**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**CICLO ESCOLAR 2020-2021**

**Teatro**

**Miguel Andrés Rivera Castro**

*“Evidencia unidad III. Diseño de situación didáctica..”*

**Competencias genéricas del perfil de egreso:**

• Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.

• Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.

• Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

• Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.

• Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Alondra Rodríguez Martínez #15

3° Grado Sección B

Saltillo, Coahuila a 12 de junio del 2021

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

****

**Nombre del estudiante normalista:** \_Alondra Rodríguez Martínez\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Grado:** \_3º\_\_\_\_\_ **Sección:** \_B\_\_\_\_\_ **Número de Lista:** \_15\_\_\_\_\_\_

**Institución de Práctica:** \_Jardín de Niños Profesora Ninfa Dávila Flores\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Clave:** \_05EJN0088V\_\_\_ **Zona Escolar:** \_108\_\_\_\_ **Grado en el que realiza su práctica:** \_1º B\_\_\_

**Nombre del Profesor(a) Titular:** \_Amalia del Carmen Molina Flores\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Total de alumnos:** \_\_\_\_\_\_ **Niños:** \_\_\_\_\_\_ **Niñas:** \_\_\_\_\_\_\_

**Periodo de Práctica:** \_Lunes 14 de junio de 2021 a viernes 18 de junio de 2021\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nombre de la Situación Didáctica:** “Tercera llamada… ¡Comenzamos!”

**Fecha:** Lunes 14 de junio a viernes 18 de junio 2021

**Propósito de la Jornada de Práctica:** Desarrollar estrategias didácticas e innovadores que nos permitan alcanzar las competencias necesarias para la práctica docente, implementando las tic, planeaciones didácticas y propiciando ambientes de aprendizaje de acuerdo a los contenidos del plan y programa de estudios vigentes.

**Propósito de la Situación Didáctica:** Sembrar en los alumnos el gusto e interés por el teatro mediante estrategias y secuencias didácticas que promuevan aprendizajes significativos, así como el logro de estos tomando como evaluación la puesta en escena de la obra.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**   * Artes | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Expresión artística. | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| Organizador Curricular 2 |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

**Secuencia De Situación Didáctica (Organización)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la puesta en escena.** | “Una noche en la granja” |
| **Ejercicios de calentamiento.** | * Brazos y piernas   Mover los brazos y las piernas en direcciones opuestas (como al caminar pero más exagerado y sin moverse del sitio). Asegurarse de que el talón contacta con el suelo. Realizar este ejercicio durante 2- 3 minutos.   * Cabeza   Mover la cabeza lentamente:  1. Arriba y abajo.  2. Derecha e izquierda.  3. Hacia los lados. |
| **Grupos que participaran.** | 1º Grado Sección B |
| **Texto de la obra.** | Almudena: Chicos, es hora de subir al autobús, decir adiós a los papás. Estaremos de vuelta mañana a la hora de comer.  Alba: ¡Qué emoción!  Lucas: Yo estoy contento pero también un poco nervioso. Tendremos que hacer las cosas nosotros solos.  Almudena: (Está al lado de los niños) No se preocupen, ya verán que no es tan difícil.  Los niños y los maestros llegan a la granja dispuestos a pasárselo en grande.  Carlota: (Abre su maleta) ¡Voy a ordenar mi ropa!  Andrés: Yo me voy a lavar los dientes y a ponerme las botas para salir al campo.  Alba: Yo ya casi estoy, solo me queda atarme los cordones de los zapatos pero no se hacerlo bien, ¡siempre se me desatan!  Lucas: No pasa nada, yo te ayudo.  Almudena: Lo ven chicos, ¿a qué no es tan complicado hacer estas cosas? Además, siempre pueden pedir ayuda como acaba de hacer Alba.  Carlota: Tienes razón, lo que pasa es que hay veces que pensamos que no lo podemos hacer bien y al final nos ponemos nerviosos.  Andrés: A mí también me pasa, sobre todo cuando me tengo que poner la pijama y estoy súper cansado.  Almudena: Los entiendo, a mí de pequeña me sucedía lo mismo, por eso una salida a la granja ayuda mucho, es divertido y tienen la oportunidad de hacer cosas como los mayores.  FIN. |
| **Personajes.** | Almudena (maestra): Regina  Alba: Esmeralda  Lucas: Leonardo  Carlota:  Andrés  Se puede adaptar para incluir a cuantos más niños mejor. |
| **Vestuario.** | * Uniformes para los niños * Uniforme para la maestra * Ropa de granja: overoles, sombreros de paja, botas, tenis. |
| **Maquillaje.** | Maquillaje lindo y discreto para la maestra. |
| **Iluminación.** | * Focos del jardín de niños. * Linternas. * Luz solar. |
| **Efectos especiales.** | * Camión * Efectos de granja |
| **Música.** | * Canción para cantar en el camión rumbo a la granja   <https://www.youtube.com/watch?v=pa96qTS1Yug> |
| **Escenografía.** | Imágenes de fondo del jardín de niños.  Imágenes de fondo de la granja. |

**Secuencia Didáctica (Proceso).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | * Responde cuestionamientos y escucha el significado de una obra teatral puesta en escena. * Responde a cuestionamientos sobre autonomía y las actividades que ellos pueden y saber realizar por sí mismos. | * Cuento de autonomía “Estoy creciendo”.   <https://www.youtube.com/watch?v=DSfKgkGsZIo> | Lunes 14 de junio | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **DESARROLLO** | * Desarrollo de la preparación de la obra en general. * Ensayar el guion y texto de la obra. * Repartir personajes y lugares de escenografía, música, efectos especiales, vestuario y maquillaje. | * Guion de la obra “Una noche en la granja” * Texto y diálogos impresos en diversas copias para su ensayo. | Del martes 15 de junio al jueves 17 de junio | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **CIERRE** | * Presentación de la obra y puesta en escena. | * Vestuarios * Maquillaje * Efectos especiales * Escenografía * Música | Viernes 18 de junio | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |

**Rúbrica De Evaluación De La Puesta En Escena**

**SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Qué voy a evaluar.**  **Aprendizaje:** | **Niveles de desempeño** | | | | **Observaciones.** |
| **SS** | **S** | **R** | **IS** |
| Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica. |  |  |  |  |  |
| Utiliza marionetas o títeres en el juego simbólico. |  |  |  |  |  |
| Realiza dramatizaciones con recursos de las artes visuales. |  |  |  |  |  |
| Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. |  |  |  |  |  |
| Aprende diálogos y los dice frente a otras personas. |  |  |  |  |  |
| Controla sus movimientos corporales y gestuales en ensayos y presentaciones de la obra. |  |  |  |  |  |

