**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**



**Curso:**

Teatro.

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro.

**Alumna:**

Tamara Lizbeth López Hernández #7

**3° “B”**

**Actividad: “Diseño de situación didáctica. Evidencia de unidad III”**

**Unidad de aprendizaje III: La expresión teatral.  
Competencias de la unidad:**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Saltillo Coahuila 13 de junio del 2021**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

****

Nombre del estudiante normalista: **Tamara Lizbeth López Hernández**

Grado: **3º**  Sección: **B**  Número de Lista: **7**

Institución de Práctica: **Jardín de Niños Ninfa Dávila Flores**

Clave: **05EJN0088V**  Zona Escolar: **108** Grado en el que realiza su práctica: **3º “A”**

Nombre del Profesor(a) Titular: **Laura Estela Ramos Cabello.**

Total, de alumnos: **33** Niños: **19** Niñas: **14**

Periodo de Práctica: **lunes 14 al viernes 25 de junio del 2021**

**Nombre de la situación:** El teatro.

**Fecha:** Del 14 de junio al 25 de junio de 2021.

**Propósito de la jornada de práctica:** Profundizar en la relación que guardan los enfoques teórico-metodológicos y didácticos de los campos de formación académica, con la enseñanza, el aprendizaje y los contextos socioculturales y lingüísticos donde se desarrolla la práctica, a través de la aplicación de secuencias didácticas, para poder posteriormente hacer un análisis de dicha jornada.

