**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020-2021**

[](http://187.160.244.18/sistema/Data/tareas/ENEP-00027/_Actividad/_has/00000000/7.png)

**Evidencia de aprendizaje unidad 3. Diseño de situaciones didácticas.**

**Unidad 3:** La expresión Teatral**.**

**Competencias:** Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos

y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y

alumnas.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

**Maestro:** Miguel Andrés Rivera Castro.

**Curso:** Teatro.

**Presentado por:**

Guadalupe Lizbeth Horta Almaguer #10

Saltillo, Coahuila 23 de marzo del 2021.

**INDICE.**

[**Descripción de los elementos que se llevaran a cabo. 5**](#_Toc74162620)

[**Planeación: somos actores. 8**](#_Toc74162621)

[**Rubrica para evaluar el desempeño de los alumnos. 12**](#_Toc74162622)

[**Obra de teatro: el ratón astuto. 13**](#_Toc74162623)

[**RUBRICA. 16**](#_Toc74162624)

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

****

**Nombre del estudiante normalista:** Guadalupe Lizbeth Horta Almaguer.

**Grado:** 3 **Sección:** A **Número de Lista:** 10

**Grado en el que realiza su práctica:** 1 y2° B

**Total, de alumnos:** 32

**Periodo de Práctica:** 14 al 18 de junio del 2021.

**Nombre de la educadora titular:** Miriam Alvarado Alemán.

**Jardín de niños:** Elia Emma Badillo Mendoza T.M.

**Clave del centro de trabajo:** 05EJN0161N.

**Nombre de la Situación Didáctica:** Somos actores.

**Fecha:** 14 al 18 de junio del 2021.

**Propósito de la Situación Didáctica:** Que los alumnos adquieran habilidades, aprendizajes que le permitan explorar e indagar en los diferentes lenguajes de expresión y el arte como lo es el teatro, a través de experiencias en escena.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**   * Lenguaje y comunicación | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Literatura. | • Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. |
| Organizador Curricular 2 |
| Producción, interpretación e intercambio de narraciones |
| **Áreas de desarrollo personal y social.**  º Artes. | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Expresión Artística. | • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |

|  |
| --- |
| Organizador Curricular 2 |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes. |

# ¿Qué me gusto de la clase?

## **Descripción de los elementos que se llevaran a cabo.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consigna** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **Nombre de la puesta en escena.**  **El ratón astuto.** | **El ratón astuto:** con esta obra se abordarán temas relevantes a los valores éticos que nos rigen como sociedad, específicamente a la generosidad que es la que permite ayudad a otras personas sin esperar nada a cambio. | Guion.  Alumnos.  Espacio.  Decoraciones.  Vestuario.  Maquillaje. | Viernes. | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Ejercicios de calentamiento.**  **Simón dice.**  **El público nos quiere.** | **I**  Escucha con atención las indicaciones del docente, con el micrófono apagado colócate en una posición cómoda frente a la cámara, posteriormente escucha las instrucciones del juego Simón dice.  **D**  La docente será simón la cual toma un papel con una acción, sentado frente a la cámara recrea la acción que la docente te indique, repitan esta indicación hasta que la docente indique.  **C**  Con tu mano indica tu participación y responde lo siguiente:  ¿Cómo te sentiste?  ¿Cuál fue tu favorito?  ¿en qué crees que nos ayuda?  **I**  Escucha con atención las indicaciones del docente, posteriormente siéntate de manera cómoda frente a la cámara.  **D**  Con tu micrófono apagado, cierra los ojos e imagina que están en un escenario, el público es tu familia y amigos los cuales están felices de verte actuar, abre los ojos y vuelve a cerrarlos ahora imagina que presentaste tu obra y te aplauden mucho y te tiran flores abre los ojos y responde.  **C**  Responde lo siguiente, con tu mano manifiesta tu participación:  ¿Qué sentiste?  ¿Quién estaba ahí?  ¿te gusto lo que sentiste?  ¿por qué? | Papeles.  Bote.  Computadora.  Internet. | Viernes. | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Grupos que participaran.** | En estas actividades se trabajará en conjunto al grupo asignado el cual corresponde a 1y 2 |  | Viernes. | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Texto de la obra.** | **Ver la pagina 13.** |  |  |  |
| **Personajes.** | * Ratón. * Gorila. * Avestruz. * Leopardo. |  | Viernes. | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Vestuario.** | Se utilizarán recursos que se tiene en casa optando por ropa del color de la piel del personaje y detalles realizados con materiales reciclados como orejas de ratón, pico de avestruz y dientes del leopardo. |  |  |  |
| **Maquillaje.** | Para facilitar los recursos para los padres de familia se utilizarán máscaras de papel pintadas y decoradas por el alumno. |  | Jueves. |  |
| **Iluminación.** | Se utilizarán cambios de luces con ayuda de un foco normal poniendo papeles de colores en él. |  | viernes |  |
| **Efectos especiales.** | Con ayuda de la tecnología se utilizarán recursos de audio con sonidos de los animales de la selva. |  | viernes |  |
| **Música.** | Se optará por una melodía suave con sonidos de agua aves y animales. |  | Viernes. |  |
| **Escenografía.** | La escenografía será elaborada por la docente utilizando recursos didácticos, colocados en la pared para generar un ambiente de selva. |  | Viernes. |  |

