**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Curso:**

Teatro

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro.

**Alumna:**

Leyda Estefanía Gaytán Bernal. #7

**3 “A”**

**“Evidencia unidad III: La expresión teatral”**

**“Diseño de situación didáctica”**

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

**Saltillo Coahuila de zaragoza 8 de junio del 2021.**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

****

Nombre del estudiante normalista: \_Leyda Estefania Gaytan Bernal.

Grado: 3ª Sección: “A” Número de Lista: #7

Institución de Práctica: Insurgentes de 1810

Clave: 05DJN0037P Zona Escolar: 111

Grado en el que realiza su práctica: 2 “A”

Nombre del Profesor(a) Titular: Marina Lidia Gloria Nieto.

Total de alumnos: \_\_31\_\_\_\_ Niños: \_\_18\_\_\_\_ Niñas: \_\_13\_\_\_\_\_

Periodo de Práctica: \_\_14 al 25 de junio del 2021.

**Índice:**

[**Situación didáctica: “Juguemos a actuar”** 4](#_Toc74117996)

[**Lista de cotejo para evaluar:** 12](#_Toc74117997)

[**Rúbrica:** 14](#_Toc74117998)

# **Situación didáctica: “Juguemos a actuar”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**  **o   Artes** | **Organizador Curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
| Expresión artística | - Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Organizador Curricular 2** |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la puesta en escena.** | **Una tarde en la granja** |
| **Ejercicios de calentamiento.** | * Respirar hondo y soltar aire * Estirar brazos * Levantar las piernas * Tocar con las yemas de los dedos los pies * Girar la cabeza en círculos |
| **Grupos que participaran.** | **Todo el grupo** |
| **Texto de la obra.** | En la escuela decide la maestra Lilia llevar a los niños de viaje a una granda muy bonita del señor Donald.  **Maestra Lilia:** Chicos, es hora de subir al autobús, díganles adiós a los papás. Estaremos de vuelta mañana a la hora de comer.  **Alba:** [¡Qué emoción, ya quiero llegar maestra!](https://www.guiainfantil.com/ocio/teatro/sale-el-sol-guion-de-una-obra-de-teatro-infantil-sobre-las-emociones/)  **Lucas:** Yo estoy contento, pero también un poco nervioso, ahí hay muchos animales. Tendremos que hacer las cosas nosotros solos.  **Maestra Lilia:** (Está al lado de los niños) No se preocupen ya verán que no es tan difícil.  (Los niños y la maestra llegan a la granja dispuestos a pasárselo en grande)  - Al llegar se colocan en unas cabañas que están en la granja, en donde ellos iban a dormir.  **Carlota:** (Abre su maleta) ¡Voy a ordenar mi ropa!  **Andrés:** Yo me voy a lavar los dientes y a ponerme las botas para salir al campo.  **Alba:** Yo ya casi estoy, solo me queda [atarme los cordones de los zapatos](https://www.guiainfantil.com/educacion/juegos/juego-hecho-a-mano-para-ensenar-a-los-ninos-a-atarse-los-zapatos-solos/) pero no se hacerlo bien, ¡siempre se me desatan!  **Lucas:** No pasa nada, yo te ayudo.  Maestra Lilia: Lo ven chicos, no es tan complicado hacer estas cosas, además, siempre pueden pedir ayuda como acaba de hacer Alba.  **Carlota:**Tienes razón, lo que pasa es que hay veces que pensamos que no lo podemos hacer bien y al final nos ponemos nerviosos.  **Andrés:** A mí también me pasa, sobre todo cuando me tengo que poner el pijama y estoy muy cansado.  **Maestra Lidia:** los entiendo, a mí de pequeña me sucedía lo mismo, por eso una salida a la granja ayuda mucho, es divertido y tienen la oportunidad de hacer cosas como los mayores.  Los amigos se van a hacer las actividades en la granja. Cambia la escenografía.  **Granjero Donald:** bienvenidos niños, yo soy el granjero Donald es un gusto tenerlos por aquí.  (Todos saludan amablemente)  **Granjero Donal :** les voy a dar un recorrido por la granja, para que puedan observar los animales.  **Carlota:** ¡miren! Ahí están las vacas y por acá los caballos y las ovejas, hay muchos animales, que bonitos.  (En eso la maestra se da cuenta que le hace falta un niño, era Lucas, no estaba)  **Maestra Lilia:** ¡Oh no! ¿En dónde está Lucas?, lo iré a buscar, ustedes quédense aquí con el señor Donald, no tardo.  (La maestra encuentra a Lucas, se había caído en el lodo por querer entrar al corral de los cerditos)  **Lucas:** Lo siento maestra, yo solo quería tocar un cerdito.  **Maestra Lidia:** eso estuvo muy mal lucas, te pudo haber pasado algo peor, no lo vuelvas a hacer.  **Alba:** debemos de hacerle caso a la maestra y estar todos juntos para evitar accidentes como le pasó a mi amigo Lucas.  **Andrés:** ¡Ay, Lucas! Ahora tendrás que ir a darte un baño y te perderás de ordeñar las vacas y ver los pollitos.  **Lucas:** Ni modo (exclama triste) me apuraré para poder ir a plantar semillas.  **Maestra Lilia:** Te acompaño Lucas, el granjero Donald les realizará el recorrido, recuerden no separarse, diviértanse, en un momento volvemos.  (Ese día se la pasaron increíble)  - Al día siguiente de regreso a casa en el camión iban cantando la canción de la granja.)  Termina la función. |
| **Personajes.** | * Lilia en el papel de profesora * Alba * Lucas * Carlota * Andrés. * Granjero   (Se puede adaptar para incluir a cuantos más niños mejor). |
| **Vestuario.** | * **Lilia en el papel de profesora:** mandil de maestra, pero ropa cómoda de granja. (pantalón de mezclilla, blusa de cuadros y botas) * **Alba:** uniforme escolar y ropa de granja. (pantalón de mezclilla, tennis, playera cómoda y cachucha). * **Lucas:** uniforme escolar y ropa de granja. (pantalón de mezclilla, tennis, playera cómoda y cachucha). * **Carlota**: uniforme escolar y ropa de granja. (pantalón de mezclilla, tennis, playera cómoda y cachucha). * **Andrés:** uniforme escolar y ropa de granja. (pantalón de mezclilla, tennis, playera cómoda y cachucha). * **Granjero:** ropa de granjero (botas, pantalón de mezclilla, camisa de cuadros y sombrero) |
| **Maquillaje.** | **Maestra Lilia:** maquillaje sencillo de mujer.  **Granjero:** barba, bigote y cejas pobladas.  **Lucas:** Pintura en la cara simulando lodo. |
| **Iluminación.** | Todo transcurre de tarde. |
| **Efectos especiales.** | * Sonidos de granja, animales, aire, gallos, sonidos de animales, etc. |
| **Música.** | * Canciones de granja |
| **Escenografía.** | * Escuela * Camión de traslado * Cabañas * Granja, diferentes locaciones. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | - Comenta la importancia del teatro.  - Escucha la obra de teatro llamada “Una tarde en la granja” y responde cuestionamientos como: ¿Cuáles son los personajes que se mencionan en la historia?, ¿Cuál es el título de la historia?,¿Cuál le pasó a Lucas?, ¿Qué aprendieron los niños en su viaje? | * Obra de teatro. * Disfraz de cada personaje. * Materiales para hacer la utilería. * Escenario. * Vestuario. * Utilería. * Luces. * Música * Sonidos | **No establecido.** | - Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **DESARROLLO** | - Ensaya por equipos la obra de teatro y se les asigna un personaje.  - Entre todos realizaran la escenografía con la ayuda de los padres de familia (si se trabaja de manera virtual, se buscaran fondos alusivos a la obra)  - En casa realizaran su vestuario para poder presentar la obra. |
| **CIERRE** | Presenta la obra de teatro frente a los padres de familia y comunidad con ayuda de sus compañeros, vestuario, utilería y luces. |

# **Lista de cotejo para evaluar:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Qué voy a evaluar.**  **Aprendizaje:** - Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | **Niveles de desempeño** | | | | **Observaciones.** |
| **SS** | **S** | **R** | **IS** |  |
| Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica. |  |  |  |  |  |
| Trabaja en equipo y respeta a sus compañeros |  |  |  |  |  |
| Dice el guion de su personaje. |  |  |  |  |  |
| Utiliza el vestuario de su personaje |  |  |  |  |  |
| Conoce su función en la obra |  |  |  |  |  |
| Actúa de acuerdo con su personaje |  |  |  |  |  |
| Se muestra amable y emocionado por la representación. |  |  |  |  |  |
| Le proporciona ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan. |  |  |  |  |  |
| Conoce la importancia del teatro. |  |  |  |  |  |

# **Rúbrica:**

****