**Propósito de la situación didáctica:** Que los niños preescolares expresen sus ideas, participen y escuchen las de sus compañeros, por medio de actividades que logren favorecer el área teatral, en donde se pondrán en juego las habilidades y competencias de la maestra prácticamente al momento de ejecutar su actividad.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**   * Artes | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| * Expresión artística. | * Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| Organizador Curricular 2 |
| * Familiarización con los elementos básicos de las artes. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la puesta en escena** | Caperucita roja |
| **Ejercicios de calentamiento** | * Hacer respiraciones profundas para relajar la mente y el cuerpo. * Mover la cabeza en círculos de derecha a izquierda. * Estirar los brazos hasta tocar la punta de los pies. * Brincar abriendo las piernas y subiendo los brazos hasta que las manos se toquen sobre la cabeza y saltar de nuevo uniendo los pies y colocando los brazos a los lados en paralelo al cuerpo |
| **Grupos que participaran** | Todo el grupo. |
| **Texto de la obra** | **Acto 1.**   * **Caperucita:** Que lindas flores se ven por el camino del bosque, seguro mi madre no se enterara de que las recolecte y adornaran la casa de la abuela. * **Lobo Feroz:** Niña, que hace por este bosque tan tenebroso, una linda (y apetecible) –murmuro- niña como tú, no debería de andar sola por el bosque. * **Caperucita:** No me llamo niña, mi nombre es Caperucita y tan solo voy a recolectar unas flores para mi abuela, que está un poco malita y a la cual le llevo comida en esta canasta. * **Lobo Feroz:** Entonces tu nombre es Caperucita, que bien, si quieres te puedo acompañar por el camino, no vaya a salir una bestia y te quiera comer.   **Narrador:** *Caperucita, no sabía que estaba hablando con el enemigo, ya que nunca antes en su vida, había visto un lobo, y el camino emprendieron juntos.*  **Acto 2.**   * **Caperucita:** Mi madre me pidió que no hablara con extraños, pero ¿usted no es malo, verdad? – Pregunto Caperucita al lobo – * **Lobo Feroz:** No que va, soy una persona muy buena, y al final del día, lo vas a notar. * **Caperucita:** Claro, se nota que usted, es una linda persona. * **Lobo Feroz:** Me adelantare, para ver si no existe peligro alguno, Caperucita, tu sigue por el camino que lleva a la cabaña de tu abuela y más tarde te encontrare. * **Caperucita:** Muchas gracias, me siento más segura con usted a mi lado.   **Narrador:** *Caperucita sin pensar en nada malo, su camino siguió, pero no sabía que el lobo, se había adelantado para empezar el festín, y que de un solo bocado a su abuela devoro.*  **Acto 3.**   * **Caperucita:** Hola abuela, ¿cómo estás? te traigo la comida y unas flores, para que estés mejor. * **Lobo Feroz:** Gracias hijita, (simulando la voz de la abuela de caperucita) pero pasa y siéntate a mi lado, que te quiero comer, a besos. * **Caperucita:** Abuela, pero que ojos tan grandes se te ven. * **Lobo Feroz:** Son para verte mejor, Caperucita. * **Caperucita:** ¿Y esos dientes y colmillos tan grandes? * **Lobo Feroz:** Son para comerte mejor.   **Narrador:** Caperucita, grito y lloro, pero no logro lo inevitable, y el lobo de un bocado se la trago, pero gracias a los gritos de Caperucita, un cazador que iba pasando por el bosque logro escucharlos, dio 3 patadas a la puerta de la cabaña y la derribo, con un cuchillo abrió la panza del lobo feroz, y logro rescatar a la abuela y a Caperucita roja.  **Narrador:** Llorando de miedo, pero a salvo, Caperucita y su abuela se salvaron, y el lobo muerto quedo.  **Fin.** |
| **Personajes** | * Caperucita roja. * La abuela. * El lobo feroz. * El cazador. * La mamá de caperucita roja. * Animales del bosque.   (la obra se puede adaptar para incluir a más niños) |
| **Vestuario** | * Caperucita roja: Un vestido blanco, unos zaparos negros, unas calcetas blancas, unas trenzas en el cabello, una capa roja con gorro y una canasta con comida y fruta. * La abuelita: Vestido largo de un color claro, unas pantuflas, una peluca blanca, unos lentes y un bastón. * Lobo feroz: nariz, cola y orejas de lobo, una camisa, un pantalón y unos zapatos. * Cazador: Una hacha, una camisa de cuadros, un pantalón, un gorro, unos zapatos, y una barba. * Mamá de Caperucita: Un vestido, un mandil y unos zapatos. |
| **Maquillaje** | * Caperucita roja: Maquillaje natural para una niña. * La abuelita: Maquillaje simulando arrugas en la piel. * Lobo feroz: Maquillaje de lobo simulando pelaje y colmillos. * Cazador: Maquillaje de hombre mayor y barba. * Mamá de Caperucita: Maquillaje natural y sencillo de mujer. |
| **Iluminación** | La iluminación se estará adaptando dependiendo a las escenas.  Acto 1: Iluminación de día.  Acto 2: Iluminación de tarde.  Acto 3: Iluminación de noche. |
| **Efectos especiales** | * Sonidos de bosque. * Animales del bosque. * Sonidos de puerta abriendo y cerrando. * Sonidos de suspenso. |
| **Música** | Sonidos de bosque. |
