**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**



**Teatro**

Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

Vanessa Elizabeth Sánchez Gallegos #18 3° A

**Unidad de aprendizaje ll. la apreciacion teatral**

Competencias de la unidad de aprendizaje:

• Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

• Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.

• Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

**Saltillo Coahuila 13 de junio del 2021**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

****

Nombre del estudiante normalista: Vanessa Elizabeth Sánchez Gallegos

Grado: 3° Sección: A Número de Lista: 18

Institución de Práctica: jardín de niños la Emma Badillo Mendoza T.M

Clave: 05EJN0161N Zona Escolar: 108 Grado en el que realiza su práctica: 3° A

Nombre del Profesor(a) Titular: Francisca Sarai Aguirre Benavente

Total de alumnos: 35 Niños: 22 Niñas: 13

Periodo de Práctica:

**Propósito de la Jornada de Práctica:**

Profundizar en la relación que guardan los enfoques teórico-metodológicos y didácticos de los campos de formación académica y educación socioemocional, con la enseñanza, el aprendizaje y los contextos socioculturales y lingüísticos donde se desarrolla la práctica, a través de la aplicación de secuencias didácticas, para poder posteriormente hacer un análisis de dicha jornada

**Propósito de la Situación Didáctica:**

Favorecer en los alumnos aprendizajes esperados mediante la implementación de diferentes estrategias

innovadoras contribuyendo su desarrollo integral.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica*** Lenguaje y Comunicación
 | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Oralidad  | Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumenapropiado para hacerse escuchar y entender |
| Organizador Curricular 2 |
| Narracion  |

**Cronograma Semanal:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **LUNES** | **MARTES** | **MIERCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| 11:00am. 12:00pm |  |  | **“Hagamos una obra de teatro”** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Secuencia de Situación Didáctica.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la puesta en escena.** | **Una noche en la granja**  |
| **Ejercicios de calentamiento.** |  Ejercicios de relajación teatralRespiración, movimientos corporales para reducir la ansiedad escénica y disminuir el nivel de activación antes y durante la actuación. |
| **Grupos que participaran.** | **3° A** |
| **Texto de la obra.** | **Almudena: Chicos, es hora de subir al autobús, decir adiós a los papás. Estaremos de vuelta mañana a la hora de comer.****Alba: ¡Qué emoción!****Lucas: Yo estoy contento pero también un poco nervioso. Tendremos que hacer las cosas nosotros solos.****Almudena: (Está al lado de los niños) No os preocupéis ya veréis que no es tan difícil.****Los niños y los profes llegan a la granja dispuestos a pasárselo en grande.****Carlota: (Abre su maleta) ¡Voy a ordenar mi ropa!****Andrés: Yo me voy a lavar los dientes y a ponerme las botas para salir al campo.****Alba: Yo ya casi estoy, solo me queda atarme los cordones de los zapatos pero no se hacerlo bien, ¡siempre se me desatan!****Lucas: No pasa nada, yo te ayudo.****Almudena: Lo veis chicos, ¿a qué no es tan complicado hacer estas cosas? Además, siempre podéis pedir ayuda como acaba de hacer Alba.****Carlota: Tienes razón, lo que pasa es que hay veces que pensamos que no lo podemos hacer bien y al final nos ponemos nerviosos.****Andrés: A mi también me pasa, sobre todo cuando me tengo que poner el pijama y estoy súper cansado.****Almudena: Os entiendo, a mi de pequeña me sucedía lo mismo, por eso una salida a la granja ayuda mucho, es divertido y tenéis la oportunidad de hacer cosas como los mayores.****Los amigos se van a hacer las actividades en la granja. Salen de escena.** |
| **Personajes.** | **Almudena en el papel de profesora, Alba, Lucas, Carlota y Andrés. Se puede adaptar para incluir a cuantos más niños mejor.** |
| **Vestuario.** | **Uniforme**  |
| **Maquillaje.** |  |
| **Iluminación.** | **El del salón de clases o patio**  |
| **Efectos especiales.** |  |
| **Música.** | **Canciones infantiles**  |
| **Escenografía.** | **Salón de clases, camión/transporte escolar**  |

