



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Curso: Teatro

Semestre 6

Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

Unidad de aprendizaje III. La Expresión Teatral.

Tema: Evidencia unidad III. Diseño de situación didáctica.

Competencias profesionales:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

Alumna:

Andrea Silva López No.18

Grado: 3ro Sección: "B"

Fecha: domingo 13 de junio del 2021 Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Escuela Normal de Educación Preescolar

TEATRO

ciclo escolar 2020-2021

6to semestre

3

Fecha

N° lista

Maestro

Miguel Andrés Rivera Castro

TRABAJO EN WORD

Los trabajos deberán contar con las siguientes especificaciones para sumar una puntuación total del 100%

ASPECTOS	CUMPLE		VALOR
	SI	NO	
Información completa del tema a revisar.			70%
La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del trabajo, Curso, nombre del maestro, nombre de la alumna, Grado y sección, Fecha y ciudad.			5%
Índice.			5%
Letra en Arial 14 y títulos en Arial 16.			5%
Títulos y viñetas en negrita.			5%
Ortografía.			5%
Cuerpo del texto justificado y bien alineado.			5%
Puntos extras en trabajos con buena presentación.			
TOTAL			100%

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA



Nombre del estudiante normalista: Andrea Silva López

Grado: 3 Sección: B Número de Lista: 18

Institución de Práctica: Lic. Elsa Hernández De las Fuentes

Clave: 05EJN0019Z1 Zona Escolar: 101 Grado en el que realiza su práctica: 1º y 2º (multigrado)

Nombre del Profesor(a) Titular: Fabiola Valero Torres

Total, de alumnos: 29 Niños: 15 Niñas: 14

Proyecto de arte teatral: *¡Fantasía pura!* 🎧 *Sigue el camino amarillo* 🎵

Fecha: 30 de abril Día del Niño(a)

Propósito de la Jornada de Práctica:

Profundizar en la relación que guardan los enfoques teórico-metodológicos y didácticos de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, con la enseñanza, el aprendizaje, y los contextos socioculturales y lingüísticos donde se desarrolla la práctica educativa, a través de la implementación de proyectos teatrales para el fomento del desarrollo artístico en los niños(as) que cursan el nivel de preescolar.

Propósito de la Situación Didáctica:

Avanzar en la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes esperados de los campos de formación académica y áreas del desarrollo personal y social unidos por la secuencia didáctica: a través, del planteamiento de actividades que fomentan la resolución de problemas en la práctica como estudiante normalista, con la finalidad de promover el desarrollo de la expresión artística y corporal como instrumentos de comunicación, para sensibilizar a los niños(as) en el reconocimiento y expresión de sentimientos y emociones que experimentan diversos personajes de cuentos estando inmersos en situaciones problemáticas, a través de su puesta en escena en una obra de teatro dirigida por un proyecto de arte teatral.

Campo de Formación Académica ○ Lenguaje y Comunicación	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado
	Literatura	• Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
	Organizador Curricular 2	
	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	

Campo de Formación Académica ○ Pensamiento Matemático	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado
	Forma, espacio y medida	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.
	Organizador Curricular 2	
	Ubicación espacial	

Campo de Formación Académica ○ Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado
	Cultura y vida social	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.
	Organizador Curricular 2	
	Interacciones con el entorno social	

Áreas de Desarrollo Personal y Social ○ Artes	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado
	Expresión Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
	Organizador Curricular 2	
	Familiarización con los elementos básicos de las artes	

Áreas de Desarrollo Personal y Social ○ Educación Socioemocional	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	Colaboración	
	Organizador Curricular 2	
	Comunicación asertiva	

Áreas de Desarrollo Personal y Social ○ Educación física	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado • Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.
	Competencia Motriz	
	Organizador Curricular 2	
	Creatividad en la acción motriz	