| **Escenografía** | * Casa de Caperucita. * Bosque. * Casa de la abuela. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje esperado** |
| **Inicio** | Responde las siguientes preguntas:  ¿Saben que es el teatro?, ¿Alguna vez han ido a un teatro?, ¿Conocen las obras teatrales?, ¿Han visto alguna?, ¿Qué hacen en las obras de teatro?, ¿Les gustaría participar en una?  Recuerda el cuento de “Caperucita roja”. Escucha y observa el vídeo de una obra teatral del cuento de caperucita roja. Responde las siguientes preguntas, ¿Cuál fue su parte favorita de la obra?, ¿Qué caras hacían los personajes?, ¿Cómo estaban vestidos? | * Cuento “Caperucita roja”. * Vídeo * Guion del cuento de caperucita roja. * Vestuarios de los personajes del cuento. * Materiales para hacer las escenografías del cuento (telas, pinturas, cartón, pegamento, etc.). * Pelota. * Colores. * Hojas de máquina. | * Martes 15 de junio del 2021 * 30 minutos. * Grupal. | * Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Desarrollo** | Escoge un personaje del cuento “caperucita roja”, observa y crea su vestuario tomando como referencia el cuento.  Escucha con atención las indicaciones y crea la escenografía de las partes que conforman el cuento con ayuda de sus compañeros.  Observan y se aprenden el siguiente guion de la obra de teatro:  **Acto 1.**   * **Caperucita:** Que lindas flores se ven por el camino del bosque, seguro mi madre no se enterara de que las recolecte y adornaran la casa de la abuela. * **Lobo Feroz:** Niña, que hace por este bosque tan tenebroso, una linda (y apetecible) –murmuro- niña como tú, no debería de andar sola por el bosque. * **Caperucita:** No me llamo niña, mi nombre es Caperucita y tan solo voy a recolectar unas flores para mi abuela, que está un poco malita y a la cual le llevo comida en esta canasta. * **Lobo Feroz:** Entonces tu nombre es Caperucita, que bien, si quieres te puedo acompañar por el camino, no vaya a salir una bestia y te quiera comer.   **Narrador:** *Caperucita, no sabía que estaba hablando con el enemigo, ya que nunca antes en su vida, había visto un lobo, y el camino emprendieron juntos.*  **Acto 2.**   * **Caperucita:** Mi madre me pidió que no hablara con extraños, pero ¿usted no es malo, verdad? – Pregunto Caperucita al lobo – * **Lobo Feroz:** No que va, soy una persona muy buena, y al final del día, lo vas a notar. * **Caperucita:** Claro, se nota que usted, es una linda persona. * **Lobo Feroz:** Me adelantare, para ver si no existe peligro alguno, Caperucita, tu sigue por el camino que lleva a la cabaña de tu abuela y más tarde te encontrare. * **Caperucita:** Muchas gracias, me siento más segura con usted a mi lado.   **Narrador:** *Caperucita sin pensar en nada malo, su camino siguió, pero no sabía que el lobo, se había adelantado para empezar el festín, y que de un solo bocado a su abuela devoro.*  **Acto 3.**   * **Caperucita:** Hola abuela, ¿cómo estás? te traigo la comida y unas flores, para que estés mejor. * **Lobo Feroz:** Gracias hijita, (simulando la voz de la abuela de caperucita) pero pasa y siéntate a mi lado, que te quiero comer, a besos. * **Caperucita:** Abuela, pero que ojos tan grandes se te ven. * **Lobo Feroz:** Son para verte mejor, Caperucita. * **Caperucita:** ¿Y esos dientes y colmillos tan grandes? * **Lobo Feroz:** Son para comerte mejor.   **Narrador:** Caperucita, grito y lloro, pero no logro lo inevitable, y el lobo de un bocado se la trago, pero gracias a los gritos de Caperucita, un cazador que iba pasando por el bosque logro escucharlos, dio 3 patadas a la puerta de la cabaña y la derribo, con un cuchillo abrió la panza del lobo feroz, y logro rescatar a la abuela y a Caperucita roja.  **Narrador:** Llorando de miedo, pero a salvo, Caperucita y su abuela se salvaron, y el lobo muerto quedo.  **Fin.**  Practica la obra con el vestuario de su personaje y las partes de su guion. |
| **Cierre** | Presenta la obra.  Juega a la papa caliente y responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en la obra?, ¿Les gusto su personaje?, ¿Cuál fue su parte favorita?, ¿Se les hizo difícil?, ¿Qué le agregarían a la obra?  Hace un dibujo de como imagino su actuación dentro de la obra. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente**     |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Qué voy a evaluar.**  **Aprendizaje:** Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | **Niveles de desempeño** | | | | **Observaciones.** | | **SS** | **S** | **R** | **IS** | | Expresa sus ideas, participa y escucha las de sus compañeros. |  |  |  |  |  | | Respeta las ideas y los tiempos de sus compañeros fuera y dentro de la obra. |  |  |  |  |  | | Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio – temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. |  |  |  |  |  | | Logra trabajar en equipo sin ningún problema. |  |  |  |  |  | | Conoce y aprende sus párrafos del guion dentro de la obra. |  |  |  |  |  | | Participa de manera autónoma y logra obtener experiencias teatrales. |  |  |  |  |  | |