## **Planeación: somos actores.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos.** | **Actividad** | **Recursos** | **Dia** | **Aprendizaje esperado** | **Organización.** |
| Inicio.  “Conozcamos el teatro” | **I**  Escucha con atención las indicaciones del docente; con tu micrófono apagado manifiesta tu participación y responde lo que se te indica.  ¿Sabes que son las obras de teatro?  ¿Has visto alguna?  ¿Tenían personajes?  ¿Te gustan?  **D**  Escucha con atención la explicación de docente posteriormente levanta tu mano e indica tu participación,  Cuenta a todo el grupo tu cuento favorito, película u obra de teatro,  **C**  Responde lo siguiente, respetando los turnos de tus compañeros:  ¿Se parece alguna a la de tus compañeros?  ¿Por qué te gusta?  ¿Qué te hace sentir? | Imagines de teatros.  Cuentos.  Ruleta.  Evaluación por rubrica. | Jueves. | Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. | Grupal/ individual. |
| Desarrollo.  “Ejercitemos nuestro cuerpo y mente”  “Simón dice”  “El público nos quiere” | I  Escucha con atención las indicaciones del docente, con el micrófono apagado colócate en una posición cómoda frente a la cámara, posteriormente escucha las instrucciones del juego Simón dice.  D  La docente será simón la cual toma un papel con una acción, sentado frente a la cámara recrea la acción que la docente te indique, repitan esta indicación hasta que la docente indique.  C  Con tu mano indica tu participación y responde lo siguiente:  ¿Cómo te sentiste?  ¿Cuál fue tu favorito?  ¿en qué crees que nos ayuda?  I  Escucha con atención las indicaciones del docente, posteriormente siéntate de manera cómoda frente a la cámara.  D  Con tu micrófono apagado, cierra los ojos e imagina que están en un escenario, el público es tu familia y amigos los cuales están felices de verte actuar, abre los ojos y vuelve a cerrarlos ahora imagina que presentaste tu obra y te aplauden mucho y te tiran flores abre los ojos y responde.  C  Responde lo siguiente, con tu mano manifiesta tu participación:  ¿Qué sentiste?  ¿Quién estaba ahí?  ¿te gusto lo que sentiste?  ¿por qué? | Papeles.  Bote.  Computadora.  Internet.  Evaluación por rubrica. | Jueves. | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | Grupal/ individual. |
| **Cierre.**  “Somos actores” | **I**  Escucha con atención las indicaciones del docente, posteriormente realiza lo que se te indica.  Selecciona una esfera de la pantalla del docente y descubre tu papel en la obra.  **D**  Realiza tu mascara según el personaje seleccionado en la obra, prepara tu vestuario y aprende tus líneas para realizar la obra el ratón astuto.  **C**  De manera grupal invita a tus papas o familiares para que observen la obra titulada el ratón astuto, juega y diviértete con tu papel seleccionado.  Finalmente responde lo siguiente:  ¿te gusto actuar?  ¿Por qué?  ¿Qué sentiste?  ¿Fue fácil o difícil?  ¿Por qué?  ¿Te gustaría ser actor? | Mascaras.  Iluminación.  Música.  Estenografía.  Alumnos.  Narrador.  Evaluación por rubrica. | Viernes. | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | Grupal/ individual. |

