**Escuela Normal De Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Sexto semestre.**



3°A

**Curso:**

Teatro

**Maestro:**

Miguel Andrés Rivera Castro

## **“Proyecto de arte teatral. Presentación. Evidencia final”**

**Alumna:**

Valeria Elizabeth Preciado Villalobos N°14

**Competencias profesionales:**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Saltillo, Coahuila 24/06/2021

**Nombre de la Situación Didáctica: \_\_\_\_Juntos podemos\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**   * **Artes**   **o** | **Organizador Curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
| Expresión artística | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Organizador Curricular 2** |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

**Secuencia de Situación Didáctica.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la puesta en escena.** | Juntos podemos |
| **Ejercicios de calentamiento.** | * Girar tobillos. * Levantar las rodillas hacia la cadera. * Mover los brazos como aspas de molino hacia adelante y hacia atrás. * Estirar y flexionar brazos. * Separar los pies uno detrás del otro. Sin doblar el tronco bajar suavemente hasta estirar la pierna. * Agarrarse las manos por detrás de la espalda y estirar hacia atrás. * Levantar un brazo. Doblar el otro por detrás de la cabeza y agarrar el codo. Moverlo suavemente hacia el hombro contrario. |
| **Texto de la obra.** | Un día muy caluroso cuatro cachorritos amigos juegan en un lugar de la selva, corren, brincan y la pasan muy bien entre ellos.  **Tigrito:**(Hablando fuerte) Hagamos una competencia a ver quién llega primero al estanque.  **Pumita:** Ay no, eso me aburre. Mejor vamos a saltar por las piedras- Comienza a saltar de una en una.  **Leoncito**: (Bostezando) Que flojera, no, mejor nos quedamos aquí y contamos historias misteriosas.  **Venadito:** (Riéndose) ¿Historias misteriosas? Leoncito, reconoce que eres un flojo y lo que no quieres es moverte. Yo quiero jugar a correr y saltar como dice Pumita.  **Leoncito:** (Aceptando) Bueno sí, me da mucha flojera correr.  **Tigrito:** (Burlándose) Los leones son flojos, las leonas tienen que salir a cazar para alimentarlos.  Todos comienzan a reírse del leoncito y este se aleja molesto.  **Venadito:** No leoncito, no te molestes, solo estamos bromeando, hagamos algo, tigrito, pumita y yo vamos a saltar y tú contarás quien lo hace más veces ¿Quieres? Así no tendrás que moverte, pero participas del juego.  **Leoncito:** (Aún algo enojado) Está bien, pero yo indico cuando comienzan.  **Pumita:** (Poniéndose en medio de la zona donde juegan) Está bien, vamos.  El leoncito espera que se organicen para indicar cuando comenzar.  **Leoncito:** Uno, dos, tres ¡Ahora!  Los otros tres cachorros empiezan a saltar y el leoncito trata de llevar la cuenta  **Leoncito:** (contado muy enredado) Tigrito 5, venadito 6, pumita 4. Ay no, no es así. Pumita 7, tigrito 4, venadito 6 ¡Paren! No puedo contar si todos brincan a la vez.  **Venadito:**(Frustrado) Así no podemos jugar leoncito, concéntrate.  **Pumita:** (Burlándose) Ay si, el más concentrado.  **Venadito:**(Riendo y comenzando a forcejear en juego con la pumita) No te metas conmigo.  Ambos cachorritos comienzan a jugar a corretearse uno al otro y sin darse cuenta, el venadito se atraviesa en el camino de la Sra. Osa que venía de paso y la hace caer.  **Sra. Osa:** Ayyyyyyyyy, ayudaaaaaaa  Todos los cachorritos se asombraron al ver caer a Sra. Osa. Pero el venadito y la pumita corren a esconderse, al sentirse culpables de lo ocurrido. Tigrito y leoncito se acercan a la Sra. Osa.  **Tigrito:** ¿Sra. Osa está bien?  **Sra. Osa:** No, no puedo levantarme, me duele mucho la cadera.  **Leoncito:** Tenemos que ayudarla  **Tigrito:**Si, tómala por un lado y yo por otro  Ambos cachorritos comienzan a intentar levantar a la Sra. Osa que es muy pesada, pero no lo logran, empujan, empujan y no pueden hacerlo. Venadito que observa escondido le hace señas a la pumita para acercarse y lentamente van hasta sus amigos.  **Venadito: Perdón Sra. Osa no queríamos tumbarla.**  **Sra. Osa:** Lo se venadito, ahora ayúdenme a levantar  **Pumita:** no podremos, usted es muy grande y nosotros pequeños.  **Venadito:**Claro que podemos, dos de cada lado y a la cuenta de tres.  La pumita se coloca junto al tigrito y el venadito al leoncito y comienza a jalar a la Sra. Osa hasta levantarla. Empujan con fuerza varias veces hasta lograrlo. Al hacerlo comienzan a aplaudir y celebrar.  **Venadito:** Se los dije en la unión está la fuerza.  **Sra. Osa:**Gracias chicos, si no hubiesen regresado no me hubiese podido parar de ahí en todo el día.  **Pumita:** Prometemos jugar con más cuidado.  **Venadito:**Tengo una idea, acompañémosla a su casa para asegurarnos que llegue bien.  **Leoncito:** Buena idea.  Todos caminan detrás de la Sra. Osa saliendo del escenario.  **FIN** |
| **Personajes.** | * Tigrito Toño: un cachorro de tigre que juega con sus amigos. * Leoncito Oscar: un cachorro de león que también se entretiene con sus amigos. * Venadito Carlo: un cachorrito de venado muy travieso. * Pumita Rory: una cachorrita de puma muy juguetona. * Señora Osa Doña Mirna: que es una Osa muy grande y pesada. |
| **Vestuario.** | * Tigrito Toño: disfraz de tigre, con orejas y garras. * Leoncito Oscar: Disfraz de león, con melena y colmillos. * Venadito Carlo: Disfraz de venado, con cuernos. * Pumita Rory: Disfraz de puma, con colmillos y bigotes. * Señora Osa Doña Mirna: Disfraz de oso, con garras y orejas. |
| **Maquillaje.** | * Tigrito Toño: Maquillaje de tigre. * Leoncito Oscar: Maquillaje de león. * Venadito Carlo: Maquillaje de venado. * Pumita Rory: Maquillaje de puma. * Señora Osa Doña Mirna: Maquillaje de oso. |
| **Iluminación.** | Como si fuera de día con sol y nubes. |
| **Música.** | Con sonidos de la selva. |
| **Escenografía.** | La selva, un lugar con rocas donde los cachorros juegan. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** |
| **INICIO** | Escucha la obra de teatro llamada “Juntos podemos” y responde cuestionamientos como: ¿Cuáles son los personajes que se mencionan en la historia?, ¿Cuál es el título de la historia?, ¿Qué personaje te gustaría ser y por qué?, ¿Cuál fue el conflicto de la obra? | * Obra de teatro |
| **DESARROLLO** | Ensaya por equipos la obra de teatro y escoge el personaje que quiere ser.  Participa con sus compañeros realizando el vestuario y la utilería que se ocupara en la obra de teatro. | * Disfraz de cada personaje. * Materiales para hacer la utilería. |
| **CIERRE** | Presenta la obra de teatro frente a los padres de familia y comunidad con ayuda de sus compañeros, vestuario, utilería y luces. | * Escenario. * Sillas. * Vestuario. * Utilería. * Luces. |

**SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Qué voy a evaluar.**  **Aprendizaje:** | **Niveles de desempeño** | | | | **Observaciones.** |
| **SS** | **S** | **R** | **IS** |
| Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones. |  |  |  |  |  |
| Utiliza recursos de las artes visuales. |  |  |  |  |  |
| Actúa el personaje que escogió diciendo sus diálogos. |  |  |  |  |  |

