**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo 2020-2021



Curso: Teatro Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

**“Diseño de Situación didáctica Evidencia de Unidad III”**

Alumna: Victoria Nataly López Venegas No: 8 Grado: 3 sección: “B”

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.

Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.

Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional

Saltillo, Coahuila a 14 de Junio del 2021

Realizar un proyecto de arte teatral fundamentado y que concluya en una puesta en escena donde se ponga en juego la creatividad y se incorporen los campos académicos y áreas que da el programa de aprendizajes claves.

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA

Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza baja

Nombre del estudiante normalista: Victoria Nataly López Venegas

Grado: 3 Sección: B Número de Lista: 8

Institución de Práctica: Ninfa Dávila Flores

Clave: Zona Escolar: 108 Grado en el que realiza su práctica: Mixto 1 y 2 A

Nombre del Profesor(a) Titular: Sara Mercedes Ruiz del Bosque

Total de alumnos: Niños: 16 Niñas: 10

**Nombre de la Situación Didáctica: ¡A interpretar nuestro cuento!**

Fecha: 14 de Junio 2021

Propósito de la Jornada de Práctica:

Poder llevar los aprendizajes indicados por el programa de aprendizaje en casa, sin perder ningún enfoque y tener una estrategia divertida para una buena adquisición de los aprendizajes por parte de los niños, también el crecimiento personal y adaptación a la manera de trabajar en línea. Todo esto mediante las clases y especificaciones para llevar actividades claras y precisas.

Propósito de la Situación Didáctica:

El propósito de la situación es que los niños conozcan cómo se puede elaborar una obra de teatro pero con adaptación sencilla y corta para evitar la frustración de los alumnos, además de la participación de todos en los distintos papeles y trabajo dentro de la elaboración de todo lo que conlleva.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**  o   Lenguaje y Comunicación | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| participación social | • Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.  • Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. |
| Organizador Curricular 2 |
| Producción e interpretación de una  diversidad de textos cotidianos |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**  o   Educación Socioemocional | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| AUTONOMÍA | Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando  la necesita.  • Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.  • Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus  pertenencias y respeta las de los demás. |
| Organizador Curricular 2 |
| Iniciativa personal |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**  o   Artes | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| EXPRESIÓN ARTÍSTICA | Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin  música, individualmente y en coordinación con otros.  Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos  y desplazamientos.  Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el  juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| Organizador Curricular 2 |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