## Rubrica para evaluar el desempeño de los alumnos.

**SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Qué voy a evaluar.**  **Aprendizaje:** Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.  Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. | **Niveles de desempeño** | | | | **Observaciones.** |
| **SS** | **S** | **R** | **IS** |
| El alumno muestra seguridad a la hora de expresarse.  El alumno comparte experiencias propias. |  |  |  |  |  |
| El alumno manifiesta sus intereses.  El alumno reconoce algunos elementos de los cuentos, obras. |  |  |  |  |  |
| El alumno muestra habilidades de actuación.  Emplea el uso de la voz para expresar sus sentimientos. |  |  |  |  |  |
| Identifica sus emociones y las compara con la de sus compañeros |  |  |  |  |  |

## Obra de teatro: el ratón astuto.

**Personajes:** el ratón (astuto y quizás un poco egoísta), el leopardo, el gorila y el avestruz.

**Lugar de la acción**: la selva.

*Primer acto de esta obra de teatro para niños*

*Se abre el telón. El ratón está paseando tranquilamente por la selva un día soleado.*

**Ratón:** (camina despreocupado) ¡Qué día tan bonito hace hoy! Seguro que encuentro algo con lo que divertirme mientras estoy de paseo.

(Justo en ese momento se encuentra toda una ristra de bananas que alguien ha olvidado en el camino).

**Ratón:** ¿Pero ¿qué ven mis ojos? ¡Un montón de riquísimos plátanos que parecen no tener dueño! Me los guardaré todos para mi solito. ¡Seguro que me duran un montón de tiempo! (Mientras, los mete en su mochila).

(Aparece el gorila caminando por el otro lado del escenario).

**Ratón:** Amigo gorila, ¿dónde vas tan cabizbajo? ¿Quieres venir de paseo conmigo? He decidido que voy a ir a la charca a tomar un poco de agua fresca.

**Gorila:** Ya me gustaría, pero he de buscar algo de comida para mi familia y para mí antes de que caiga el sol. Luego ya no se verá nada y será mucho más complicado encontrar algo.

**Ratón:** (Mira hacia la mochila, donde lleva los plátanos, pero decide no decir nada) ¡Vaya! Pues suerte en tu tarea. Yo seguiré con mis pasos. Ya nos veremos otro día.

Los dos amigos se despiden y cada uno sigue su camino. El gorila se toca el estómago y pone cara de dolor porque tiene mucha hambre. Se va deprisa. El ratón abre la mochila y se come un plátano mientras se va a casa.

Se cierra el telón.

Segundo acto.

*Se abre el telón y se ve al avestruz corriendo de un lado para el otro.*

**Avestruz:** ¡Qué vergüenza he pasado! He visto hace un rato a unos humanos y he salido corriendo, dejando toda la entrada de la casa sin barrer. Y ahora ya no me da tiempo porque tengo que ir a por piedras para terminar de arreglar el tejado. (Corre apresurada de un lado para otro).

Entra el ratón.

**Ratón:** (Se acerca al ver al avestruz tan preocupada) ¿Qué te ocurre? ¿Por qué tanto revuelo?

**Avestruz:** Mira lo que me ha pasado... Estaba yo tan tranquila barriendo la entrada de mi casa cuando de pronto he visto asomar a unos humanos, me he puesto tan nerviosa que lo he dejado todo tal cual y he salido corriendo a meter la cabeza en un hoyo grande para no ser descubierta. Y ahora tengo tanta prisa que ya no puedo buscar piedras para arreglar el tejado de mi hogar.

**Ratón:** (Sin que el avestruz le oiga). No tengo nada que hacer podría ayudarle, pero...

**Ratón:** (Dirigiéndose al avestruz) ¡Vaya, ¡cuánto lo siento! Yo es que me dirigía a la charca a buscar agua para llevar en la vasija a casa, así que no puedo parar a ayudarte.

