

Escuela Normal De Educación Preescolar



Licenciatura en educación preescolar

Materia: Teatro

Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

Unidad de aprendizaje 3: La expresión teatral

Competencias de la unidad de aprendizaje:

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Diseña de situación didáctica. Evidencia unidad III

Alumna:

Griselda Estefanía García Barrera N.L. 4

Sexto semestre Sección

Escuela Normal de Educación Preescolar

TEATRO

ciclo escolar 2020-2021

6to semestre

3

Fecha

N° lista

Maestro

Miguel Andrés Rivera Castro

TRABAJO EN WORD

Los trabajos deberán contar con las siguientes especificaciones para sumar una puntuación total del 100%

ASPECTOS	CUMPLE		VALOR
	SI	NO	
Información completa del tema a revisar.			70%
La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del trabajo, Curso, nombre del maestro, nombre de la alumna, Grado y sección, Fecha y ciudad.			5%
Índice.			5%
Letra en Arial 14 y títulos en Arial 16.			5%
Títulos y viñetas en negrita.			5%
Ortografía.			5%
Cuerpo del texto justificado y bien alineado.			5%
Puntos extras en trabajos con buena presentación.			
TOTAL			100%

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA



Nombre del estudiante normalista: Griselda Estefanía García Barrera

Grado: 3 Sección: B Número de Lista: 4

Institución de Práctica: Jardín de Niños María Teresa Barreda Dávila T.M.

Clave: 05djn0248t Zona Escolar: 142 Grado en el que realiza su práctica: 3B

Nombre del Profesor(a) Titular: Verónica Garza Gutiérrez

Total de alumnos: 37 Niños: 20 Niñas: 17

Periodo de Práctica: del 14 de junio al 25 de junio de 2021

Propósito de la jornada de práctica



- Profundizar en la relación que guardan los enfoques teórico-metodológicos y didácticos de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, con la enseñanza, el aprendizaje y el contexto virtual en el que se desarrolla la práctica, a través de la aplicación de diferentes actividades acordes a lo que solicita el programa Aprende en Casa III.
- No aplica el propósito de la situación didáctica por la modalidad de trabajo virtual.





Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado
	Literatura	Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.
○ Lenguaje y Comunicación	Organizador Curricular 2	
	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	

AL ESCENARIO





Materiales

- Cuento de El rey león.

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/04601622/helvia/sitio/upload/El_Rey_leon.pdf



INICIO

Responde a las preguntas: ¿Conoces el teatro?, ¿Sabes lo que pasa en el teatro?, ¿Sabes que hay cuentos que se convierten en obras? ¿Has escuchado la historia del rey león?, ¿De qué trata?

Escucha con atención la historia de “El rey león” y por participaciones comenta lo que más le gustó



Materiales

- Cuento de El rey león.
- Materiales para realizar escenografía y vestuarios como telas, ropa, papel estraza, papel crepe, silicón, etc.

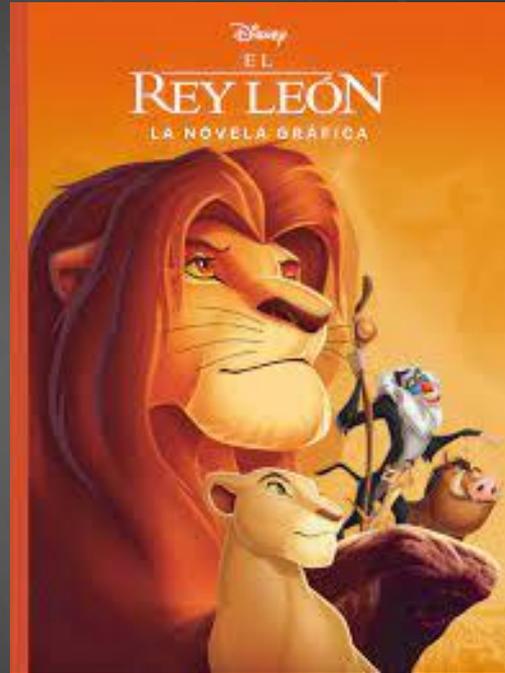


DESARROLLO

A 20 de los alumnos se les asigna un personaje de "El rey león", algunos tendrán uno principal y algunos otros solo serán animalitos de la selva. Identifica las principales características de ese personaje y se caracteriza como él. Con ayuda de la educadora revisa las escenas en las que aparece el personajes. Quienes no reciban un personaje recibirán tareas para hacer escenografía o bien manejar iluminación y música con ayuda de la educadora y padres de familia voluntarios.

CIERRE

Con base en la historia narrada y el personaje o tarea que se le asignó, organizan la puesta en escena de El rey león y la presentan ante el resto de los grupos del jardín.





