

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo Escolar 2020- 2021



EVIDENCIA INTEGRADORA: Diseño de una situación didáctica

CURSO: Teatro

MAESTRO: Miguel Andrés Rivera Castro

ALUMNA: Eva Camila Fong González

N° de lista: 3

3° B 6to semestre

COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional
- Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
- Reconoce la importancia de la expresión y apreciación artística en la educación, comprendiendo que se encuentran íntimamente ligadas entre sí y que son indispensables para el desarrollo humano.

Saltillo, Coahuila

27 de junio del 2021

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA



Nombre del estudiante normalista: Eva Camila Fong González

Grado: 3 Sección: B Número de Lista: 3

Institución de Práctica: Jardín de niños "María Teresa Barreda Dávila T.M"

Clave: 05djn0248t Zona Escolar: 142 Grado en el que realiza su práctica: 2º C

Nombre del Profesor(a) Titular: Lizbeth Quintero López

Total, de alumnos: 31 Niños: 16 Niñas: 15

Periodo de Práctica: 10 al 14 de mayo

Nombre de la Situación Didáctica: ” ACTUANDO ANDO”

Propósito de la Situación Didáctica: Propiciar a los alumnos un acercamiento con el teatro en donde puedan realizar representaciones desde edad temprana y así mismo logren inferir en lo que conlleva la realización de estas puestas en escena.

Propósito de la práctica: Profundizar en la relación que guardan los enfoques teórico-metodológicos y didácticos de los campos de formación académica y educación socioemocional, con la enseñanza, el aprendizaje y los contextos virtuales en que actualmente se desarrolla la práctica, a través de la aplicación de actividades didácticas, para poder posteriormente hacer un análisis de dicha jornada.

Jornada de práctica: 14 al 18 de junio del 2021

Área de desarrollo personal y social ○ Artes	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
	Expresión artística	
	Organizador Curricular 2	
	Familiarización con los elementos básicos de las artes	

Secuencia de situación didáctica

Nombre de la puesta en escena	“Blanca nieves y los siete enanitos”
Ejercicios de calentamiento	Calentamiento físico: estiramiento de piernas, brazos, movimiento de cabeza, cadera, cuello. Calentamiento de gesticulaciones: hacer muecas, abrir la boca, levantar la ceja. Calentamiento vocal: Hablar lento y rápido, hablar alto y bajo y decir trabalenguas.
Grupos que participaran	Actores principales: Blancanieves y el príncipe. Actores secundarios: Los siete enanitos, reina, bruja anciana, cazador y el espejito. Actores terciarios: Animales del bosque y arboles del bosque. Narrador Presentador Teloneros
Texto de la obra	<p style="text-align: center;">Blanca nieve y los siete enanitos</p> <p style="text-align: center;">ACTO 1</p> <p style="text-align: center;">Se abre el telón</p> <p>Narrador: Hace mucho tiempo había una dulce princesa llamada Blanca Nieves. Era muy amable, bonita y bella que su madrastra la Reina estaba celosa. Pero aún así, Blanca Nieves era alegre y todos la amaban, hasta los animales.</p> <p>Reina: Espejito, espejito, ¿Quién es la más bella de todas?</p> <p>Espejo: "Tú eres la más bella"</p> <p>Narrador: Pero un día, el espejo dijo que Blanca Nieves era la más bella y que nada podía ocultar su belleza. Pero la reina enfureció y ordenó a su cazador que la escondiera.</p> <p>Cazador: Pero majestad es la princesa</p> <p>Reina: ¡silencio! sabes como castigo al que me desobedece</p>

Cazador: Si majestad

Reina: Pero para asegurarme me traerás algo de ella para saber que la has encontrado.

Cazador: Como usted diga majestad

Se cierra telón
ACTO 2
Se abre telón

Narrador: Y ya en el bosque...

Blanca Nieves: ¡Hola! ¿Qué te pasa? ¿Quieres a tu mamita? Ahí está adiós... Ahhhh

Cazador: No puedo hacerlo, perdóneme, imploro su perdón.

