



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2020- 2021

CURSO: Teatro

MAESTRO: Miguel Andrés Rivera Castro

UNIDAD 3

“LA EXPRECIÓN TEATRAL”

Competencias

- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional

ACTIVIDAD: “Situación Didáctica; Proyecto de arte teatral”

3º “B”

ALUMNA: Paola Arisbeth Gutiérrez Cisneros #6

Saltillo, Coahuila

Fundamentación

Actualmente buscamos formar alumnos no solo que sean capaces de resolver situaciones problemáticas a partir del uso de habilidades y pensamientos críticos, si no también que sean capaces de expresarse y representar otros personajes.

Después de todo, el teatro es una forma de expresión en la cual buscamos mejorar los aspectos culturales, sociales y creativos de los niños, esto se hace desde una perspectiva más artística, para que así logren valorar y respetar las actividades artísticas.

No obstante, el propósito del siguiente trabajo es presentar una situación didáctica, en donde los alumnos pongan en práctica sus habilidades expresivas, para llevar a cabo la ejecución de una obra de teatro.

Dicha obra de teatro fue seleccionada a partir de los valores que busca transmitir y poner en práctica tales como; la amabilidad, la empatía y el respeto.

A vibrant stage set featuring red curtains with gold trim, spotlights, and a night sky backdrop with clouds and stars. The text is centered on the stage.

*Nombre de la puesta en escena:
El príncipe "feliz".*

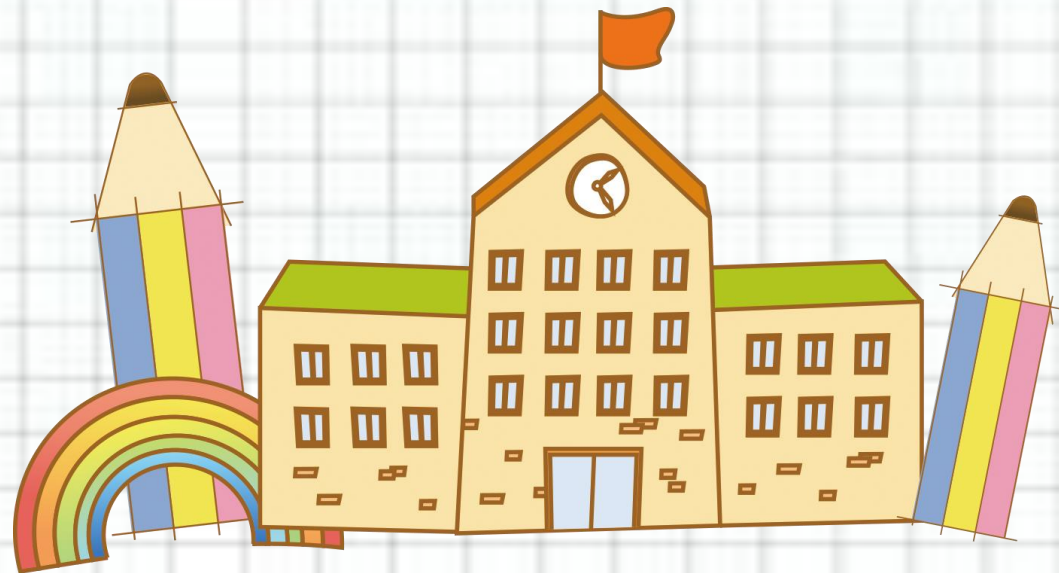
Información del Jardín

Institución de Práctica: Jardín de niños María Teresa Barrera Dávila

Clave: 05djn0248t Zona Escolar: 142 Grado en el que realiza su práctica: 3° "C"

Nombre del Profesor(a) Titular: Liliana Sánchez Sánchez

Total, de alumnos: 34 Niños: 21 Niñas: 13



APRENDIZAJES ESPERADOS

Área de Desarrollo Personal y Social; ARTES	Organizador curricular 1	Organizador Curricular 2
	Expresión Artística	Familiarización con los Elementos básicos de las artes
	Aprendizaje Esperado	
	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales	

APRENDIZAJES CLAVE

PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL

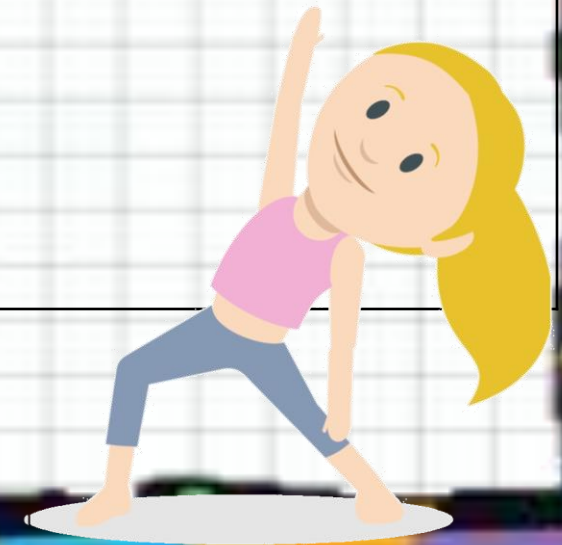
Plan y programas de estudio para la *educación básica*

Nombre de la Situación Didáctica: ¡Soy un actor!

- **Propósito de la Jornada de Práctica:** Profundizar en la relación de los enfoques teórico-metodológicos y didácticos de los campos del área social y personal, enfocándonos en el área tanto artística, como la de educación socioemocional, esto se llevará a cabo a través de la aplicación y ejecución de una obra de teatro.
- **Propósito de la situación didáctica:** Conocer, comprender y respetar la diversidad a partir de estrategias de arte dramático de una manera llamativa para fomentar valores a partir de la sana convivencia para lograr adquirir y desarrollar nuevas habilidades y destrezas



Ejercicios de calentamiento.	Tabla de calentamiento; <ul style="list-style-type: none">- Estiramiento; Rotaciones, elevaciones, estiramientos- Aeróbicos; salto de mariposa, levantamiento codo a rodilla
Grupos que participaran.	<ul style="list-style-type: none">- 8 alumnos como actores- 8 alumnos para efectos de sonido e iluminación (4 cada uno)- 12 para elaboración de escenografía- 6 encargados en utilería, y maquillaje
3 "C"	



El príncipe feliz

Guion

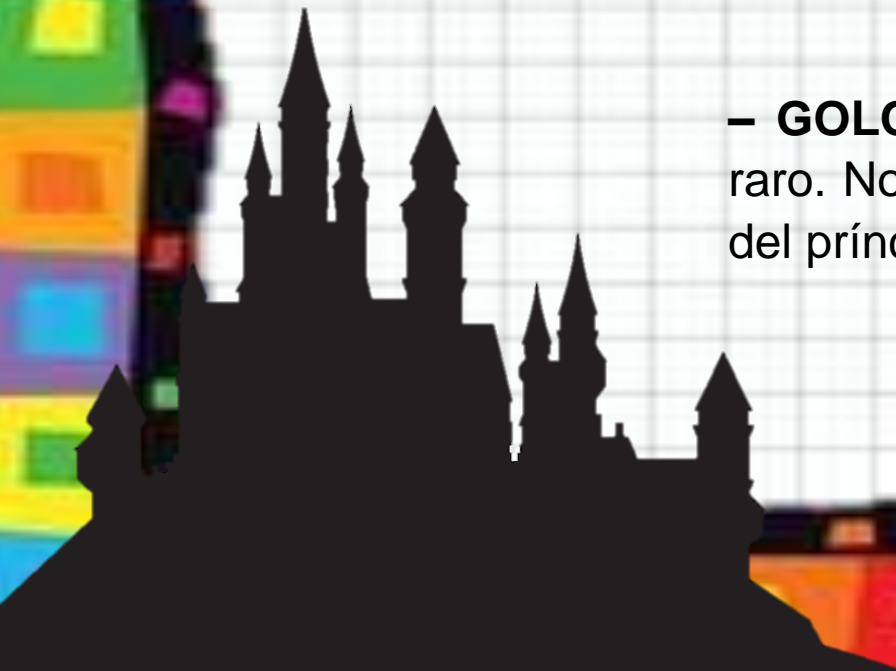


En la plaza de una ciudad esta parada una estatua de un PRÍNCIPE. Tiene puesto un manto de oro. Por ojos tiene dos esmeraldas grandes y una corona de piedras preciosas. Entra GOLONDRINA, y viendo la estatua encima de una banca, se acerca.

– **GOLONDRINA:** Voy a quedarme aquí esta noche. Hay bastante aire fresco y buena altura y a los pies del príncipe dormiré en una alcoba de oro.

EL PRÍNCIPE está llorando. Exprime un pañuelo y caen gotas encima de la GOLONDRINA.

– **GOLONDRINA:** ¿Eh? ¿Qué es eso? Está lloviendo. Este clima sí es raro. No había ni una nube en el cielo. ¡Ay! Otra gota. (Mira hacia la cara del príncipe) ¿Quién es usted?



- **EL PRÍNCIPE:** Soy el Príncipe Feliz.
- **GOLONDRINA:** Entonces por qué está llorando. Me está mojando.
- **EL PRÍNCIPE:** Toda la vida yo era muy feliz y no conocía las lágrimas.

Durante el día jugaba con mis compañeros en el jardín y en la noche bailaba en el gran salón.

Alrededor del jardín había una pared alta y nunca preguntaba qué había más allá de la pared, porque todo era tan bello donde yo vivía.

Los del palacio me llamaron el Príncipe Feliz y eso era cierto, si el placer es felicidad.



– **GOLONDRINA:** ¿Pero por qué ahora está aquí en la plaza?

– **EL PRÍNCIPE:** Porque ahora estoy muerto y me han hecho estatua y me han puesto aquí alto para ver toda la miseria en esta ciudad. Antes tenía un corazón humano. Ahora tengo un corazón de plomo, pero paso todo el tiempo llorando.

– **GOLONDRINA:** (Al público) Y yo pensé que el corazón también era de oro.

– **EL PRÍNCIPE:** Por allá lejos en un callejón hay una casa humilde Allí por la ventana abierta se ve una mujer sentada en una silla.

(Entra LA MUJER) En un rincón está acostado su hijito que está enfermo.

(Entra HIJITO) Tiene fiebre y está pidiendo naranjas.



- **EL PRÍNCIPE:** Ella es tan pobre que solo tiene agua del río para darle a su hijo. llévale mi corona de piedras preciosas para que el niño no llore más. Mis pies están pegados aquí.
- **GOLONDRINA:** Pero me están esperando. Todos mis amigos están reunidos a lado del Río Nilo y vamos a visitar las Pirámides.
- **EL PRÍNCIPE:** Golondrina, Golondrina, por favor quédate conmigo una noche y se mi mensajero. El muchacho tiene mucha sed y la mamá está muy triste.
- **GOLONDRINA:** No sé. Casi no me gustan los muchachos. Siempre me están tirando piedras, además, ya está haciendo frío.
- **EL PRÍNCIPE:** Seguro esta noche no sentirá el frío.



– **GOLONDRINA:** Bueno, por una noche puedo quedarme y ser su mensajero.

– **EL PRÍNCIPE:** Gracias.

GOLONDRINA toma la corona del príncipe y vuela por encima de la ciudad y llega a la casa humilde. Deja la corona con la mamá, dormida en la silla. Vuela alrededor de la cama del niño, echándole fresco con sus alas hasta que queda dormido. Después regresa al PRÍNCIPE.

– **GOLONDRINA:** Bueno, misión cumplida. En verdad no he sentido nada de frío esta noche.

– **EL PRÍNCIPE:** Es porque has hecho una obra muy buena.



- **GOLONDRINA:** (Despertándose) Bueno, hoy sí voy para Egipto. ¿Tienes algún encargo por allá?
- **EL PRÍNCIPE:** Golondrina, ¿no puedes quedar una noche más?
- **GOLONDRINA:** Pero mis amigos me esperan en Egipto. Hoy seguramente van a visitar la esfinge.
- **EL PRÍNCIPE:** Más allá, al otro lado de la ciudad veo un estudiante joven sentado a una mesa con muchos papeles. Entra ESTUDIANTE con silla, mesa y papeles.
- **EL PRÍNCIPE:** Él está tratando de terminar una obra de teatro para el director del teatro Municipal. Pero tiene tanto frío que no puede escribir y el hambre le está dando mareo.
- **GOLONDRINA:** Bueno, voy a esperar una noche más. ¿Tienes otra corona para llevar?



– **EL PRÍNCIPE:** No, mis ojos son lo único que tengo. Cada uno es una esmeralda grande. Quítale un ojo a mi estatua y llévalo al estudiante. Él lo puede vender para tener leña para el frío y algo de comer.

– **GOLONDRINA:** Ay, querido Príncipe: Yo no lo puedo hacer. ¡Tus ojos, no!

– **EL PRÍNCIPE:** Golondrina, por favor haga lo que te pido.

GOLONDRINA encoge los hombros, le quita un ojo a la estatua del príncipe y volando por la ciudad, llega a la casa del ESTUDIANTE. Le deja el ojo de esmeralda y regresa al PRÍNCIPE.

– **ESTUDIANTE:** (Mirando la esmeralda) Increíble. ¿Como puede ser? (Sale emocionado)



- **GOLONDRINA:** Bueno, cumplí con tu deseo. Ahora sí vengo para decirte adiós.
- **EL PRÍNCIPE:** Golondrina, Golondrina, ¿no me puedes acompañar una noche más?
- **GOLONDRINA:** Pero es invierno. Pronto llegará la nieve y el hielo. Tengo que ir a Egipto, pero en primavera volveré y te traeré piedras preciosas y una corona nueva. Entra una NIÑA con una caja llena de cajitas de fósforo
- **EL PRÍNCIPE:** En la plaza aquí abajo una niña está vendiendo fósforos. Acaba de caer su cajita y todos se perdieron en un charco. El papá de ella le va a castigar si no trae dinero a la casa. Ella no tiene medias, ni zapatos, ni un abrigo para cubrirse.



– **GOLONDRINA:** Bueno, me quedaré una noche más, pero no puedo quitarte el único ojo. Entonces quedarás ciego

– **EL PRÍNCIPE:** Golondrina, por favor, haga lo que pido.

GOLONDRINA quita el otro ojo a la estatua del príncipe y se lo lleva a la NIÑA.

– **NIÑA:** Oh, que cosita tan linda, un vidrio todo verdecito. Me lo llevo a la casa. (Sale)

– **GOLONDRINA:** (Volviendo al Príncipe) Ya está ciego mi amigo. No te puedo dejar así. Ahora me quedo contigo.

– **EL PRÍNCIPE:** No, Golondrina. Ahora sí debes irte para Egipto, y cuando vuelvas me traerás muchas historias de todo lo que has visto.



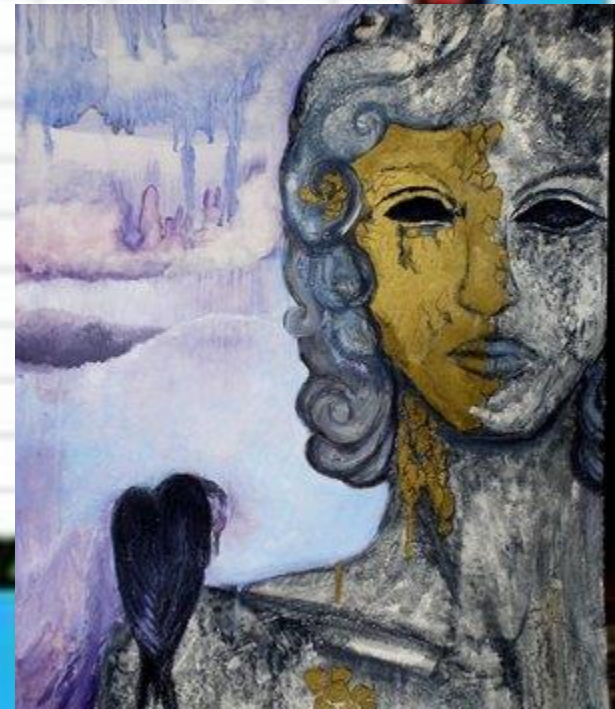
– **GOLONDRINA:** No amigo, aquí me voy a quedar.

– **EL PRÍNCIPE:** Gracias, querida Golondrina. Entonces vuela por toda la ciudad y me cuentas todo lo que ves. GOLONDRINA vuelva por todas partes y regresa al PRÍNCIPE.

– **GOLONDRINA:** Querido Príncipe, He visto mendigos en la calle, niños hambrientos, durmiendo abrazados bajo el puente. He visto mucho sufrimiento y tristeza.

– **EL PRÍNCIPE:** Mi amigo, no hay misterio más grande que el sufrimiento humano. Estoy cubierto en oro. Por favor quítame el oro y llévelo donde más se necesita.

GOLONDRINA quita el manto dorado del Príncipe. Vuela por todas partes, sacudiendo el manto y poco a poco se cae todo el oro. Después regresa al PRÍNCIPE.



– **GOLONDRINA:** Mi querido Príncipe, tengo que decirte adiós.

– **EL PRÍNCIPE:** Oh, Golondrina, estoy feliz que por fin te vas para Egipto. Has quedado demasiado tiempo conmigo. Por favor, abrázame antes de irte.

– **GOLONDRINA:** No es a Egipto que voy, mi amigo. Me voy para la casa de la muerte. ¿La muerte es un mensajero de alegría también, no es así? (Abraza los pies del Príncipe y cae muerto).

– **EL PRÍNCIPE:** ¡Golondrina! (Suenan unos cracs. Saca de su camisa un corazón de plomo partido en dos. Lo deja caer al suelo)

Entra EL ALCALDE

– **EL ALCALDE:** Como alcalde de esta ciudad, me gusta caminar por la plaza y asegurar que todo está en buen orden. (Mira al Príncipe) Agh! Como está de feo el Príncipe Feliz. No tiene ojos ni corona y el color dorado cambió a gris. Parece un mendigo. ¿Y este pájaro muerto a sus pies?

(quita a la GOLONDRINA hasta que sale. Solo quedan las alas y el corazón roto.)

– **EL ALCALDE:** No deben permitir a los pájaros morir aquí. Voy a mandar a quitar la estatua y con el metal puedan hacer una estatua nueva, cubierto en oro. Pero esta vez con mi propia imagen. (Sale)

Entran DOS HOMBRES y salen cargando la estatua del Príncipe Feliz.

Después entra un ÁNGEL.

- **ÁNGEL:** Este trabajo de ser un ángel, no es nada fácil. Imagínese, hoy me mandó a traer las dos cosas más preciosas de esta ciudad. Parece que todo el mundo tiene lo que necesita y más. En el cielo no importa la riqueza Yo sé lo que importa, pero caramba, no lo encuentro.

(Sigue buscando hasta que encuentra las alas y el corazón roto)

- **ÁNGEL:** Aquí están. El corazón del Príncipe Feliz y las alas de Golondrina. Es por ellos dos que esta ciudad todos viven felices. (Sale con las alas y el corazón roto)

Personajes.


- El príncipe.
- Golondrina.
- Mamá.
- Niño.
- Estudiante.
- Niña.
- El alcalde.
- Ángel.



Vestuario.	<ul style="list-style-type: none"> - Príncipe; Traje dorado, una corona., botas doradas - Golondrina: Traje blanco, Alas y mascara - Mamá: Vestido largo y rasgado, zapatillas - Niño: Pantalón roto, una camisa vieja y sucia, un gorro - Estudiante: Traje algo viejo, boina, zapatos - Niña: Vestido roto y sucio, unas zapatillas ensuciadas - El alcalde; traje completo; camisa, pantalón, traje y cinturón. Capa - Ángel; túnica blanca, una aureola dorada, alas blancas <p>NOTA: Debido a la contingencia, se realizarán a partir de material que tengan en casa.</p>
Maquillaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Príncipe; maquillado como si fuese una estatua, tonos grises. - Mamá; Manchas de tierra (maquillaje tenue) - Niño; Maquillaje característico, colores pálidos para representar su enfermedad
Iluminación.	<ul style="list-style-type: none"> - 1 reflector blanco para resaltar personajes cuando hablan y un reflector azul para reflejar los viajes de la golondrina - Cortinas de luces para simbolizar las estrellas

Efectos especiales.	<ul style="list-style-type: none">- Diamantina (para representar el oro que cae de las prendas del príncipe)- Efectos de sonido (grillos, roca romperse, aleteo de ave)
Música.	<ul style="list-style-type: none">- Música de ambiente retomando la época.- Música relajante para el dialogo del príncipe- Música de aventura para los viajes de la paloma- Música ambiente para las situaciones de los pueblerinos
Escenografía.	<ul style="list-style-type: none">- Sillas- Fondo de un pueblo oscuro- Paredes para recrear estructuras- Alcaldía- Farolas de cartón <p>NOTA: Toda aquella Escenografía que no logre elaborar, recurriremos al uso de un proyector para no dejar de ambientar.</p>

	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Día
	<ul style="list-style-type: none"> - Socializa sus ideas a partir de las siguientes consignas; ¿Sabes que es una obra de teatro?, ¿Qué crees que es?, ¿Alguna vez has visto una?, ¿Conocen alguna obra de teatro?, ¿Qué elementos creen que se necesitan para una obra de teatro? - Escucha atentamente la información que le brinda la maestra y posteriormente - Visualiza un ejemplo sobre una obra de teatro. <p>Y para finalizar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa un poster referente a la obra de teatro que van a presentar 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación power point “¿Qué es una obra de teatro?” - Video de obra de teatro - Poster de la obra: El príncipe “feliz” 	14/ 06/ 2021
	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha con detenimiento un breve resumen sobre la historia a representar, posteriormente socializan de qué manera se seleccionarán a los alumnos a quienes interpretarán los personajes <p>A quienes no se les asigne un papel, se les asignaran tareas para colaborar con la obra de teatro y conocer el trabajo que se hace detrás de la obra</p> <p>Posteriormente se asignarán los momentos en que se llevarán a cabo los ensayos de la obra de teatro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cuento: El príncipe “feliz” - Vestuarios - Material reciclable para elaborar escenografía 	15-17 de junio del 2021
	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora invitaciones para invitar a alumnos de otros grados y familiares para presentar la obra - Al día siguiente (o en caso de poder el mismo día) se socializará con los alumnos como se sintieron a lo largo de la actividad y si es complejo o no llevar a cabo una obra de teatro. 		18/06 2021

A vibrant, cartoon-style illustration of a theater stage. The stage is framed by heavy red curtains with gold-colored ties-backs. Above the curtains, a string of warm white lights hangs across the top. Three spotlights are positioned on the stage floor, casting beams of light upwards. The backdrop is a dark purple night sky with white clouds and small white stars. The stage floor is made of wooden planks. The overall atmosphere is warm and theatrical.

Situación didáctica
¡Soy un Actor!

Instrumento de Evaluación

Aprendizaje Esperado:	Niveles de desempeño				Observaciones.
	SS	S	R	IS	
Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales					

Rúbrica

ASPECTOS	CUMPLE		VALOR
	SI	NO	
Información completa del tema a revisar.			70%
La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del trabajo, Curso, nombre del maestro, nombre de la alumna, Grado y sección, Fecha y ciudad.			5%
Índice.			5%
Letra en Arial 14 y títulos en Arial 16.			5%
Títulos y viñetas en negrita.			5%
Ortografía.			5%
Cuerpo del texto justificado y bien alineado.			5%
Puntos extras en trabajos con buena presentación.			
TOTAL			100%