*Sigue su camino con una sonrisa pícara y sale de escena.*

**Avestruz:** (Corre de un lado para otro en busca de una solución) Tendré que darme prisa si las piedras adecuadas quiero encontrar antes de que se haga de noche. Quizás si miro por ahí...

*Se cruza con el gorila que seguía buscando sus preciados plátanos.*

**Gorila**: Hola amiga avestruz, ¿en qué aventura andas metida ahora?

**Avestruz:** Hola gorila, ¿cómo estás? Hacía ya mucho que no te veía, estoy buscando la mejor forma de arreglar el tejado. ¿Tú que haces? Te noto algo apresurado.

**Gorila:** Sí, tengo mucha prisa, necesito encontrar plátanos para toda la familia. Pero aún tengo un rato para ayudarte a dar con la solución para tu tejado. ¿Quieres que busquemos las piedras y los plántanos juntos?

**Avestruz:** ¡Qué buena idea! ¡Manos a la obra!

*Entra el leopardo en la escena mientras el avestruz y el gorila parecen estar buscando piedras.*

**Leopardo:** Esperad un momento, he de deciros una cosa. Hace un rato vi pasar al ratón sin nada mejor que hacer, con un montón de plátanos bajo el brazo. Y no ha querido ni compartirlos y dedicar un rato a ayudar a buscar piedras.

**Avestruz y gorila:** (ambos sorprendidos) ¡No puede ser!

**Avestruz:** A mí me dijo que tenía prisa por recoger agua en su vasija.

**Gorila:** Y a mí me contó que no tenía nada para comer... ¿Cómo es posible?

**Leopardo:** Yo creo que este travieso ratón no sabe lo que es la generosidad. Vamos a darle una lección.

**Todos a una:** ¡Sí! Démosle una valiosa lección sobre la generosidad.

Se cierra el telón.

***Tercer acto.*** *Se abre el telón. Entran en escena el leopardo comiéndose un plátano, el leopardo con una bolsa llena de plátanos y el avestruz cargando unas rocas. Están muy felices. El ratón entra por el otro lado de la escena.*

**Leopardo:** ¡Qué rico está este bocado!

**Gorila:** ¡Y qué bien se disfruta al lado de los amigos!

**Avestruz:** ¡Y estas rocas son justo lo que necesitaba para arreglar el tejado de mi casa! Además, estamos todos muy tranquilos porque hemos acabado todas las cosas a tiempo.

**Ratón:** (Parece cansado) Hola amigos, ¡qué alegría veros! ¿Qué estáis comiendo? ¡Tengo tanta hambre! Si queda sitio para uno más me gustaría unirme (dice con cara de travieso).

**Leopardo:** ¡Claro! Siéntate con nosotros, aquí todos somos amigos y compartimos lo que tenemos con los demás.

(El ratón dio buena cuenta de su ración y, al ver lo buenos amigos que eran ellos tres, le entra remordimiento y decide contar la verdad).

**Ratón:** Tengo que contaros una cosa.

**Avestruz, gorila y leopardo:** ¿El qué? (Preguntan a la vez mirándose de reojo pues ya saben la confesión que a hacer el astuto ratón).

**Ratón:** Lo cierto es que yo tengo plátanos en casa y también tenía tiempo de sobra para ayudar al avestruz a buscar las piedras. Pero me pareció más divertido pensar solo en mí y no hacer nada por los demás. ¿Podréis perdonarme? Con mucho gusto compartiré los ricos plátanos.

**Leopardo:** Yo también tengo que confesarte que ya lo sabía todo, de hecho, nos habíamos sentado justo aquí para que vieras lo importante que es saber compartir y aprender el gran valor de la generosidad.

**Ratón:** ¡Cuánta razón tienes! A partir de ahora lo haré de otra forma. Es mejor ayudar, compartir y disfrutar de la amistad que caminar solo por el bosque.

Los personajes quedan felices. Se cierra el telón.

## **RUBRICA.**