Blanca Nieves: ¿Pero porque que ibas a hacerlo?

Cazador: La bruja está loca, está celosa, quiere que la esconda a usted.

Blanca Nieves: Pero ¿quién?

Cazador: La reina, ¡¡¡corra!! huya!!, inténese en el bosque donde no pueda encontrarla...
Huya!!!

Narrador: Blanca Nieves no tuvo más remedio que huir a lo más profundo del bosque.

Blanca Nieves: Que linda Casita, parece una casita de muñecas, que lindo lugar, adentro está muy oscuro, ¿será porque no hay nadie? Shh Hola!, ¿Puedo entrar?, Que sillitas tan pequeñas, debe haber 7 niñitos.. y muy desordenados, o tal vez no tengan mamá. Limpiaré la casa para que dejen que me quede.

Blanca Nieves: Iré arriba, ¡¡¡que camitas más lindas!! cada una tiene un nombre: DOC, FELIZ, ESTORNUDO, TONTIN.. que nombres tan raros. GRUÑÓN, TIMIDO, DORMILÓN... (Bosteza) al ver estas camitas me ha dado sueño.

DOC: ¡¡la santa!!, digo, ¡la casa! , la azul!, digo la luz encendida..

FELIZ: La puerta abierta

ESTORNUDO: Se metió alguien

Tímido: Un fantasma

Dormilón: Un duende

Tontín: O un dragón

Gruñón: Malo del cuento, habrá muchos líos, lo presentí todo el día, me dolió el cayo.

Feliz: Eso es de mal agüero

Estornudo: ¿Qué hacemos?

Tímido: ¡Ataquemos por sorpresa!

Doc: Si, hay que acatar, digo atacar por sorpresa, síganme. cuidado, busquen bien por todos los rincones... ¡Barrieron el piso!

Feliz: Sacudieron sillas

Estornudo: Y también lavaron ventanas

Tímido: Nos robaron las telarañas

Dormilón: No están los platos

Tontín: Lavaron mi taza y ya no tiene azúcar.

Doc: Y dejaron todo limpio, iremos a la recámara.

Blanca Nieves: Ahhh

Todos se asustan

Feliz: Feliz y más feliz y este es tontín

Blanca Nieves: Tú debes ser gruñón

Gruñón: Yo sé quién soy, que nos diga ella quien es y que hace aquí.

Todos: Si quién eres tú

Blanca Nieves: Perdón yo soy Blanca Nieves.

Doc: La princesa

Blanca Nieves: Mi madrastra me quiere atrapar y esconder

Todos: La reina

Gruñón: Si la reina se entera nos atrapara a todos.

Blanca Nieves: Nunca me encontrará aquí y si dejan que me quede puedo lavar, barrer, trapear y cocinar.

Todos: ¡¡Si que se quede!!

Se cierra telón

ACTO 3

Se abre telón

Narrador: Mientras en el castillo....

Reina: ¿Sabio espejo saber quiero Quién es la más hermosa de este reino?

Espejo: Sobre las 7 colinas en la cabaña de los 7 enanos está Blanca Nieves.

Reina: Blanca Nieves está enterrada lejos de aquí el cazador me lo confirmo.

Espejo: Blanca Nieves aún es libre y es la más bella, el cazador te mintió.

Reina: ¡Me traicionó!! Iré yo misma a la cabaña de los siete enanos con un disfraz que nadie podrá reconocer haré un hechizo para cambiar mi belleza en fealdad y convertirme en pordiosera.

POLVO DE MOMIA LA OSCURIDAD PARA MI ATUENDO Y PARA ENCANECER MI PELO, UN GRITO DE TERROR, UNA RAFAGA DE VIENTO PARA AVIVAR MI ODIO Y UN RAYO POTENTE PARA MEZCLAR TODO. AHORA LA BEBERÉ.

Bruja: Mis manos, mi voz.. ahora buscaré una trampa especial para tan encantadora creatura. La manzana envenenada, le dará una mordida y cerrará los ojos por mucho tiempo y yo la más bella reinaré jajajaja... Pero buscaré un antídoto. Aquí está. "la víctima podrá despertar solo con el primer beso de amor" No hay peligro con esos enanos.