**Secuencia de Situación Didáctica.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la puesta en escena.** | Mateo no quiere ponerse los calcetines. |
| **Ejercicios de calentamiento.** | Estiramos nuestras manos hacia los lados por 8 tiempos a cada lado  Movemos la cintura como si tuviéramos un aro imaginario 10 veces  Nos agachamos para tocar la punta de los pies 8 veces cada lado  Abrimos en compás las piernas a la altura de los hombros y bajamos hacia los lados por 8 tiempos  Movemos la cabeza en afirmación 8 tiempos y después como diciendo que no por otros 8 tiempos  Giramos la cabeza por 10 tiempos  (Todos estos ejercicios contando en voz alta) |
| **Grupos que participaran.** | **Primer año sección A** |
| **Texto de la obra.** | Esta obra de teatro corta cuenta la historia de un niño pequeño llamado Mateo quien aprendió a ponerse los calcetines él solito cuando apenas era un bebé. Resulta que nuestro amigo Mateo era muy perezoso y también muy ingenioso, así que, como nunca le apetecía ponerse sus calcetines, le hizo creer a sus papás que se le había olvidado cómo hacerlo. ¿Qué creéis que pasará? ¡Vamos a descubrirlo!  - Personajes: Mateo, su mamá y su papá.  - Lugar en el que transcurre la acción: una casa.  Se abre el telón. Se ve a Mateo en su habitación justo antes de tener que salir a la escuela. Se le ve hablando él solo.  Mateo: ¡Qué pereza! No tengo ganas de ponerme los calcetines, ni los zapatos... (Da vueltas de un lado para otro de la habitación pensativo). ¡Ya sé lo que puedo hacer! Les hare a creer a mamá y papá que no sé ponerme solo los calcetines ni los zapatos. (Coge su calzado y va a la cocina donde están sus padres haciendo el desayuno).  Papa: Hola, hijo, ¿aún no te has vestido?  Mateo: Es que me cuesta mucho ponerme los calcetines.  Mamá: ¿Lo has intentado? Si antes sí sabías hacerlo.  Mateo: (Pone cara triste) Es que me cuesta mucho.  Papá: No pasa nada yo lo haré por ti.  Mateo: (Pone cara feliz pues ha logrado su objetivo).  En la siguiente escena, Mateo está en casa de un amigo. Para poder jugar sobre la alfombra ha de ponerse unos calcetines de andar por casa.  Mateo: (coge los calcetines y se los pone) ¡Ya estoy listo! Vamos a jugar.  Mamá: (pone cara de 'te he pillado') ¿No decías que no sabías ponerte tu calzado?  Mateo: (Se ruboriza pues han descubierto su mentira) Lo siento, no debí mentir, es que hay veces que me da pereza hacer las cosas.  Mamá: Lo sabemos, pero has de ser responsable de tus cosas y solo pedir ayuda cuando en verdad lo necesitas. (Le da un beso a su hijo y este se va a jugar con su amigo). |
| **Personajes.** | Mateo, su mamá y su papá (Se puede adecuar para que en lugar de Mateo sea una niña) |
| **Vestuario.** | Mateo/María: Playera de color roja, short o pantalón negro o azul, calcetines rojos, tenis  Mamá: Vestido amarillo zapatos negros con poco taconcito  Papá: Trajecito (camisa formal y pantalón) |
| **Maquillaje.** | Solo para mamá: leve maquillaje de sombra, lápiz labial y delineador  Para papá: un bigotito y algo de canas en su cabello color blanco o grisáceas |
| **Iluminación.** | Iluminación como si fuera de día si falta luz conseguir algunas lámparas, está en plena mañana y disminuye la claridad por tarde |
| **Efectos especiales.** | Los sonidos comunes que se pueden encontrar dentro de una casa y un patio como niños corriendo cacerolas, platicas, como los pájaros, la gente pasando, cacerolas etc. |
| **Música.** | A continuación se pondrá sonido de ambiente de un hogar:  <https://www.youtube.com/watch?v=smhzppyhSj4&list=PLG1p4ZV6cRjAro96w08C3BuN8FnygrCCj> |
| **Escenografía.** | Todo el lugar representa una casa.  Hay una cocina, una sala, un comedor, una habitación y un patio. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Se empieza primero con el calentamiento así que haremos todos los necesarios para poder continuar con la planeación y distribución de los personajes de cada uno. |  |  |  |
| **DESARROLLO** | Vamos al patio o nos quedamos en el aula para preparar la escenografía aquí comentas cuales son los elementos de un hogar y como poder elaborarlo en ese momento para un ensayo |  |  |  |
| **CIERRE** | Responde  ¿Cuál es el personaje que te gustaría hacer?  ¿Qué pasa si te toca otro personaje?  ¿Cambiarías la historia?  ¿Qué otra historia quisieras actuar?  Abajo se incluye el instrumento de evaluación | Incluir los instrumentos de evaluación |  |  |
|  |  |  |  |  |

**SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Qué voy a evaluar.**  **Aprendizaje:** | **Niveles de desempeño** | | | | **Observaciones.** |
| **SS** | **S** | **R** | **IS** |
| Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos |  |  |  |  |  |
| Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. |  |  |  |  |  |
| Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando  la necesita. |  |  |  |  |  |
| Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. |  |  |  |  |  |
| Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus  pertenencias y respeta las de los demás |  |  |  |  |  |
| Reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin  música, individualmente y en coordinación con otros. |  |  |  |  |  |
| Conoce y representa bien su personaje según el guión que se le dio |  |  |  |  |  |