la expresión dramática individual y colectiva, es parte de la improvisación. Escuchar es un parte importante del teatro y la improvisación, es necesario siempre decir que si y aceptar a los demás. Aunque se debe aportar algo de cada participante. Hay que utilizar elementos o herramientas al alcance de nuestras manos, se tiene que ocupar todo lo que se aprende. La voz y el cuerpo ayuda a que la improvisación sea más espontánea y entendible a la hora de presentar algo. Cuando se realiza la improvisación no solo se ayuda a la convivencia con los demás si no que ayuda a desarrollar habilidades en nosotros mismos como la imaginación y la creatividad.

# ¿Qué es la mímica?

Forma de tipo no verbal ósea que no utilizamos palabras al hacerla, solamente se representa con movimientos corporales o gestuales.

# ¿Qué ocupa la mímica?

Comunicación sin palabras

Ocupa gesticulaciones y movimientos corporales que imiten un objeto o acción.

# ¿Qué es la pantomima?

Es una forma de actuar que emplea la mímica, es llevada a cabo por un mimo, no se utilizan palabras y es con muy poca utilería u objetos, el público debe imaginar lo que está haciendo el mimo.

# ¿Qué hace el mimo?

El actor de la pantomima imita cosas que no están en el lugar, su cara y cuerpo son muy expresivos y utiliza maquillaje que resalte su expresión.

# LINK DEL VÍDEO

# Lectura dramatizada:

[*https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=-mbZrK\_Coqw*](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=-mbZrK_Coqw)

# Rubrica