Se cierra telón

ACTO 4

Se abre telón

Narrador: Al otro día los enanitos iban a trabajar no sin antes darle algunas recomendaciones a Blanca Nieves.

Doc: No se te olvide que la reina es muy mala, es una hechicera, no confíes en nadie. ¡Hasta luego!

Blanca Nieves: Hasta pronto Doc;

Tímido: Ten mucho cuidado

Blanca Nieves: Gracias Tímido

Estornudo: No hables con extraños

Tontín: Se forma otra vez

Feliz: Hasta pronto

Gruñon: Y te lo advierto, no dejes que nadie entre a la casa

Narrador: La reina se fue a buscar a Blanca Nieves

Bruja: ¿Estás sola?

Blanca Nieves: si si pero..

Bruja: ¿Preparas un pastel?

Blanca Nieves: si pastel de piña

Bruja: Son los de manzana los que les gustan a los hombres, manzanas como estas

Blanca Nieves; Se ven deliciosas

Bruja: ¿Espera a que la pruebes, Quieres una? Te revelaré un secreto esta manzana tiene magia, si la pruebas todos tus deseos se harán realidad

Blanca Nieves: Deseo casarme con un príncipe que me lleve a su castillo y vivir por siempre felices

Bruja: ¿Qué esperas? muérdela! muérdela!!

	<p>Blanca Nieves: Me siento muy mal</p> <p>Bruja: Soy la más bella del reino ahora JAJAJAJAJA</p> <p>Narrador: Los enanos vieron a la reina disfrazada de anciana y trataron de atraparla, pero ella huyó a lo alto de una montaña y jamás la volvieron a ver. Los enanos regresaron a la cabaña y le hicieron a Blanca Nieves una linda cama. No se apartarían un solo momento de su lado. Un apuesto príncipe que la había buscado por todas partes supo de la doncella que dormía en una linda cama.</p> <p>Así se inclinó sobre su cama y le dio el más tierno de los besos, en ese momento ella despertó de su profundo sueño, los enanos bailaron de alegría.</p> <p>Blanca Nieves se fue con el príncipe en su caballo, y la feliz pareja cabalgó hasta el atardecer...</p> <p>¡¡¡Y vivieron felices por siempre!!!</p> <p>Se baja el telón</p> <p>Fin</p>
Personajes	<ul style="list-style-type: none">• Blancanieves.• El príncipe.• Los siete enanitos.• Reina.• Bruja anciana.• Cazador.• El espejito.• Animales del bosque.• Arboles del bosque.• Narrador.• Presentador.• Teloneros.

Vestuario	<ul style="list-style-type: none"> • Blancanieves: Vestido azul con amarillo, capa roja, zapatillas amarillas y diadema con moño color rojo. • El príncipe: pantalón de vestir azul, camisa blanca, capa café, botines y boina color azul • Los siete enanitos: pantalón café, playeras (azul, café, verde, amarilla, rojo, azul, naranja), cinturón, botines y gorro. • Reina: Vestido negro, velo negro, cinturón, corona y zapatillas color negro. • Bruja anciana: Sotana negra, peluca color blanco. • Cazador: pantalón negro, camisa café, botines negro y cinturón. • El espejito: pantalón negro, camisa color negro y zapatos. • Animales del bosque: Vestuarios (Ardilla, conejo, venado, ave, oso) • Arboles del bosque: (Girasol, pino) • Narrador: Atuendo de vestir. • Presentador: Atuendo de vestir. • Teloneros: Atuendo de vestir.
Maquillaje	Pintas caritas, labiales, sombras (azul, amarillo, negro, blanco), brochas.
Iluminación	<p>Luces (azul, blanca, amarilla)</p> 
Efectos especiales	Sonidos de truenos y relámpagos, risa de bruja malvada, sonido de animales del bosque.
Música	Canciones de la película <ul style="list-style-type: none"> • Ay ho • Pozo de los deseos • Sonreír y cantar • Cavar, Cavar

Escenografía

Fondo digital del bosque, castillo y casa de los enanitos.



