**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

****

**Nombre del estudiante normalista:** Argelia Azucena Esquivel Castillo

**Grado:** 3° **Sección:** A **Número de Lista:** 3

**Institución de Práctica:** Jardín de Niños Ignacio Allende.

**Clave:** 05DJN0528C **Zona Escolar:** 143  **Grado en el que realiza su práctica:** 1° A

**Nombre del Profesor(a) Titular:** María de los Ángeles

**Total de alumnos:** 32 **Niños:** 11 **Niñas:** 21

**Periodo de Práctica:** 14 al 25 de junio del 2021

**Propósito:** Que el alumno movilice sus aprendizajes y experiencias, que enriquezca sus competencias artísticas, siga secuencias a través de la representación de una historia usando como herramienta fundamental el juego simbólico, además de despertar su interés por aprender, durante tiempos de pandemia.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área de Desarrollo Personal y Social*** Artes
 | Organizador curricular 1 | * Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
 |
| Expresión artística |
| Organizador curricular 2 |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes  |



El teatro es una actividad que va a propiciar la capacidad de relacionarse y el desarrollo físico de los niños, gracias al teatro los niños son capaces de perder la timidez, adquiriendo, mayor seguridad y confianza al desenvolverse.

Para poder hacer teatro no necesitamos ser una gran estrella, simplemente necesitamos despertar el interés de los niños a través de actividades teatrales en las que se diviertan al mismo tiempo que utilizan su imaginación para crear e interpretar historias. Este tipo de actividades les ayudaran a desarrollar su expresión verbal y corporal, estimulan su capacidad memorística y la agilidad mental de los niños.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la puesta en escena** | El día que las crayolas renunciaronAutor: Drew Daywalt  | ¡Vaya apetito tiene el zorrito!Autor: Claudia rueda |
| **Ejercicios de calentamiento** | Juego de mímica | Juego de mímica |
| **Grupos que participaran** | Grupo de 1° A | Grupo de 1° A |
| **Texto de la obra** | Un día, en la escuela, cuando Duncan iba a sacar sus crayones, encontró un montón de cartas con su nombre. * Hola Duncan, soy yo crayón rojo, necesitamos hablar, me haces trabajar más duro que a cualquiera de tus otros crayones, todo el año me desgasto coloreando camiones de bomberos, manzanas, fresas y cualquier cosa que sea roja; trabajo hasta en vacaciones, además tengo que dibujar todos los santa´s en navidad y todos los corazones en san Valentín, necesito un descanso. El más ocupado de tus amigos… crayón rojo.
* Hola Duncan muy bien, escucha, me encanta ser tu crayón favorito para las uvas, dragones y sombreros de mago, pero no soporto que mi hermoso color se gaste fuera de las líneas, si no empiezas pronto a colorear dentro de las líneas… vas a volverme loco. Tu muy ordenado amigo… crayón morado.
* Querido Duncan, estoy harto de que me llamen café claro o color hueso, porque no soy nada de eso. Soy beige y estoy orgulloso de serlo. También estoy cansado de ser el segundón del señor crayón café. No es justo que él se lleve todos los osos ponys y cachorros, mientras que lo único que me toca son los pavos para la cena, (si tengo suerte) y el trigo. Y seamos honestos, cuando fue la última vez que viste a un niño emocionado por pintar trigo. Tu amigo BEIGE… crayón Beige.
* Duncan: soy crayón gris ¡ME ESTAS MATANDO! Sé que amas a los elefantes y que los elefantes son grises, pero es demasiado espacio para colorearlo yo solo, y ni que decir de los rinocerontes, hipopótamos y ballenas jorobadas, ¿sabes lo cansado que termino después de llenar esas cosas?, animales tan grandes, los pingüinos bebes son grises, ¿sabías?, ¿sabías? También las piedritas y los guijarros. ¿Qué tal si pinto uno de esos de vez en cuando para descansar? Tu exhausto amigo crayón gris