Proyecto de arte teatral: ¡Fantasía pura! 🎭 Sigue el camino amarillo 🎵

<p>Nombre de la puesta en escena:</p>	<p><i>El mago de Oz</i></p>
<p>Ejercicios de calentamiento:</p>	<p>¡Muévete al son! <i>(Ensayos previos a la puesta en escena)</i></p>
	<p>Objetivo: Que los pequeños se concienten de lo importante que tiene cada una de las partes de su cuerpo y qué no podrían hacer sin ellas. Edad: Entre los 4-6 años. Espacio: Si es posible al aire libre o una sala bastante espaciosa (un gimnasio) que permita a los niños moverse con amplitud. Material: Dos canciones de diferente ritmo: una más rápido y otro más pausado Tiempo: Aproximadamente unos diez minutillos más o menos, es decir dos canciones. Desarrollo: Esta actividad consiste en que toda la clase junta irán desplazándose por todo el espacio de forma libre y espontánea, el profesor/a irá limitando los movimientos de los niños/as, por ejemplo: “sin mover los brazos”, “sin mover la cabeza y estos dejaran de mover estas partes como si ya no les funcionara.</p>
	<p>¿Qué sientes? <i>(Ensayos previos a la puesta en escena)</i></p>
	<p>Objetivo: Que los niños/as sepan discriminar las diferentes expresiones de la cara y relacionarlo con los sentimientos de las personas. Edad: Entre los 4-6 años. Espacio: Una sala que permita verse a todos cara a cara. Material: Ninguno. Tiempo: Más o menos unos 5 minutos. Desarrollo: Dos compañeros se situarán uno enfrente del otro; uno pone un tipo de cara, expresando un sentimiento (el profesor puede dar ideas de expresiones que se pueden hacer) y el compañero debe adivinarlo. Después se cambia de rol de manera que los dos expresen sentimientos y los dos adivinen.</p>

	¡Imítame! <i>(Ensayos previos a la puesta en escena)</i>
	<p>Objetivo: Reconocimiento de la voz del compañero/a y el intento de imitarlo. Observando que voces son graves o agudas y más fuertes o débiles.</p> <p>Edad: La edad recomendada es entre los 4-6 años.</p> <p>Espacio: Sería conveniente que fuera el patio o el gimnasio el lugar donde se realice esta actividad, por el ruido que implica el juego.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Tiempo: Aproximadamente unos siete u ocho minutos.</p> <p>Desarrollo: Por parejas los niños/as deben escuchar durante unos minutos la voz del compañero/a e intentarla imitar y después se hace, al contrario; para esto el profesor le explicara qué se debe atender a si la voz es más grave o más aguda y más fuerte o más débil (explicado con anterioridad estos conceptos)</p>
	Somos actores y actrices <i>(Antes de salir a escena)</i>
	<p>Objetivo: Concienciar al niño/a de que son verdaderos actores.</p> <p>Edad: La edad recomendada es de entre los 3-6 años.</p> <p>Espacio: En el mismo lugar donde se realicen los ensayos o sala contigua.</p> <p>Materiales: Música de fondo relajante.</p> <p>Tiempo: Unos diez minutos o quince.</p> <p>Desarrollo: Sentados en círculos se cogerán de las manos y escucharán atentamente a la voz del docente quien les hará imaginarse la situación de la actuación. “Estamos en el escenario con un montón de padres y madres, amigos/as, profesores/as, abuelos/as, tíos/as, vecinos/as... Que están deseando vernos actuar. Todos estamos muy tranquilos y relajados con mucha ilusión y felicidad y lo hacemos genial, los familiares nos graban en video y hacen muchas fotos y yo (el docente) estoy abajo con vosotros para ayudaros en todo momento y recordaros lo que se os olvide. Finalmente lo hacemos tan bien que el público nos aplaude muchísimos, escuchad los aplausos son un montón...”</p>
	El público nos quiere <i>(Al término de la puesta en escena)</i>

	<p>Objetivo: Que los niños/as después de actuar sepan que lo han hecho tan bien y ha gustado tanto que el público está deseando verlos actuar de nuevo.</p> <p>Edad: La edad de entre los 3-6 años.</p> <p>Espacio: Una sala al lado del lugar de representación o en el mismo lugar.</p> <p>Materiales: Ninguno.</p> <p>Tiempo: Unos cinco o diez minutos.</p> <p>Desarrollo: Todos se cogerán de los hombros como una piña y alabaran su actuación, lo que le ha gustado al público, lo bien que lo han hecho y lo genial que lo han pasado (para motivarles a que le guste el teatro, que no abandonen esta actividad y se sientan satisfechos de su trabajo).</p>
Grupos que participaran:	Grupo de 2 "B" (Preescolar).
Texto de la obra:	Guión:
	<p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=34Rx7Ao2IL8</p> <p>Nota: (Los niños solo actuarán las acciones que el narrador va relatando)</p>
Personajes:	<ul style="list-style-type: none"> -Dorothy. -Espantapájaros. -Hombre de hojalata. -León cobarde. -La Bruja Mala del Este. -La Bruja Buena del Oeste. -Toto. -Tía Emma. -Tío Henry. -Lobo. - Munchkins (5)

Vestuario:



Dorothy:

- Blusa blanca bombacha.
- Vestido azul campesino con olán.
- Zapatillas rojas.
- Calcetas blancas.
- Dos listones azules en forma de moño para el cabello.
- Canasta chica.



Espantapájaros:

- Gorro en forma de cono con paja.
- Camisa de cuadros.
- Overol de mezclilla con botones y parches en forma de cuadro.
- Tenis cafés.



Hombre de hojalata:

- Camisa manga larga gris.
- Sombrero en forma de embudo.
- Pantalón o pans gris.
- Rodilleras de plástico o cartón forradas con aluminio.
- Chaleco de cartón forrado con papel aluminio con un corazón rojo.



León cobarde:

- Botas cafés.
- Pans café canela afelpado con cola de león y peluche café oscuro.
- Saco manga larga con vuelo color café canela.
- Solapa de peluche con picos.
- Diadema con orejas de león.



Bruja mala del este:

- Sombrero de ala ancha negro con un listón y plumas verde oscuro.
- Blusa negra de gasa.
- Vestido verde con negro.
- Botas negras.



Bruja buena del oeste:

- Corona plateada con rosa con forma de estrellas.
- Gargantilla y pulsera plateada.
- Cetro con estrella plateado.
- Vestido con hombros bombachos rosa con plateado y estrellas.
- Zapatillas plateadas.
-

**Toto:**

- Gorro con orejas de perro de peluche gris.
- Guantes de peluche gris con forma de patas de perro.
- Mameluco de peluche gris con cola.
- Pantufles de peluche gris.

**Mago de Oz:**

- Sombrero de mago verde.
- Saco bombacho verde.
- Camisa cuadros amarilla.
- Moño azul.
- Pantalón verde.
- Pantufles negras picudas.

**Tía Emma:**

- Pañuelo blanco.
- Blusa campesina blanca.
- Chaleco campesino azul con bordes cafés.
- Falda café con delantal blanco.
- Zapatillas cafés.
- Cubeta de madera.

**Tío Henry:**

- Boina color guindo.
- Camisa verde con manga en picos.
- Chaleco de mezclilla con parches café.
- Pantalón guindo con parche de mezclilla en la rodilla.
- Tenis negros.

**Lobo:**

- Cabeza tipo máscara da lobo hecha con periódico y engrudo.
- Calcetas de peluche con forma de garras de lobo.
- Blusa y pans color gris con incrustaciones de peluche y cola de lobo.
- Guantes tipo garras de lobo.

**Munchkin:**

- Gorro de gnomo verde con flor.
- Camisa y pesquero hechos de tela verde.
- Overol terciopelo verde con bordes de listón amarillo.

Maquillaje:



Dorothy:

- Mejillas rosadas.
- Ojos tono beige con un toque de dorado.
- Labios rosados.
- Pestañas postizas.



Espantapájaros:

- Pestañas superiores e inferiores dibujadas.
- Simulación parche naranja cosido en la nariz.
- Simulación de boca cosida.



**Hombre de
hojalata:**

- Rostro cubierto con pintura facial plateada.



León cobarde:

- Cejas delineada café.
- Contorno de ojos café.
- Nariz café en forma de corazón.
- Labios café.
- Sombreado blanco en el rostro.
- Simulación de bigotes.
- Pestañas postizas.



**Bruja mala del
este:**

- Rostro cubierto con pintura facial verde.
- Lunar en la nariz.
- Labios rosados.
- Pestañas postizas.



Bruja buena del oeste:

- Ojos rosados con brillo plateado.
- Labios rosados con brillo.
- Mejillas rosadas.
- Pestañas postizas.

	 <p>Toto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rostro cubierto con pintura facial blanca. - Dos manchas con pintura negra. -Nariz, boca y bigotes y lengua dibujados. 	 <p>Mago de Oz:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No lleva maquillaje.
	 <p>Tía Emma:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ojos color beige. -Pestañas postizas. -Brillo labial en los labios. -Mejillas rosadas. -Ojos delineados. 	 <p>Tío Henry:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rostro manchado con polvo negro.
	 <p>Lobo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contorno del rostro cubierto con pintura blanca y franjas de pintura gris facial. -Nariz y boca negra con colmillos blancos. -Pestañas postizas. 	 <p>Munchkin:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mejillas color durazno.
<p>Iluminación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Focos o bombillas de luz blanca. -Cuatro marcos de 50 cm x 50 cm con una abertura circular en el centro con un radio de 15 cm. - Dos pares de pantallas de color verde, amarillo, gris y blanco. 	
<p>Efectos especiales:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Humo: Alquilar máquina para realizar este efecto. -Viento: soplar frente al micrófono. 	

