Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



**Curso:** Teatro

**Profesor:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:** Luz María Velásquez Mata#20

3**°** “B”

**Diseño de situación didáctica. Evidencia de unidad de aprendizaje III**

**Unidad de aprendizaje III. La expresión teatral**

Competencias de Unidad

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

13 de junio de 2021 Saltillo, Coahuila

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

**Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza media**

**Nombre del estudiante:** Luz María Velásquez Mata

**Grado:** 3° **Sección:** “A” **Número de lista:** 20

**Institución de Práctica:** Jardín de niños “Ninfa Dávila Flores”

**Clave:** 05EJN0088V **Zona escolar:** 108 **Grado en el que realiza su práctica:** 2°

**Nombre del Profesor(a) titular:** Alma Delia Rodríguez Ortiz

**Total de alumnos:** 33 **Niños:** 21 **Niñas:** 12

**Periodo de práctica:**

**Nombre de la situación didáctica: “CONVIRTAMONOS EN ACTORES”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de desarrollo personal y social**   * Artes | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Expresión artística | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| Organizador Curricular 2 |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de desarrollo personal y social**   * Artes | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Expresión artística | Comunica emociones mediante la expresión corporal. |
| Organizador Curricular 2 |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

**Secuencia de situación didáctica**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la puesta en escena** | **“LA RATITA PRESUMIDA”** |
| **Ejercicios de calentamiento** | **Antes de la sesión se harán ejercicios de calentamiento y el juego de mímica para estimular los gestos del rostro.**  **Calentamiento a 16 tiempos cada indicación.**   * Movimientos de cabeza de un lado a otro * Rotación de hombros * Círculos para adelante y para atrás con los brazos * Círculos de muñeca con la mano cerrada para izquierda y derecha * Giros de tronco a cada lado * Trotar en el mismo lugar doblando las rodillas * Flexión intercalada de piernas hacia atrás * Levantar las rodillas hacia la cadera * Colocar la punta del pie en vertical y girar los tobillos * Estira brazos arriba, con las manos enlazadas   **Nuestra cara es muy flexible**   * Los alumnos se situarán en su silla formando un círculo en el aula, de tal manera que todos puedan verse unos con otros. Después uno por uno, pondrá un tipo de gesto ya sea expresando alguna emoción, alguna actividad o cualquiera cara graciosa o singular que se le ocurra, la cual los demás compañeros tendrán que observarlo e imitarlo haciendo lo más posible porque se parezca a la de su compañero en turno. Así irán imitando las caras de todos compañeros. Esto ayuda a que los niños jueguen y se diviertan con lo que es capaz de hacer su rostro y que estén alertas para ver cuál es su turno y en que alumno van en el juego, además que estimula su pensamiento y creatividad para saber que gesto hará diferente al resto de los niños. |
| **Grupos que participarán** | El grupo dividido en equipos de 7. |
| **Texto de la obra** | **Narrador:** Había una vez una ratita muy bonita frente a su casa con un delantal puesto barriendo. Cuando de pronto vio algo que brillaba y dijo:  **Ratita: -** ¿Qué es eso que brilla? (se agacha y lo recoge) ¡OH! Es una moneda, que hermosa está… pero, ¿de quién será? Si por aquí no hay nadie, estoy sola. Bueno la guardaré y si alguien viene a preguntar por ella pues se la daré, mientras seguiré barriendo.  **Narrador:** Al acabar de barrer, vio que nadie fue a reclamar la moneda y dijo:  **Ratita:** (caminando de un lado a otro) **-** Parece que no viene nadie por la moneda… ¿Y qué podre comprarme con la moneda? ¡Ya se! Me compraré muchos caramelos, no, no, no, si compro caramelos se me caerán los dientes. Mejor no, y si compró un pastel, no, no, no, luego me dolerá la barriga.  **Narrador:** Pensó y pensó hasta que…  **Ratita: -** ¡Ah! ¡Ya lo sé! Me compraré un lazo negro y me lo pondré en la cabeza para verme aún más bella.  **Narrador:** La ratita fue y compró su hermoso moño, llegó a su casa y se observó en un espejo para apreciar su belleza y dijo:  **Ratita: -** ¡Que hermosa me veo! Saldré a la calle a lucirme y que todos los animales me vean.  **Narrador:** Entonces pasaba por ahí un burro que era el hombre más rico del mundo.  **Burro:** - Hiooo, Hioooo. ¡Qué hermosa estás ratita! (dijo asombrado)  **Ratita:** - Muchas gracias señor Burro.  **Burro:** - ¿Te quieres casar conmigo?  **Ratita:** - ¿Y por la noche que harás?  **Burro:** - ¡Hioooooo! ¡Hioooooo! (Rebuzno a todo pulmón)  **Ratita:** - No me puedo casar contigo pues con ese ruido me despertarás.  **Narrador:** El burro se fue triste por el rechazo de la ratita, pero en eso pasaba por ahí el perro, quien era el alcalde de la ciudad.  **Perro:** - ¡Ratita, ratita! Que guapa te ves hoy. (dijo asombrado)  **Ratita:** - Muchas gracias  **Perro:** - ¿Te quieres casar conmigo?  **Ratita:** - ¿Y por la noche que harás?  **Perro:** - ¡Guaaau, guaaaaau! (ladró el perro muy fuerte)  **Ratita:** - No me puedo casar contigo, despertarías a todo el mundo.  **Narrador:** El perro también se fue triste por el rechazo de la ratita, pero en eso pasaba por ahí el ratoncito quien vivía enfrente de ella y estaba enamorado de ella pero como era tan tímido empezó a tartamudear  **Ratoncito:** - Ho…hola ra…ra…ra…ti…ta. Que…que… bo…ni…  **Narrador:** - Pero la ratita lo interrumpió  **Ratita:** - Vete de aquí ratoncito, hoy estoy muy ocupada y no tengo tiempo para escucharte  **Narrador:** Y el ratoncito se fue apresuradamente pues la ratita no lo dejo hablar, luego se escucharon unos maullidos y apareció entonces el gato  **Gato:** - ¡Wow! Pero que guapa estás con tu moño rojo (dijo sorprendido)  **Ratita:** Muchas gracias señor Gato  **Gato:** - ¿Te quieres casar conmigo?  **Ratita:** - ¿Y por la noche que harás?  **Gato:** - Miauu…miaau (muy suavemente)  **Ratita:** - Pero que maullidos tan dulces… Claro que me caso contigo  **Narrador:** Durante varias semanas el gato visitaba a la ratita y planeaban todo lo de la boda hasta que un día salieron a merendar al bosque y el ratoncito los vio desde su ventana.  **Ratoncito: -** No me gusta para nada ese gato creo que tiene malas intenciones con la ratita.  **Narrador:** Al fin llegaron al lugar de la merienda… estaba muy lejos.  Ratita: - Al fin llegamos, empezaré a sacar las cosas de la canasta  Gato: - Sí, ya quiero comert… que diga ya quiero comer  Ratita: - ¿Cómo?  Gato: -No nada, empezaré a prender la fogata  Narrador: Entonces la ratita se puso de espaldas y el gato atrás de ella  Ratita: - Creo que has olvidado la comida, aquí solo hay un cuchillo y un tenedor...  Gato: - No la he olvidado querida ¡LA COMIDA ERES TÚ! (con voz malvada)  Ratita: - No, no te me acerques señor Gato  Narrador: El gato saco sus afiladas garras y se abalanzó sobre ella  Ratita: - No, no me hagas nada señor Gato (con voz asustada)  Narrador: Entonces sucedió algo inesperado, apareció el ratoncito.  Ratoncito: - ¡Aléjate de ella malvado gato! (con voz enojada) Toma esto.. te aventaré una rama de fuego.  Narrador: La rama le cayó en la cola y el gato salió corriendo al río a mojar su cola para quitar el fuego.  Gato: - ¡AHH! ¡MI COLAAA!  Narrador: La ratita corrió a los brazos del ratoncito  Ratita: - ¡Gracias por salvarme ratoncito, siempre te lo agradeceré!  Ratoncito: - De nada… pero dime una cosa ¿Te quieres casar conmigo? Siempre he estado enamorado de ti  Ratita: - Claro que sí… pero ¿Cómo harás por la noche?  Ratoncito: - Por las noches dormir y callar. (Abraza a la ratita)  Narrador: Y así fueron muy felices para siempre y la ratita no corría más peligro… y colorín colorado, el cuento se ha acabado. |
| **Personajes** | * Narrador * La ratita presumida * El burro, el hombre más rico del mundo * El perro, el alcalde * Ratoncito * El gato elegante |