* Querido Duncan, me usas para colorear, pero ¿Por qué’, casi siempre soy del mismo color de la página en la que me usas, BLANCO, si en mi etiqueta no hubiera una raya negra ni notarias que estoy ahí, ni si quiera aparezco en el arcoíris, solo me usas para colorear la nieve o para llenar el espacio vacío entre las cosas, ¿y esto me hace sentir muy vacío? Necesitamos hablar, tu amigo vacío… crayón blanco.
* Hola, Duncan. Odio que me usen para dibujar el contorno de las cosas… cosas que por dentro son de otros colores, ¡que se creen más brillantes que yo! NO ES JUSTO que me uses para hacer el contorno de una bonita pelota de playa y que después la rellenes de otros colores, de todos los demás crayones. ¿Por qué no pintar una pelota e playa negra alguna vez?, ¿es mucho pedir? Tu amigo… crayón negro.
* Querido Duncan soy crayón verde y te escribo por dos razones: una es para decirte que me encantan mis trabajos cuando hago cocodrilos, arboles, dinosaurios y ranas. No tengo ningún problema y quiero felicitarte por tu exitosa carrera coloreando cosas verdes, la segunda razón por la que te escribo son mis amigos crayón amarillo y crayón naranja, pues ya no se hablan, los dos piensan que deberían ser el color del sol, por favor arregla pronto este asunto porque ¡no están volviendo locooosss! Tu feliz amigo… crayón verde.
* Querido Duncan soy crayón amarillo, necesito que le digas a crayón naranja que yo soy el color del sol, yo se lo diría, pero ya no nos hablamos, además puedo probar que soy el color del sol, el martes pasado me usaste para iluminar el sol en tu libro para colorear “la granja feliz” por si se te olvido está en la página 7, no puedes dejar de verme, mi color brilla resplandeciente sobre un campo de color amarillo. Tu amigo (y verdadero color del sol) … crayón amarillo
* Querido Duncan, veo que crayón amarillo ya hablo contigo, el gran chismoso… ¡NO IMPORTA!, podrías aclararle al señor soplón que no es el color del sol, yo lo haría pero ya no nos hablamos, los dos sabemos claramente que yo soy el color del sol, pues el jueves me usaste para colorearlo en las páginas: “la isla del mono” y “conoce al guardián del zoológico” de tu libro para colorear un día en el zoológico, ¿no te alegra tenerme aquí’ ¡jajaja! Tu camarada y verdadero color del sol… crayón naranja.
* Querido Duncan es genial haber sido tu color favorito durante este año y el anterior y también el anterior a ese. Eh disfrutado en serio todos los océanos, lagos, ríos, gotas de lluvia y cielos despejados. La mala noticia es que ya estoy tan corto y rechoncho que ya ni siquiera alcanzo a ver por el borde la caja de crayones ¡necesito descanso! Tu amigo rechoncho… crayón azul
* Escucha niño, no me has utilizado ni una sola vez en el año, ¿es porque crees que soy un color para niñas verdad?, y hablando de eso, por favor dile a tu hermanita que le agradezco por usarme un su libro para colorear “linda princesa” ¡pienso que hizo un trabajo fabuloso sin salirse de la raya! Regresando a lo nuestro podrías por favor usarme de vez en cuando para colorear algún dinosaurio, mounstro o vaquero rosa, no le caería mal un poco de color. Tu no usado amigo… crayón rosado.
* Oye, oye Duncan, soy yo crayón durazno ¿Por qué me quitaste mi envoltura eh?, ahora estoy desnudo y me da pena salir de la caja de crayones, n siquiera tengo ropa interior, ¿te gustaría ir desnudo a la escuela? Necesito cubrirme. ¡AYUDA! Tu desnudo amigo… crayón durazno.

