**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

A picture containing text

Description automatically generated

**Teatro**

Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

Vanessa Elizabeth Sánchez Gallegos #18 3° A

**Evidencia final**

**Competencias profesionales**

• Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

• Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

• Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

• Previene y soluciona conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.

• Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva.

**Saltillo Coahuila 28 de junio del 2021**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

**A picture containing text

Description automatically generated**

Nombre del estudiante normalista: Vanessa Elizabeth Sánchez Gallegos

Grado: 3° Sección: A Número de Lista: 18

Institución de Práctica: jardín de niños la Emma Badillo Mendoza T.M

Clave: 05EJN0161N Zona Escolar: 108 Grado en el que realiza su práctica: 3° A

Nombre del Profesor(a) Titular: Francisca Sarai Aguirre Benavente

Total de alumnos: 35 Niños: 22 Niñas: 13

**Propósito de la Jornada de Práctica:**

Profundizar en la relación que guardan los enfoques teórico-metodológicos y didácticos de los campos de formación académica y educación socioemocional, con la enseñanza, el aprendizaje y los contextos socioculturales y lingüísticos donde se desarrolla la práctica, a través de la aplicación de secuencias didácticas, para poder posteriormente hacer un análisis de dicha jornada

**Propósito de la Situación Didáctica:**

Favorecer en los alumnos aprendizajes esperados mediante la implementación de diferentes estrategias

innovadoras contribuyendo su desarrollo integral.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**   * Lenguaje y Comunicación | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Oralidad | Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen  apropiado para hacerse escuchar y entender |
| Organizador Curricular 2 |
| Narracion |

**Cronograma Semanal:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HORA** | **LUNES** | **MARTES** | **MIERCOLES** | **JUEVES** | **VIERNES** |
| 11:00am. 12:00pm |  |  | **“Hagamos una obra de teatro”** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Secuencia de Situación Didáctica. “El teatro: cuento Hansel y Grethel”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Inicio  Responde preguntas  ¿sabes que es una obra de teatro? ¿haz visto alguna? ¿Qué necesitamos para realizar una?  **Desarrollo.**  Escucha las características de una obra de teatro y los pasos que se deben hacer para que ésta se lleve a cabo. por ejemplo el vestuario, los personajes, el escenario, la escenografía, el guión, entre otros  **Cierre.**  Lluvia de ideas sobre el tema | **Imágenes del teatro**  **Video:**  [**https://www.youtube.com/watch?v=RdVjn-SnXCs**](https://www.youtube.com/watch?v=RdVjn-SnXCs) | **Martes** | **Lenguaje y comunicación**.  Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen  apropiado para hacerse escuchar y entender |
| **DESARROLLO** | **Inicio**.  Através de una rifa se reparten los roles de cada alumno, por ejemplo, quién se encargará de la escenografía, del vestuario, de dirigir la obra, y qué personaje será cada uno.  **Desarrollo**.  Se reparte el guion a cada uno de los personajes, para que puedan estudiarlo con anticipación  **Cierre.**  Menciona cuales seran tus responsabilidades durante la obra | **Papeles con nombres de cada alumno.**  **Caja**  **Guiones** | **Miercoles** |  |
| **CIERRE** | **Inicio**.  Se prepara escenografia, vestuarios, y se da un ultimo ensayo general para asegurarse de que todo este en orden.  **Desarrollo**  Se presenta la obra de teatro, tomando cada quien el rol que le corresponde.  **Cierre**  Menciona como se sintió al realizar esta actividad, porqué cree que es necesario el teatro, y que puedo aprender durante la actividad. | Vestuario  Escenografia que represente el cuento | **Viernes** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lenguaje y comunicación** | | | |
| **Indicadores** | Si | No | Observaciones |
| Narra anécdotas, historias ya estructuradas. |  |  |  |
| Sigue la secuencia y el orden de las ideas, |  |  |  |
| Tiene entonación y volumen |  |  |  |

**Lectura: el arte de contar cuentos**

Lectura habla de la importancia conoce la forma correcta de contar un cuento y como cada elemento aporta algo diferente en la narración.

Con el tiempo la forma en la que se cuenta ha ido mejorando y se han ido añadiendo diferentes elementos que se consideran necesarios.

La lectura nos dice que hay que leer para saber hablar, ya que nos ayuda a conocer nuevas formas de lenguaje.

Algo que me gusto es la dinámica de “juego de palabras” que ayuda a desarrolla la habilidad de habla y de improvisación.

La actividad consiste en que un participante dice una palabra y el siguiente debe decir otra para continuar con el enunciado e historia que se espera formar.