Con 2 trencitas



Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Día	Aprendizaje Esperado
INICIO	Responde los siguientes cuestionamientos: ¿Sabes lo que es una obra de teatro? ¿Has visto una o has participado en alguna? ¿Cómo podríamos realizar alguna? Se realiza una lluvia de ideas del contenido	Bocina Micrófono	Día 1 al 3.	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

	<p>de una obra de teatro (personaje, vestuario, maquillaje, efectos especiales, música, iluminación, escenografía, guion, etc.).</p> <p>Se propone realizar una obra de teatro de la historia de Blancanieves.</p> <p>Se contextualiza sobre la historia de esta, y responde a cuestionamientos para saber sus saberes previos de esta, se lanzan preguntas para elegir por voluntad propia algún personaje a representar.</p> <p>Se concluye realizando un casting para presenciar las habilidades, características, semejanzas, gustos y personalidades de cada alumno y el personaje a representar.</p>			
DESARROLLO	<p>Habiendo obtenido los actores primarios, secundarios y terciarios de la obra, así como el narrador, el presentador y teloneros se da inicio a los ensayos de dicha obra.</p> <p>El alumno escucha la coordinación que da la maestra para la asignación del guion, se divide este mismo para dar las</p>	<p>Bocina Micrófono Guion Música Iluminación Vestuarios Maquillaje Escenografía digital</p>	Día del 4 al 11	

parte que le corresponde a cada uno de los personajes (es importante que el niño conozca su guion, pero también conozca y desarrolle el acto de improvisar de esta manera facilitara su actuar y sus diálogos, serán más espontáneos y sencillos de aprender).

Desarrollan el acto 1 de la obra como parte de los ensayos, esto se hace con anticipación para que los alumnos estén preparados para el día de la obra. Al inicio de los ensayos se preparan al presentador, narrador y teloneros como parte principal y fundamental dentro de la obra.

Se realizan 2 días de ensayo por acto, midiendo tiempos y musicalización, así como efectos y escenografía del acto a presentar.

Previamente al haber ensayado los actos por separado se realiza un ensayo general en el cual los personajes utilizaran sus vestimentas. Así mismo el narrador, presentador y telonero harán presencia en este ensayo general.

Se realiza el último ensayo general en el cual se darán detalle a los aspectos vistos en ensayos anteriores con la

Computadora
Proyector
Telón

	<p>finalidad de mejorar la actuación, se hará uso de la musicalización, escenografía, vestuarios, efectos especiales y todo lo que conforma este espacio teatral.</p> <p>Se da seguimiento con los padres de familia para acordar fecha y hora del día de la presentación.</p>			
CIERRE	<p>Representan la obra en el jardín de niños, siguiendo todas las observaciones y recomendaciones que se anticiparon en los días de ensayo.</p> <p>Familiares y alumnos de la institución hacen acto de presencia para presenciar la obra “Blancanieves y los siete enanitos”</p>	<p>Bocina Micrófono Guion Música Iluminación Vestuarios Maquillaje Escenografía digital Computadora Proyector Telón</p>	Día 12 al 15	

LISTA DE COTEJO

Presentación de obra teatral

SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente

Aprendizaje: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	Niveles de desempeño				Observaciones.
	SS	S	R	IS	

Trabaja colaborativamente para generar mejores resultados.					
Propone ideas para la presentación en la obra.					
Representa historias dramatizándolas ante un público.					
Respeto turnos y muestra empatía con la colaboración de sus compañeros.					
Muestra facilidad para expresarse y desarrollar su personaje.					
Desarrolla el acto de improvisar para facilitar su actuar y el manejo de los diálogos.					

Escuela Normal de Educación Preescolar

TEATRO

ciclo escolar 2020-2021

6to semestre

3

Fecha

N° lista

Maestro

Miguel Andrés Rivera Castro

TRABAJO EN WORD

EVIDENCIA FINAL DEL CURSO.

ASPECTOS	CUMPLE		VALOR
	SI	NO	
Información completa del video revisar.			
La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del			20%