**Secuencia de Situación Didáctica. “El teatro”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | InicioResponde preguntas ¿sabes que es una obra de teatro? ¿haz visto alguna? ¿Qué necesitamos para realizar una?**Desarrollo.** Escucha las características de una obra de teatro y los pasos que se deben hacer para que ésta se lleve a cabo. por ejemplo el vestuario, los personajes, el escenario, la escenografía, el guión, entre otros**Cierre.**Lluvia de ideas sobre el tema  | **Imágenes del teatro****Video:**[**https://www.youtube.com/watch?v=RdVjn-SnXCs**](https://www.youtube.com/watch?v=RdVjn-SnXCs) | **Martes** | **Lenguaje y comunicación**.Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumenapropiado para hacerse escuchar y entender |
| **DESARROLLO** | **Inicio**.Através de una rifa se reparten los roles de cada alumno, por ejemplo, quién se encargará de la escenografía, del vestuario, de dirigir la obra, y qué personaje será cada uno. **Desarrollo**.Se reparte el guion a cada uno de los personajes, para que puedan estudiarlo con anticipación**Cierre.**Menciona cuales seran tus responsabilidades durante la obra  | **Papeles con nombres de cada alumno.****Caja** **Guiones**  | **Miercoles**  |  |
| **CIERRE** | **Inicio**. Se prepara escenografia, vestuarios, y se da un ultimo ensayo general para asegurarse de que todo este en orden.**Desarrollo**Se presenta la obra de teatro, tomando cada quien el rol que le corresponde.**Cierre** Menciona como se sintió al realizar esta actividad, porqué cree que es necesario el teatro, y que puedo aprender durante la actividad. | VestuarioEscenografia que represente el cuento  | **Viernes**  |  |

|  |
| --- |
| **Lenguaje y comunicación** |
| **Indicadores**  | Si | No  | Observaciones  |
| Narra anécdotas, historias ya estructuradas.  |  |  |  |
| Sigue la secuencia y el orden de las ideas,  |  |  |  |
| Tiene entonación y volumen |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:**  |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma del estudiante normalista Firma del profesor titular**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Firma del docente de la normal**

 **Trayecto formativo de Práctica profesional**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE**

**Rúbrica de Planeación**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Quinto Semestre**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre de la Alumna: Vanessa Elizabeth Sánchez Gallegos**  | **Núm. De Lista: 18** | **Sección: A** |
| **Fecha: 07 de mayo de 2021** | **Periodo de práctica: 10 a 14 de mayo 2021** |

El número 10 refiere a un nivel de desempeño competente, el 9 a satisfactorio, el 8 a suficiente, el 7 a regular, el 6 a básico y el 5 no se muestra.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Prom. del aspecto** |
| **Estructura General** | Expresa claramente el propósito de la práctica docente.  |  |  |  |  |  |  |  |
| Menciona los aprendizajes esperados que tratara de lograr  |  |  |  |  |  |  |
| Desglosa los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular  |  |  |  |  |  |  |
| Presenta la evaluación por actividad  |  |  |  |  |  |  |
| Presenta la evaluación de la mañana de trabajo. |  |  |  |  |  |  |
| **Estructura de la situación didáctica**  | Registra las actividades permanentes  |  |  |  |  |  |  |  |
| Las actividades de la secuencia o situaciones didácticas están diseñadas con congruencia y conlleva a un aprendizaje  |  |  |  |  |  |  |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) dentro de situación didáctica  |  |  |  |  |  |  |
| Contiene los 3 momentos (inicio, desarrollo y cierre) cada una de las actividades a desarrollar durante la mañana |  |  |  |  |  |  |
| Expresa los criterios de desempeño de las evidencias de aprendizaje. |  |  |  |  |  |  |
| Presenta los recursos materiales y espacios a utilizar durante el día. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Nivel de desempeño** |
| **Aspectos** | **Indicadores:** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Prom. del aspecto** |
| **Organización** | Distribuye el tiempo con precisión de las actividades.  |  |  |  |  |  |  |  |
| Promedio Final |  |
| **Observaciones generales y acuerdos** |
|  |