Música:	Sonido de tractor, animales de granja, pájaros, tornado, animales del bosque, cuervos, magia, culetazo de agua, música de un bosque encantado.
Escenografía:	<p>-Lona con el fondo de una granja, cabaña hecha de cartón y decorada con papel ilustrado tipo ladrillo y madera, tractor hecho de cartón y papel corrugado, arboles de manzanas hechos de cartón, papel corrugado café, papel o cartulina verde para las hojas y foami rojo y verde para las manzanas, cielo con nubes hecho de cartón y algodón pintado de azul.</p> <p>-Lona con el fondo de un bosque encantado, camino amarillo hecho de cartón con y foami diamantado.</p> <p>-Lona con fondo de un campo de cosecha con calabazas, hechas con foami, imágenes animales del bosque (búho, conejo, etc.) con soporte de cartón, hierba o pasto hechos con cartón y papel crepé.</p> <p>-Lona con fondo de un sendero en un bosque que conduce el camino amarillo hasta el castillo del mago de Oz, hecho con cartón, cartulina verde y foami verde diamantado.</p>

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Aprendizaje Esperado
INICIO	Se asigna uno de los dieciséis personajes (<i>Dorothy, espantapájaros, hombre de hojalata, león cobarde, la Bruja Mala del Oeste, la Bruja Buena del Este, Toto, tía Emma, tío Henry, lobo, cinco munchkins</i>) a dieciséis niños(as), y se consigna a 3 o 4 niños(as) encargados de las áreas de: iluminación, efectos especiales y música con apoyo de uno de sus padres, luego se les proporciona un promedio de uno a dos diálogos a cada niño(a) que interpretará un personaje en la obra, para su práctica en casa y en cada uno de los ensayos previos a la obra, al mismo tiempo que ejecutan y practican los movimientos corporales y la mímica facial que se requiere en cada una de las cuatro escenas de la obra.	<p>-Música de cada escena.</p> <p>-La iluminación de cada escena de la obra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. • Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Realizan los ejercicios de calentamiento: ¡Muévete al son!, ¡Imítame! y ¿Qué sientes? antes de iniciar cada ensayo, luego practican los diálogos, mímica facial y expresión corporal para su interpretación de cada personaje de la obra en la explanada de la escuela, tres veces a la semana durante un mes y medio antes de la puesta en escena de la obra, con la escenografía que poco a poco se lleve a cabo su elaboración y las pruebas de vestuario, además de la música, iluminación y los efectos especiales que se requieren en cada escena.</p>	<p>-Música de cada escena. -La iluminación de cada escena de la obra. -Vestuario de prueba. -Escenografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales. • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Realizan el ejercicio de calentamiento: Somos actores y actrices antes de iniciar el ensayo general de la función se visten y maquillan, luego los niños(as) y uno de sus padres encargados de: iluminación, efectos especiales, música y escenografía se encargan de preparar el escenario y todo para la obra, después los actores y actrices realizan la puesta en escena de la obra frente al público estudiantil, posteriormente al término de la puesta en escena realizan el ejercicio de relajación: El público nos quiere.</p> <p>Y finalmente responden a los siguientes cuestionamientos de manera individual y aleatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Te gusto la actividad? ¿Por qué? ○ ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Por qué? ○ ¿Qué aprendiste en esta actividad? ○ ¿Te gustaría que siguiéramos realizando actividades como esta? ¿Por qué? 	<p>-Música de cada escena. -La iluminación de cada escena de la obra. -Vestuarios completos. -Escenografía completa. -Efectos especiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. • Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.

Instrumento de evaluación:

¿Qué voy a evaluar? Aprendizaje:	Niveles de desempeño				Observaciones
	SS	S	R	IS	
<ul style="list-style-type: none">• Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.					
<ul style="list-style-type: none">• Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.					
<ul style="list-style-type: none">• Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.					
<ul style="list-style-type: none">• Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.					
<ul style="list-style-type: none">• Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.					
<ul style="list-style-type: none">• Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.					