**Escuela Normal De Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Sexto semestre.**



3°A

**Curso:**

Teatro

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro

## **“Proyecto de arte teatral. Presentación. Evidencia final”**

**Alumna:**

Valeria Elizabeth Preciado Villalobos N°14

**Competencias profesionales:**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Saltillo, Coahuila 24/06/2021

**Nombre de la Situación Didáctica: \_\_\_\_Juntos podemos\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social*** **Artes**

**o** | **Organizador Curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
| Expresión artística  | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Organizador Curricular 2** |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

**Secuencia de Situación Didáctica.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la puesta en escena.** | Juntos podemos |
| **Ejercicios de calentamiento.** | * Girar tobillos.
* Levantar las rodillas hacia la cadera.
* Mover los brazos como aspas de molino hacia adelante y hacia atrás.
* Estirar y flexionar brazos.
* Separar los pies uno detrás del otro. Sin doblar el tronco bajar suavemente hasta estirar la pierna.
* Agarrarse las manos por detrás de la espalda y estirar hacia atrás.
* Levantar un brazo. Doblar el otro por detrás de la cabeza y agarrar el codo. Moverlo suavemente hacia el hombro contrario.
 |
| **Texto de la obra.** | Un día muy caluroso cuatro cachorritos amigos juegan en un lugar de la selva, corren, brincan y la pasan muy bien entre ellos.**Tigrito:**(Hablando fuerte) Hagamos una competencia a ver quién llega primero al estanque.**Pumita:** Ay no, eso me aburre. Mejor vamos a saltar por las piedras- Comienza a saltar de una en una.**Leoncito**: (Bostezando) Que flojera, no, mejor nos quedamos aquí y contamos historias misteriosas.**Venadito:** (Riéndose) ¿Historias misteriosas? Leoncito, reconoce que eres un flojo y lo que no quieres es moverte. Yo quiero jugar a correr y saltar como dice Pumita.**Leoncito:** (Aceptando) Bueno sí, me da mucha flojera correr.**Tigrito:** (Burlándose) Los leones son flojos, las leonas tienen que salir a cazar para alimentarlos.Todos comienzan a reírse del leoncito y este se aleja molesto.**Venadito:** No leoncito, no te molestes, solo estamos bromeando, hagamos algo, tigrito, pumita y yo vamos a saltar y tú contarás quien lo hace más veces ¿Quieres? Así no tendrás que moverte, pero participas del juego.**Leoncito:** (Aún algo enojado) Está bien, pero yo indico cuando comienzan.**Pumita:** (Poniéndose en medio de la zona donde juegan) Está bien, vamos.El leoncito espera que se organicen para indicar cuando comenzar.**Leoncito:** Uno, dos, tres ¡Ahora!Los otros tres cachorros empiezan a saltar y el leoncito trata de llevar la cuenta**Leoncito:** (contado muy enredado) Tigrito 5, venadito 6, pumita 4. Ay no, no es así. Pumita 7, tigrito 4, venadito 6 ¡Paren! No puedo contar si todos brincan a la vez.**Venadito:**(Frustrado) Así no podemos jugar leoncito, concéntrate.**Pumita:** (Burlándose) Ay si, el más concentrado.**Venadito:**(Riendo y comenzando a forcejear en juego con la pumita) No te metas conmigo.Ambos cachorritos comienzan a jugar a corretearse uno al otro y sin darse cuenta, el venadito se atraviesa en el camino de la Sra. Osa que venía de paso y la hace caer.**Sra. Osa:** Ayyyyyyyyy, ayudaaaaaaaTodos los cachorritos se asombraron al ver caer a Sra. Osa. Pero el venadito y la pumita corren a esconderse, al sentirse culpables de lo ocurrido. Tigrito y leoncito se acercan a la Sra. Osa.**Tigrito:** ¿Sra. Osa está bien?**Sra. Osa:** No, no puedo levantarme, me duele mucho la cadera.**Leoncito:** Tenemos que ayudarla**Tigrito:**Si, tómala por un lado y yo por otroAmbos cachorritos comienzan a intentar levantar a la Sra. Osa que es muy pesada, pero no lo logran, empujan, empujan y no pueden hacerlo. Venadito que observa escondido le hace señas a la pumita para acercarse y lentamente van hasta sus amigos.**Venadito: Perdón Sra. Osa no queríamos tumbarla.****Sra. Osa:** Lo se venadito, ahora ayúdenme a levantar**Pumita:** no podremos, usted es muy grande y nosotros pequeños.**Venadito:**Claro que podemos, dos de cada lado y a la cuenta de tres.La pumita se coloca junto al tigrito y el venadito al leoncito y comienza a jalar a la Sra. Osa hasta levantarla. Empujan con fuerza varias veces hasta lograrlo. Al hacerlo comienzan a aplaudir y celebrar.**Venadito:** Se los dije en la unión está la fuerza.**Sra. Osa:**Gracias chicos, si no hubiesen regresado no me hubiese podido parar de ahí en todo el día.**Pumita:** Prometemos jugar con más cuidado.**Venadito:**Tengo una idea, acompañémosla a su casa para asegurarnos que llegue bien.**Leoncito:** Buena idea.Todos caminan detrás de la Sra. Osa saliendo del escenario.**FIN** |
| **Personajes.** | * Tigrito Toño: un cachorro de tigre que juega con sus amigos.
* Leoncito Oscar: un cachorro de león que también se entretiene con sus amigos.
* Venadito Carlo: un cachorrito de venado muy travieso.
* Pumita Rory: una cachorrita de puma muy juguetona.
* Señora Osa Doña Mirna: que es una Osa muy grande y pesada.
 |
| **Vestuario.** | * Tigrito Toño: disfraz de tigre, con orejas y garras.
* Leoncito Oscar: Disfraz de león, con melena y colmillos.
* Venadito Carlo: Disfraz de venado, con cuernos.
* Pumita Rory: Disfraz de puma, con colmillos y bigotes.
* Señora Osa Doña Mirna: Disfraz de oso, con garras y orejas.
 |
| **Maquillaje.** | * Tigrito Toño: Maquillaje de tigre.
* Leoncito Oscar: Maquillaje de león.
* Venadito Carlo: Maquillaje de venado.
* Pumita Rory: Maquillaje de puma.
* Señora Osa Doña Mirna: Maquillaje de oso.
 |
| **Iluminación.** | Como si fuera de día con sol y nubes. |
| **Música.** |  Con sonidos de la selva. |
| **Escenografía.** | La selva, un lugar con rocas donde los cachorros juegan. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** |
| **INICIO** | Escucha la obra de teatro llamada “Juntos podemos” y responde cuestionamientos como: ¿Cuáles son los personajes que se mencionan en la historia?, ¿Cuál es el título de la historia?, ¿Qué personaje te gustaría ser y por qué?, ¿Cuál fue el conflicto de la obra? | * Obra de teatro
 |
| **DESARROLLO** | Ensaya por equipos la obra de teatro y escoge el personaje que quiere ser.Participa con sus compañeros realizando el vestuario y la utilería que se ocupara en la obra de teatro. | * Disfraz de cada personaje.
* Materiales para hacer la utilería.
 |
| **CIERRE** |  Presenta la obra de teatro frente a los padres de familia y comunidad con ayuda de sus compañeros, vestuario, utilería y luces.  | * Escenario.
* Sillas.
* Vestuario.
* Utilería.
* Luces.
 |

**SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Qué voy a evaluar.****Aprendizaje:** | **Niveles de desempeño** | **Observaciones.** |
| **SS** | **S** | **R** | **IS** |
| Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones.  |   |   |   |   |   |
| Utiliza recursos de las artes visuales.  |  |  |  |  |  |
| Actúa el personaje que escogió diciendo sus diálogos. |  |  |  |  |  |

