**ESCUELA NORAMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020-2021**

****

**Curso:** Teatro

**6° semestre**

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro

***El arte de contar cuentos.***

**Alumna:** Sofia Mali Siller valdes

Numero de lista 19

**Grado:** 3° **Sección:** A

**Fecha:** 10 de junio del 2021

**Lectura: El arte de contar cuentos.**

Esta lectura es del autor Eduardo Robles y me gustan todos los temas que se manejan pues esto me ayuda mucho en como leer los cuentos y más como futuras docentes y leer libros a los niños es muy padre utilizando todos los recursos posibles.

Me gusto mucho el tema de la voz porque dice que en la narración de cuentos podemos jugar con las voces, fingir, cambiar los tonos para poder distinguir a los personajes o alguna emoción, dentro de la lectura nos da algunos tips para poder hacer uso de diferentes voces como por ejemplo con el estómago y el tema del gesto pues con estos podemos transmitir alguna emoción, a parte de que el autor menciona que el gesto puede sustituir a la palabra hablada pues con este podemos decir muchas cosas sin decir ni una palabra.

Así como también el tema de la expresión corporal porque desde los pies a la cabeza nos comunicamos pues es parte fundamental para la narración porque puedes llamar la atención con los ademanes

Igual y el tema de como contar un cuento sin memorización me llamo la atención porque l autor nos dice que la narración debe de ser espontanea, no memorizada y eso me agrada, puedes acomodar algunas partes de las narraciones a tu imaginación y además de que tengo un poco de mala memoria

Considero que todos los temas son importantes pues todos están conectados y no hay que dejar ningún elemento de lado y nos ayudan a mejorar la lectura de los cuentos.

**Rubrica**