El pobre Duncan solo quería colorear y por supuesto también quería que sus crayones fueran felices. Esto le dio una idea. Cuando Duncan le enseño a su profesor su buen dibujo, ella le puso una etiqueta de ¡buen trabajo para colorear! FIN.  | Una mañana Zorrito se despertó con un hambre muy grande, más grande que su cueva, que las montañas y que toda la tierra. Así que decidió prepararse una tortilla tan grande como su hambre. Y salió a buscar unos huevos para prepararla. Encontró 1 en un pantano. Hallo 2 más dentro del lodo. Y otros 3 más en un montecito.En la arena se encontró 1 más.Y sobre un árbol hallo 1 pequeñito.Dentro de un tronco encontró 1 más.Y el más grande lo hallo justo en el camino.Conto hasta10 y regreso a su casa cantando y con la lengua de fuera. Se alisto para preparar la deliciosa tortilla, grande como su hambre, y toda para él solito. Pero de los 10 huevos que tenía, 1 se reventó y solo le quedaron 9 huevos… y un patito para alimentar.De los 9 que quedaban, 3 más se reventaron y solo quedaron 6 huevos… y 1 patito y 3 cocodrilos que alimentar.De los 6 que le quedaban, se reventaron otros 2, así que solo le quedaron 4 huevos… y 1 patito, 3 cocodrilos y 2 flamencos que alimentar.De los 4 que quedaban, 1 más se reventó y solo le quedaron 3 huevos… y 1 patito, 3 cocodrilos, 2 flamencos y 1 tortuga que alimentar. De los 3 que quedaron, otro más se reventó y al zorrito solo le quedaron 2 huevos… y 1 patito, 3 cocodrilos, 2 flamencos, 1 tortuga y 1 colibrí que alimentar. De los 2 que le quedaron, 1 más se reventó. Y el zorrito solo se quedó con 1 huevo… y 1 patito, 3 cocodrilos, 2 flamencos, 1 tortuga, 1 colibrí y 1 búho que alimentar. * Ay de mi- dijo el zorrito. De los 10 huevos que tenía solo me queda 1. Y 9 criaturas hambrientas que no paran de llorar.
* Pero 1 huevo alcanza para preparar 1 tortilla que, aunque pequeña, a todos nos va a encantar, pues más sabrosa es la comida que podemos compartir.
 |
| **Personajes** | Duncan (niño)Crayón rojoCrayón moradoCrayón beigeCrayón grisCrayón blancoCrayón negro Crayón verdeCrayón amarillo Crayón naranja Crayón azul Crayón rosa Crayón durazno  | Zorrito 1Patito3 cocodrilos2 flamencos1 tortuga1 colibrí1 búho |
| **Vestuario** | Gorro y playera del color de cada crayolaPantalón de mezclillatenis | Mascaras de los animalesPlayera del color del animal que les tocoPantalón de mezclillaTenis  |
| **Maquillaje** | Maquillaje en la cara de color de la crayola  | No se utiliza maquillaje |
| **Iluminación** |  |  |
| **Efectos especiales** | Voces de las crayolas  |  |
| **Música** |  |  |
| **Escenografía** | Mural de una caja de crayolas | Mural de un campo y de una cocina en una cueva.  |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad/consignas** | **Aprendizaje esperado** | **Organización** | **Recursos** | **Día/tiempo** |
| **LUNES**  **“¿Qué pasa si…?”****Inicio:** responderán: ¿sabes lo que es una obra de teatro? Dialogaran y expresaran su opinión acerca de las obras de teatro, posteriormente realizaran una actividad de mímica para adquirir mayor seguridad, en donde sacaran un papel con el nombre de un animal y trataran de imitarlo para que sus compañeros lo adivinen.**Desarrollo:** escucharan el cuento “el día que las crayolas renunciaron” y hablaran sobre lo ocurrido en el cuento, después elegirán a una de las crayolas y utilizando su imaginación realizaran un disfraz que represente al personaje elegido. **Cierre:** finalmente se elegirá un narrador, el cual ira contando la historia mientras los demás actúan conforme se vaya desarrollando la historia.  | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | Grupal  | Papeles con el nombre de los animales Disfraces  | Lunes 14 de junio  |
| **OBSERVACIONES:**  |

**Firma del estudiante normalista Firma del profesor titular**

**Firma del docente de la normal**

 **Trayecto formativo de Práctica profesional**



|  |
| --- |
| ¿QUE VOY A EVALUAR?Aprendizaje: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales |
| Indicador | **Niveles de desempeño** | **Observaciones**  |
| **SS** | **S** | **R** | **IS** |  |
| Logra expresarse con seguridad |  |  |  |  |  |
| Reconoce los personajes de la historia |  |  |  |  |  |
| Muestra seguridad al actuar  |  |  |  |  |  |
| Se deja llevar por el personaje que interpreta |  |  |  |  |  |
| Utiliza otros recursos para darse a entender |  |  |  |  |  |

SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente

