**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**Ciclo Escolar 2020-2021

Licenciatura en Educación Preescolar

Sexto Semestre

**Curso**Teatro

**Titular**Miguel Andrés Rivera Castro

**Competencias profesionales**

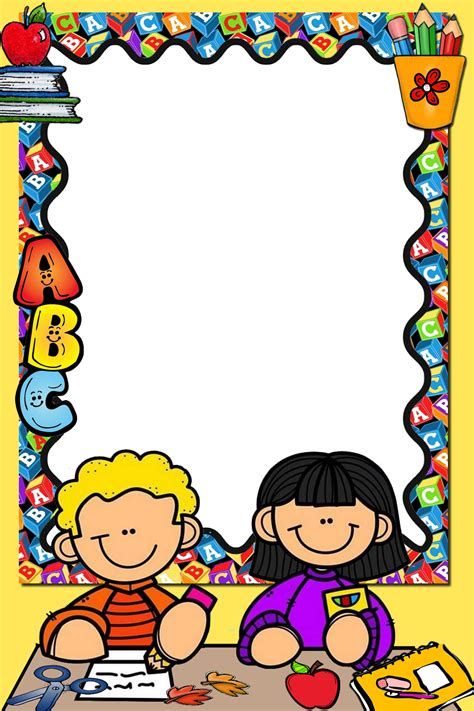
* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**EVIDENCIA FINAL**Proyecto de arte teatral

**Alumna**Alexa Carrizales Ramírez #1

**Grado y sección:**

3° “B”   
Saltillo, Coahuila                                                                       Junio del 2021



Proyecto de arte teatral

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

****

Nombre del estudiante normalista: Alexa Carrizales Ramírez

Grado: 3° Sección: “B” Número de Lista: #1

Institución de Práctica: Jardín de Niños Elsa Hernández De las Fuentes

Clave: 05EJN0019Z Zona Escolar: 101 Grado en el que realiza su práctica: 3° “A”

Nombre del Profesor(a) Titular: Bianeey Molina Torres

Total de alumnos: 28 Niños: 16 Niñas: 12

Periodo de Práctica: 14 al 25 de junio de 2021

**Nombre de la Situación Didáctica:** “Tu eres el personaje”

**Fecha:** 14 al 25 de junio de 2021

**Propósito de la Jornada de Práctica:** Profundizar en la relación que guardan los enfoques teórico-metodológicos y didácticos de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social con la enseñanza, el aprendizaje y los contextos socioculturales y lingüísticos donde se desarrolla la práctica, a través de la aplicación de secuencias didácticas para impulsar el logro de las metas y objetivos planteados en el programa de estudios, poniendo en práctica metodologías innovadoras en la actuación docente.

**Propósito de la Situación Didáctica:** Con esta situación didáctica el alumno comenzara a adquirir una serie de conocimientos, conceptos, actitudes y hábitos que le irán introduciendo en un proceso de confianza y colaboración grupal. De igual manera se espera que los alumnos a través de las actividades amplíen su vocabulario, tomen confianza en sí mismos de expresarse ante un grupo de personas, trabajen colaborativamente con sus compañeros y logren crear y presentar un proyecto teatral que tenga impacto en su formación integral.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**   * Lenguaje y Comunicación | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Oralidad | Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. |
| Organizador Curricular 2 |
| Explicación |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**   * Pensamiento Matemático | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Forma, espacio y medida | Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. |
| Organizador Curricular 2 |
| Ubicación espacial |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**   * Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Mundo natural | Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. |
| Organizador Curricular 2 |
| Exploración de la naturaleza |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**   * Artes | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Expresión artística | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| Organizador Curricular 2 |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**   * Educación Socioemocional | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Colaboración | Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. |
| Organizador Curricular 2 |
| Comunicación asertiva |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**   * Educación física | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Competencia motriz | Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. |
| Organizador Curricular 2 |
| Integración de la corporeidad |

**Secuencia de Situación Didáctica**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la puesta en escena** | “El gran circo Soleil” |
| **Ejercicios de calentamiento** | -¿Cómo te sientes cuándo?... (estás feliz, te asusta algo, te dan un regalo, estás nervioso)  -Juguemos al espejo (un alumno pasa al frente y realiza un movimiento facial o motriz al cual los demás deben imitar) |
| **Grupos que participaran** | Grupo de 3 “A” del jardín de niños “Elsa Hernández” |
| **Texto de la obra** | **(Ver anexo 1)** |
| **Personajes** | Presentador, payasos, malabaristas, domadores, mago, animales del circo. |
| **Vestuario** | Teatro Niños | Blog malabares, circo, maquillaje y globoflexia - Juegos  Malabares .comTaller de teatro para niños, Antigua Guatemala | Marzo 2017 | Guatemala.com  Con ayuda de los padres de familia los alumnos crearán un vestuario con materiales que existan en casa, pudiendo utilizar diversas telas, pelucas, pompones, forros y listones de fácil acceso con los cuales puedan crear un vestuario similar a su personaje. |
| **Maquillaje** | 12 maquillajes de payaso para disfraces de niños - Fiestas infantiles -  Juegos y fiestas - Guia del Niño Maquillaje de payaso paso a paso | Manualidades de hogar | Payasos, Maquillaje  de payaso, Payasos para niños  Los personajes como los animales del circo o los payasos tendrán que hacer uso del maquillaje con el propósito de representar de mejor manera su personaje y que los alumnos se identifiquen/apropien con el rol del personaje. |
| **Iluminación** | Luces y guirnaldas | Circo en el GAM | dai-liv | Flickr  La obra puede presentarse en el aula o el patio del jardín de niños, por lo que se hará uso de la iluminación que el propio jardín tiene, de igual manera se pueden usar luces de colores que darán una mejor ambientación. |
| **Efectos especiales** | Se grabarán previamente tales como el inicio de la función del circo o los sonidos de los animales.  <https://youtu.be/uTrsxM0chJ8> (sonidos del circo)  <https://youtu.be/MRUV_YLvTao> (sonidos de animales) |
| **Música** | Esta música se puede utilizar en momentos específicos de la función, tales como el inicio o el final de la puesta en escena.  <https://youtu.be/Y6yD0FlBrn0> |
| **Escenografía** | Escenografía para evento del circo. | Decoraciones escénicas, Decoracion  circo, Decoracion salones de fiesta  Se adecua el aula o foro de la escuela con ambientación del circo, haciendo uso de telas rojas y listones. |

**Proyecto de Situación Didáctica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Escuchan la explicación sobre qué es una obra de teatro y comentan lo que entendieron.  Posteriormente se presenta el proyecto de la obra de teatro sobre el circo en donde se motiva a los alumnos a participar en dicha actividad.  Explican cómo se pueden organizar para realizar la obra de teatro y se comienzan a tomar notas en el pizarrón. | -Presentación sobre qué es una obra de teatro.  -Exposición sobre el proyecto del circo. | Proyecto semanal | -Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.  -Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. |
| **DESARROLLO** | Seleccionan los personajes con los cuales les gustaría trabajar a partir de una rifa o elección personal.    Teniendo cada quién a su personaje comienza a investigar sobre su personaje (características, vestimenta, cómo actúa, etc.)  Se comienza con la preparación del proyecto teatral, en donde por día los alumnos comienzan a actuar a sus personajes, a determinar actos y espacio del escenario ubicando lugares y momentos. De igual manera se puede ir construyendo el vestuario a partir de la experimentación con diversos materiales, en donde ellos determinarán que material es mejor para su vestuario. Conforme se lleven a cabo los ensayos los educandos determinarán sus posibilidades expresivas y motrices, de manera grupal se repasará la lateralidad y se trabajará con el equilibrio y la coordinación. | Laptop, internet, imágenes de cada personaje, música de cada acto, cintillas para determinar el espacio escénico. | Proyecto semanal | -Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.  -Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.  **-**Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.  -Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. |
| **CIERE** | Representa su obra de teatro frente a la escuela, después de un tiempo determinado en donde se llevaron a cabo ensayos y una preparación emocional con los niños.  Al representar su obra, comenta en el aula como se sintió con esta actividad y de qué forma trabajó en equipo. | -Ambientación del escenario (telón, telas rojas, globos).  -Micrófono, música, bocinas, luces, internet. | Proyecto semanal | -Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.  -Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.  -Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.  -Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.  **-**Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.  -Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. |

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

**SS:**Sobresaliente**S:**Satisfactorio**R:**Regular**IS:**Insuficiente

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Qué voy a evaluar.**  **INDICADOR** | **Niveles de desempeño** | | | | **Observaciones.** |
| **SS** | **S** | **R** | **IS** |
| Propone instrucciones para organizar y realizar diversas actividades grupales. |  |  |  |  |  |
| Colabora en actividades grupales y escolares, proponiendo ideas y escuchando las de los demás. |  |  |  |  |  |
| Reconoce y hace uso de relaciones espaciales y puntos de referencia. |  |  |  |  |  |
| Identifica y hace uso de sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. |  |  |  |  |  |
| Representa historias y personajes reales a través del juego simbólico y con recursos de las artes visuales. |  |  |  |  |  |
| Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba sus supuestos y realizar un material con un propósito. |  |  |  |  |  |

**ANEXO 1**

**“EL CIRCO DE LA FANTASÍA”**

**Personajes:**

Presentador

Payaso 1

Payaso 2

Payaso 3

Payaso 4

Payaso 5

Mago

León

Tigre

Malabaristas

Bailarinas

Bailarines

Domador de Tigre

Domador de León

Caballos

Perritos

**ACTO I**

En escena está el presentador, preocupado, camina para un lado y para el otro. Los payasos juegan entre ellos (tres juegan al equilibrio, otros dos con una pelota gigante). El presentador los mira y se agarra la cabeza.

Presentador: (Les habla al público) ¿Y ahora qué voy a hacer? Todos los artistas del Circo se fueron a trabajar al Circo de Soleil, solo quedaron estos payasos que no tienen ningún talento!

Payaso 1: Sr. Cuando van a volver los niños a este circo? Porque nadie quiere ver nuestra función?

Presentador: Nadie quiere ver nuestra función porque se han ido todos los artistas y solo quedan payasos y algunos animales!

Payaso 2: Pero nosotros los hacemos reír

Presentador: Si pero los niños también disfrutan de los malabaristas, de los equilibristas, de los magos!!!!! Un circo sin mago no es un circo!!! (Se pone a llorar y se retira de la escena)

Payaso 3: Algo tenemos que hacer!!

Payaso 4: Tengo una idea…podemos colocar un aviso en el diario, buscando a nuevos artistas

Payaso 5: Tenes razón! Vamos, acá cerca hay una radio también…tenemos que encontrar nuevos artistas así el Gran circo de la Fantasía vuelve a llenarse de niños!

(Los payasos salen de escena y entra el mago, con una valija en donde tiene sus elementos de magia)

Mago: Estoy buscando al presentador del Circo de la fantasía, ustedes lo conocen? Me dijeron que acá están necesitando artistas y justo yo estoy buscando trabajo! Ustedes saben por dónde se fue??

(El mago va en busca del presentador, entran los payasos cansados y se tiran a descansar algunos, otros juegan, otros se aburren. Luego entra el presentador)

Presentador: Donde están todos? Que hacen ahí tirados? Hay que ponerse a trabajar, si queremos que este circo funcione, hay que trabajar!!

Payaso 3: Si, por eso estamos descansando, porque ya trabajamos mucho!

Payaso 4: Si, y fue mi idea así que me merezco más el descanso que ellos!

Payasos: Shhhh!!! (enojados con el payaso 4)

Presentador: Y se puede saber en que estuvieron trabajando?

Payaso 1: Ahhh es una sorpresa, pero ya va a ver!

Presentador: No se hagan los misteriosos y pónganse a trabajar. Ustedes dos (payasos 1 y 5), a partir de hoy serán equilibristas, usted será un gran equilibrista (payaso 3), usted domador de leones (Payaso 4)…

Payaso 2: Pero si en el circo no hay Leones??

Presentador: Claro que no, ahora usted será un león, tome, (saca una melena de león) esta será su melena. Ahora sí, cada uno a sus puestos y a trabajar….

(En el lugar prepararan tres sectores en uno habrá pelotitas y aros para los malabaristas, en otro conos y soga para el equilibrista también puede haber una colchoneta, y en el tercero habrá una colchoneta y el aro para que atraviese el león. Los payasos practican y practican pero nada les sale bien. El presentador se enoja, las hace repetir las cosas hasta que se cansa definitivamente.)

Presentador: Basta! Renuncio…yo también me voy al Circo de Soleil

Payaso 4: Pero Sr. A usted lo han rechazado en el Circo de Soleil

Payasos: Se ríen exageradamente (el presentador llora)

Payaso 4: Shhhh basta!!! No ven que sin él, nosotros tampoco vamos a volver a trabajar!!

(Entra el mago en escena.)

Mago: Hola, buenas tardes…vine por el aviso en el diario…me dijeron que en este circo están buscando artistas….

(El presentador se seca las lágrimas y enseguida se presenta…los payasos festejan que su idea parece haber funcionado y vuelven a practicar.)

Presentador: Si claro, y usted a que se dedica?

Mago: Enserio no se da cuenta? Chicos, le explican que es lo que hago…

Presentador: Que bueno!! Ahora tenemos 5 payasos y un mago…algo es algo…

Mago: (señalando a los payasos) Que están intentando hacer?

Presentador: Fue una mala idea…quería que aprendan malabares, equilibrio y algún truco de domadores, pero no hay caso…son muy torpes…son payasos

Mago: Que lástima!! Un circo debe tener equilibristas, malabaristas…lo del león era buenísimo!! Qué lástima que sean tan torpes!

Presentador: Pero, tú no eres un mago? Acaso no podrías hacer que los payasos hagan todo bien?

Mago: Yo hago magia, no milagros!

Presentador: Tenes razón…pero puedes intentarlo con tu barita mágica… tienes barita mágica, no?

Mago: Claro que sí, puedo intentarlo

(El mago pasa por cada rincón, hace unos pasos de magia y los payasos comienzan a realizar todo perfectamente.)

Presentador: Genial!!! Ahora sí, esto es un Circo de verdad!!!! Preparados para la función de mañana??

Todos: Siiii!!!!

Presentador: A prepararse entonces!!!!! (salen todos de escena)

(Vuelve el presentador con la música de circo de fondo)

Presentador: ¡Damas y Caballeros! ¡Niñas y Niños! ¡Bienvenidos al Circo de la Fantasía! (Suena la música del circo) Antes de comenzar, vamos a presentar a las protagonistas de esta función!!

(Vuelve a sonar la música y entran los personajes desfilando alrededor del presentador y saludando al público) Ahora sí, veremos el primer número de la tarde….con ustedes, los malabaristas (los malabaristas hacen su número, luego presenta al equilibrista, luego al domador y finalmente al mago. Todos hacen su número y al finalizar finaliza la función)

Presentador: Llegamos al final de la función, muchas gracias a todos y nos vemos en otra función del Circo de la Fantasiaaaa!!!!!!!

**FIN**