| **Vestuario** | **Narrador:** Camisa clara, pantalón obscuro, zapatos negros y corbata que puede ser de cualquier color.  **Ratita presumida:** Vestido azul, delantal color blanco, orejas de ratón de fomi grandes en una diadema, moño grande de color rojo, cola larga de cartón y zapatos de brillos.  **El burro, el hombre más rico del mundo:** El vestuario puede ser un traje formal color negro, con una camisa blanca, un chaleco (opcional) y una corbata de moño puede ser hecho de papel y unos zapatos negros. Orejas de burro en una diadema y una cola de burro hecha de cartón. Tiene que verse elegante.  **El perro, el alcalde:** Puede ser una camisa azul, un pantalón formal negro, un cinturón y zapatos cafés. Orejas de perro en una diadema y una cola de perro hecha de cartón. Tiene que verse elegante.  **Ratoncito:** Una camisa naranja y un pants verde, también dos orejas de fomi que de ratón y unas sandalias del color que sea.  **El gato elegante:** Puede ser un traje color azul, con una camisa blanca, un chaleco rojo (opcional), un gran sombrero negro con una cinta roja, una corbata moño, orejas de gato de fomi en una diadema, una cola de gato hecha de cartón y zapatos negros. Tiene que verse elegante. |
| **Maquillaje** | **Narrador:** El necesitará poco maquillaje, solo un poco de polvo compacto en toda su cara y un poco de rubor en las mejillas.  **Ratita presumida:** Bigotes, un circulito en la nariz y puntitos arriba de los labios con pintura o marcador no toxico color negro, rubor rojo en las mejillas y un poco de colorete rojo en los labios.  9 ideas de Ratita presumida | disfraces, disfraz rata, disfraz ratita  presumida  **El burro, el hombre más rico del mundo:** Dientes grandes y blancos los labios inferiores y barbilla y es opcional si se quiere pintar la cara color gris para parecerse más a un burro pero de no ser posible solo marcar con color negro más las cejas.  Maquillaje cara de conejo - 55 ideas increíbles!  **El perro, el alcalde:** Rostro color blanco con manchas negras simulando las de un perro, bigotes y nariz color negro así como una lengua pintada dando la ilusión que esta de fuera.  10 ideas de Maquillaje de perro | maquillaje de perro, diseños de pintura  de la cara, pintura de cara  **El ratoncito:** Este personaje solamente sería un poco de polvo compacto en la cara, los bigotes y punto en la nariz con pintura color negro.  Maquillaje para raton - Imagui  **El gato elegante:** De la misma manera serían el bigote y una bolita en la nariz con pintura negro, pero aquí se agrega pintura blanca en el área del bigote y una raya negra en la mitad de esta área. Y en la parte de las cejas pintarlas color blanco con pelos hacia arriba color negro.  MAQUILLAJE DE GATO PARA NIÑO! 🐯🐱 - YouTube |
| **Iluminación** | Como gran parte de la historia de desarrolla en la tarde, no es necesario hacer uso de iluminación artificial por lo que se usaría solamente la luz del día natural. |
| **Efectos especiales** | Solo algunos de los efectos especiales sería al momento que la ratita se encuentra la moneda brillante, usar una especie de flash para que se notará mucho el brillo y en el fuego prendido por el gato como estará hecho de papel crepe se necesitaría un ventilador dirigido al fuego simulando que en verdad las llamas se están moviendo. |
| **Escenografía** | Exterior de la casa de la ratita y bosque con árboles. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, organización y consignas** | **Recursos** |