SECUENCIA

DE PUESTA EN ESCENA



EL REY LEÓN

EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO



CANTEMOS

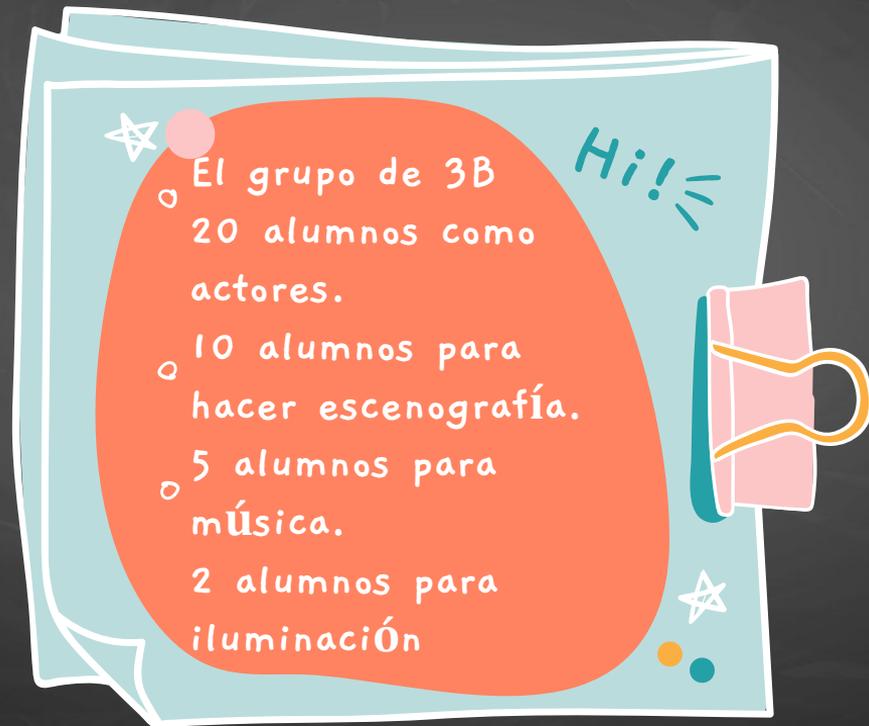
Escucha la canción Hakuna matata y realiza ejercicios de calentamiento físico (mover brazos, cabeza, piernas, etc.)

ADIVINA EL PERSONAJE

Por participaciones y con ayuda de la mímica describen algunos de los personajes de la obra, mientras el resto del grupo trata de adivinarlo.



GRUPOS QUE PARTICIPARAN



A teal-colored notepad with a white border and a row of small white circles along the top edge, resembling a hole punch. An orange paperclip is attached to the top right corner. The text "TEXTO DE LA OBRA" is written in white, bold, uppercase letters in the center of the notepad.

TEXTO DE LA OBRA

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/04601622/helvia/sitio/upload/El_Rey_leon.pdf

Se agrega música de la película de Disney en las partes que corresponde de acuerdo con la misma.



PERSONAJES

Simba niño



Nala niña



Mufasa



Zazú



Timón



3 Hienas



Simba adulto



Nala adulta



Sarabi



Scar



Pumba



7 Animales





VESTUARIO

Cada alumno elabora su vestuario con materiales que tenga al alcance como cartón, papel crepe y ropa de acuerdo al color que usa cada personaje.



Imagen de referencia

Vestuario de cada personaje.



Leones

Playera amarilla, pantalón café y una melena hecha de cartón o papel color roja.

Scar

Playera y pantalón café claro. Una melena de color café oscuro.

Animales

- Cada alumno usa ropa y una máscara de acuerdo al animal que le toca hacer.

Leonas

Vestido o blusa con short/pantalón beige. Una máscara con la cara de leona. (se puede imprimir o hacer con cartón).

Hienas

Todas con ropa gris y manchas negras, estas últimas se pueden hacer con papel, cartón, etc. Una máscara de hiena para cada uno.

Pumba

Playera y pantalón color rojo/café. Máscara con cara de pumba.

Zazú

Playera y pantalón blanco con un suéter o capa azul. Unas alas de los colores azul, blanco y naranja y un pico en color naranja (se pueden hacer con cualquier material)

Timón

Blusa/playera beige con pantalón/short/falda café claro. Máscara de cara de timón



MAQUILLAJE

- Los leones, leonas se pintan nariz y bigotes simulando la carita de un león.
- Scar usa igual que los leones agregando una cicatriz en el ojo izquierdo.
- Quienes usan mascara no llevan maquillaje.





Iluminación

2 reflectores grandes



Efectos especiales

Papel cera color naranja para simular amaneceres con luz, audio de rugido de león



Música

Canciones de la película el rey león.
<https://www.youtube.com/watch?v=1LuLom6nPhw>



Escenografía

o La roca del rey



o Lejanías



o Selva



Todos se hacen con dibujos o bien si se tiene la posibilidad se proyecta. Imágenes de referencia:



SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente



Qué voy a evaluar. Aprendizaje:	Niveles de desempeño				Observaciones.
	SS	S	R	IS	
Comenta textos literarios que escucha, describe personajes y lugares que imagina.					