**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Curso:**

TEATRO.

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro.

**Competencias:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños en educación preescolar.

**Alumna:**

Vanessa Rico Velázquez. No. 16

**3 “A”**

**Actividad:**

**Diseño de situación didáctica. Evidencia unidad III**

**Saltillo, Coahuila 13 de junio de 2021**

Índice:

[**Secuencia didáctica.** 3](#_Toc74493694)

[**Rúbrica:** 5](#_Toc74493695)

# **Secuencia didáctica.**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

****

Nombre del estudiante normalista: Vanessa Rico Velázquez.

Grado: 3 Sección: A Número de Lista: 16

Institución de Práctica: Insurgentes de 1810

Clave: 05DJN0037P Zona Escolar: 111 Grado en el que realiza su práctica: 3 “A”

Nombre del Profesor(a) Titular: Karen Sarahi González Bocanegra.

Total, de alumnos: 31 Niños: 13 Niñas: 18

Periodo de Práctica: 14 al 28 de junio de 2021

**Propósito de la Jornada de Práctica:**

Fomentar la relación que guarda el enfoque teórico-metodológico y didácticos de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, dentro del contexto sociocultural y lingüístico, esto a través del uso de secuencias didácticas para rescatar áreas de oportunidad y mejorar la practica educativa.

**Propósito de la Situación Didáctica:**

Que los niños conozcan acerca del teatro y sus elementos por medio de una secuencia didáctica, creativa e imaginativa en donde se pondrá en práctica un guion de teatro para desarrollar habilidades de imaginación y creatividad.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**  Artes | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Expresión artística. | |  | | --- | | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales | |
| Organizador Curricular 2 |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Con ayuda de un dado preguntón responde a los cuestionamientos:  ¿Conoces que es el teatro?, ¿Alguna vez ha asistido a alguno?, ¿Que presentan en el teatro?, ¿Cómo es?  Observa el video acerca de lo que es teatro para una mejor comprensión del tema y un mejor aprendizaje. | Video sobre el teatro  Dado preguntón | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales |
| **DESARROLLO** | Explica lo que es un guion de teatro y muestra un ejemplo.  En conjunto como grupo eligen un guion de teatro que se quiere representar.  Se procede a realizar el reparto de papeles entre los niños para así proceder a ensayar la obra de teatro en donde también se abordará los materiales a usar y el vestuario.  (se anexa abajo ejemplo de un guion de teatro) | Materiales para ensayar  Vestuario  Guion teatral |
| **CIERRE** | Se presentará la obra que han elegido para así llegar a una evaluación, rescatar áreas de oportunidad a mejorar.  Cuestiona:  ¿Cómo se sintieron al representar la obra?  ¿Qué les gusto más?  ¿Qué le hubiera gustado cambiar?  ¿Les gustaría seguir aprendiendo del tema? |  |