| **Inicio** | * Participa en una lluvia de ideas mientras ve imágenes del teatro para rescatar sus aprendizajes previos.   ¿Saben que es esto? ¿Qué es el teatro? ¿Ustedes han ido a una obra de teatro? ¿Les gustaría estar en una obra? ¿Solo ver o también participar?   * Observa vídeo de explicación sobre las obras de teatro <https://youtu.be/xkgoFU52O6k> mientras que el docente resuelve dudas en caso de que no comprendiesen algunos puntos. * Escucha que él y su grupo se convertirán en actores para interpretar una obra de teatro. * Mira 3 imágenes de historias (Los tres cochinitos, el patito feo y la ratita presumida. * Elige la historia que trata de un personaje con vestido azul y delantal blanco. * Escucha historia “La ratita presumida” para que empiece a conocerla y a sus personajes. * Lanza un dado y dependiendo del número del 1 al 6, responde una de las 6 preguntas * ¿Recuerdan cuáles eran los personajes? * ¿En qué lugares sucede la historia? * ¿Qué personaje era malvado? * ¿Qué personaje salvo a la ratita? * ¿Qué se compró la ratita? * ¿Qué personaje te gustaría ser y por qué? | -Imágenes de un teatro y una obra de teatro con actores.  -Vídeo “La obra de teatro. Explicación para niños”  -Portada de 3 historias los 3 cochinitos, el patito feo y la ratita presumida.  -Dado de colores grande. |
| **Desarrollo** | (El docente toma como referencia estos puntos para elegir qué personaje serán los niños)   * Conoce más sobre su personaje como su papel en la historia, su vestuario, etc. viendo una imagen de el y escuchando una vez más su participación en el cuento. * Empieza a repasar diálogos con ayuda del docente y de audios de cada uno de los diálogos de los personajes para imitar lo que dicen y ver la tonalidad de estos en una mesa redonda. * Realiza ejercicio de calentamiento. * Analiza los lugares donde ocurre la historia y empiezan a construir escenografía con los materiales. * Intenta ensayar una vez más los diálogos pero ahora con un gafete personalizado para cada personaje y sea más sencillo ubicarse entre sí. * Realiza juego “Nuestra cara es muy flexible” para empezar a experimentar con los gestos del rostro. * Con ayuda de los padres de familia, empiezan a conseguir los vestuarios y en caso de no contar con ellos, se pueden construir con papel crepe u otro material a la mano. * Construye utilería para su personaje como lo son las orejas y la cola para ensayar con su caracterización. * Observa el maquillaje que corresponde a cada personaje y opina si es sencillo para realizárselo el solo o necesita ayuda del docente. * Se pinta y experimenta con el maquillaje de su personaje. * Ensaya una vez la obra pero ahora con la escenografía, utilería y maquillaje listo para que pueda entrar mejor en el papel y sea más sencillo apropiarse de los movimientos y acciones que tendrá que realizar. * Realiza o consigue utilería necesaria para la obra. | - Imagen de cada personaje de la historia  -Audios de los diálogos de los personajes y narrador  -Material para crear escenografía (exterior de casa y bosque con árboles) cartón, pintura, cinta, marcadores, tijeras, papel de colores, pegamento, etc.  -Gafetes personalizados de cada personaje.  -Vestuarios reales o de algún material de fácil acceso.  -Material para hacer orejas y cola de los animales como diademas, cartón, pintura, cinta, pegamento, diamantina, etc.  -Maquillaje como polvo compacto, plumín negro, pintura en crema blanca, roja gris, colorete rojo, rubor rosa, etc. |
| **Cierre** | * Opina en una lluvia de ideas si le gustó la preparación de toda la obra y si considera si está lista para presentarla a un público. * Realiza ejercicio de calentamiento para relajarse antes de presentar la obra. * Se caracteriza de su personaje. * Presentan la obra de teatro frente a padres de familia, docentes y comunidad con ayuda de sus compañeros, vestuario, utilería, maquillaje, etc. * Expresa al finalizar la presentación de la obra por medio de emojis con las emociones básicas cómo se sintió al estarla presentando, en la preparación, en la construcción de utilería, etc. | -Utilería  -Escenografía  -Maquillaje  -Salón para presentar obra  -Emojis de las emociones básicas |

**SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Qué voy a evaluar**  **Aprendizaje** | **Niveles de desempeño** | | | | **Observaciones** |
| **SS** | **S** | **R** | **IS** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Interfaz de usuario gráfica, Aplicación

Descripción generada automáticamente