**Secuencia de Situación Didáctica.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la puesta en escena.** | **Caperucita roja y el lobo feroz.** |
| **Ejercicios de calentamiento.** | Movimientos de relajación   * Rotación de la cabeza * Extensión y reflexión del cuello * Movimientos faciales * Movimiento de brazos y piernas |
| **Grupos que participaran.** | Protagonistas  Antagonistas  Secundarios |
| **Texto de la obra.** | Narrador: Había una vez hermosa niña llamada Caperucita Roja…  Madre: Caperucita, la abuela está enferma. Sé una buena niña y llévale esta canasta de comida. Caperucita: De acuerdo, mami. Madre: Aquí tienes un pastel, algo de pan y miel. Caperucita: Ya mismo la llevo, seguiré el sendero del bosque.  Madre: Sí. Por favor ve directo a casa de la Abuela y ¡no hables con ningún extraño!  Narrador: Caperucita se desvía un poco del camino recogiendo flores para su Abuelita cuando se encuentra con un Lobo…  Lobo: ¿Hacia dónde vas, pequeña?  Caperucita: A visitar a mi Abuelita que está enferma. Vive al otro lado del bosque.  Lobo: Deja que te acompañe. Este bosque es muy peligroso.  Caperucita: ¡Gracias! Es usted muy amable, Sr. Lobo, pero mi madre me ha dicho que no hable con extraños.  Lobo: Esta bien dulce niña, pero ten cuidado en tu camino.  Narrador: El lobo se aleja entre los árboles y Caperucita continúa recogiendo flores. Pero mientras reúne suficientes para formar un hermoso ramo, el hábil Lobo corrió a la casa de la abuela y golpeó a su puerta…  Abuelita: ¿Quién es?  Lobo: Soy Caperucita, te he traído comida.  Abuelita: ¡Ah! entra, querida. Estoy en cama.  Lobo: Hola Abuelita. ¡¡¡¡Sorrrrrrpresa!  Abuelita: ¡Ohhhh! ¡¡¡¡Socorro!!!! ¡¡¡¡Socorro!  Narrador: Pero el Lobo se devoró a la Abuelita en un instante, se vistió con sus ropas y se metió en la cama. Caperucita Roja golpeó a la puerta…  Lobo: ¿Quién es?  Caperucita: Soy yo, tu nietecita.  Lobo: Entra, querida.  Caperucita: ¡Hola! Ohhh, Abuelita, ¡¡qué ojos tan grandes tienes!!  Lobo: Para verte mejor, tesoro.  Caperucita: Y Abuelita, ¡¡qué brazos tan largos tienes!!  Lobo: Para abrazarte mejor, tesoro.  Caperucita: Pero Abuelita, ¡¡qué dientes tan grandes tienes!!  Lobo: ¡¡Para COMERTE mejor, tesoro!!  Narrador: Y el Lobo se devoró a Caperucita Roja en un parpadeo. Estaba tan satisfecho que pronto se quedó dormido y empezó a roncar ruidosamente. Esos sonidos llamaron la atención de un Leñador que pasaba y echó un vistazo para averiguar… así fue como el valiente Leñador entró, a la casa de la abuela y al ver al lobo con la panza hinchada y dormido sobre de la cama de la abuela vistiendo sus ropas, le abrió la barriga y, de un salto, salieron la Abuelita y Caperucita Roja…  Caperucita: ¡¡Muchísimas gracias!  Abuelita: ¡¡Le estaremos siempre agradecidas!  Leñador: ¡¡Ese malvado Lobo no las volverá a molestar!  Narrador: Caperucita Roja prometió no volver a hablar con extraños nunca. Y todos ellos vivieron para siempre felices. |
| **Personajes.** | * Caperucita * Lobo feroz * Mamá * Abuela * Leñador |
| **Vestuario.** | * Capa roja * Disfraz lobo feroz * Disfraz de abuelita * Disfraz de mamá * Disfraz de leñador. |
| **Maquillaje.** | Maquillaje sencillo para caperucita  Cute little red riding hood costume! | Disfraz caperucita roja, Disfraces  niños, Disfraz caperucita |
| **Iluminación.** | Iluminación que ayude a la dramatización y una mejor apreciación de la obra. |
| **Efectos especiales.** | * Sonido de correr * Sonido de pájaros en le bosque * Sonido de sorpresa y asusto |
| **Música.** | * Música para momentos significativos como cuando va caminando por el bosque, cuando se sorprende, de triunfo, etcétera. |
| **Escenografía.** | * Casa de caperucita * Bosque * Casa de la abuela   Obra de teatro - Caperucita Roja escena 2 - YouTube  Caperucita roja en el Teatro Sanpol: información en 915 419 089 |

# **Rúbrica:**



**SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Qué voy a evaluar.**  **Aprendizaje:** | **Niveles de desempeño** | | | | **Observaciones.** |
| **SS** | **S** | **R** | **IS** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |