**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**CICLO ESCOLAR 2020- 2021**

****

**EVIDENCIA INTEGRADORA**

**Curso: Teatro**

**Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro**

**Alumna: Paulina Guerrero Sánchez #9**

**COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO:**

* **Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.**
* **Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.**
* **Evalúa el aprendizaje de sus alumnos mediante la aplicación de distintas teorías, métodos e instrumentos considerando las áreas, campos y ámbitos de conocimiento, así como los saberes correspondientes al grado y nivel educativo.**
* **Elabora propuestas para mejorar los resultados de su enseñanza y los aprendizajes de sus alumnos.**

**24 DE JUNIO, 2021 SALTILLO, COAHUILA**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**CICLO ESCOLAR 2020- 2021**

****

**Grado en el que realiza su práctica: 2°**

**Total de niños: 35 Niños: 18 Niñas: 17**

**Nombre del Alumno Practicante: Paulina Guerrero Sánchez**

**Grado: 3° Sección: “A” Número de Lista: #9**

**Periodo de Práctica: lunes 14 de junio - viernes 25 de junio del 2021**

**Nombre de la Situación Didáctica:  Imitando a las estrellas**

**Propósito:** Que los alumnos logren desarrollar habilidades artísticas, lingüísticas y socioemocionales por medio del juego, dramatizaciones y recursos que propicien el gusto por las artes y el teatro.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Área de Desarrollo Personal y Social**   * Artes | Organizador curricular 1 | * Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| Expresión artística |
| Organizador curricular 2 |
| Familiarización con los elementos básicos de las artes |

**Secuencia de Situación Didáctica**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nombre de la puesta en escena. | Juntos podemos  Autora: Clara Pérez | Mi casa, el mejor lugar del mundo  Autora: Clara Pérez |
| Ejercicios de calentamiento. | Cáliz de cómo realizar la actividad para que los niños empiecen a soltarse y a perder la pena. mímica | Cáliz de cómo realizar la actividad para que los niños empiecen a soltarse y a perder la pena. mímica |
| Grupos que participaran. | GRUPO DE 2°A | GRUPO DE 2°A |
| Texto de la obra. | **Tigrito:**(Hablando fuerte) Hagamos una competencia a ver quién llega primero al estanque.  **Pumita:** Ay no, eso me aburre. Mejor vamos a saltar por las piedras- Comienza a saltar de una en una. Leoncito: (Bostezando) Que flojera, no, mejor nos quedamos aquí y contamos historias misteriosas.  **Venadito:** (Riéndose) ¿Historias misteriosas? Leoncito, reconoce que eres un flojo y lo que no quieres es moverte. Yo quiero jugar a correr y saltar como dice Pumita.  **Leoncito:** (Aceptando) Bueno si, me da mucha flojera correr.  **Tigrito:** (Burlándose) Los leones son flojos, las leonas tienen que salir a cazar para alimentarlos.  Todos comienzan a reírse del leoncito y este se aleja molesto.  **Venadito:** No leoncito, no te molestes, solo estamos bromeando, hagamos algo, tigrito, pumita y yo vamos a saltar y tú contarás quien lo hace más veces ¿Quieres? Así no tendrás que moverte pero participas del juego.  **Leoncito:** (Aún algo enojado) Está bien, pero yo indico cuando comienzan.  **Pumita:** (Poniéndose en medio de la zona donde juegan) Está bien, vamos.  El leoncito espera que se organicen para indicar cuando comenzar.  **Leoncito:** Uno, dos, tres ¡Ahora!  Los otros tres cachorros empiezan a saltar y el leoncito trata de llevar la cuenta  **Leoncito:** (contado muy enredado) Tigrito 5, venadito 6, pumita 4. Ay no, no es así. Pumita 7, tigrito 4, venadito 6 ¡Paren! No puedo contar si todos brincan a la vez.  **Venadito:**(Frustrado) Así no podemos jugar leoncito, concéntrate.  **Pumita:** (Burlándose) Ay si, el más concentrado.  **Venadito:**(Riendo y comenzando a forcejear en juego con la pumita) No te metas conmigo.  Ambos cachorritos comienzan a jugar a corretearse uno al otro y sin darse cuenta, el venadito se atraviesa en el camino de la Sra. Osa que venía de paso y la hace caer.  **Sra. Osa:** Ayyyyyyyyy, ayudaaaaaaa  Todos los cachorritos se asombraron al ver caer a Sra. Osa. Pero el venadito y la pumita corren a esconderse, al sentirse culpables de lo ocurrido. Tigrito y leoncito se acercan a la Sra. Osa.  **Tigrito:** ¿Sra. Osa está bien?  **Sra. Osa:** No, no puedo levantarme, me duele mucho la cadera.  **Leoncito:** Tenemos que ayudarla  **Tigrito:**Si, tómala por un lado y yo por otro  Ambos cachorritos comienzan a intentar levantar a la Sra. Osa que es muy pesada, pero no lo logran, empujan, empujan y no pueden hacerlo. Venadito que observa escondido le hace señas a la pumita para acercarse y lentamente van hasta sus amigos.  **Venadito: Perdón Sra. Osa no queríamos tumbarla.**  **Sra. Osa:** Lo se venadito, ahora ayúdenme a levantar  **Pumita:** no podremos, usted es muy grande y nosotros pequeños.  **Venadito:**Claro que podemos, dos de cada lado y a la cuenta de tres.  La pumita se coloca junto al tigrito y el venadito al leoncito y comienza a jalar a la Sra. Osa hasta levantarla. Empujan con fuerza varias veces hasta lograrlo. Al hacerlo comienzan a aplaudir y celebrar.  **Venadito:** Se los dije en la unión está la fuerza.  **Sra. Osa:**Gracias chicos, si no hubiesen regresado no me hubiese podido parar de ahí en todo el día.  **Pumita:** Prometemos jugar con más cuidado.  **Venadito:**Tengo una idea, acompañémosla a su casa para asegurarnos que llegue bien.  **Leoncito:** Buena idea.  Todos caminan detrás de la Sra. Osa saliendo del escenario.  **FIN** | **Jorge:** (Dirigiéndose al público) ¡Hola! ¿Cómo están? Ya que han venido a visitarme quiero hacerles unas preguntas ¿Nunca han sentido curiosidad por visitar las bellezas del mundo?  Jorge espera la respuesta del público, si no responden vuelve a preguntar.  **Jorge:**(Una vez que recibe la respuesta y sin dejar de dirigirse al público) A mí me pasa lo mismo, quiero conocer las cosas hermosas de nuestro planeta y para eso, decidí que voy a viajar hasta ellas ¿Qué dicen? ¿Me acompañan?  **Jorge:** (Luego de escuchar el sí del público) Entonces vamos a conocer las montañas, vengan conmigo.  Jorge empieza a caminar lentamente hasta el pendón donde se dibujan las montañas, se para frente a ellas.  **Jorge:**(Impresionado) ¡Woow! Que grandes y hermosas son las montañas, creo que no podría llegar a la cima, cuánta vegetación y colorido.  **Venado:** (Acercándose a Jorge intrigado) Tú no eres de estos lados ¿Qué te trae por aquí?  **Jorge:** (Aun muy animado) Mi curiosidad me trajo a conocer el mundo. Me encantan las montañas ¿Dime como es vivir aquí?  **Venado:** (Muy orgulloso de su hábitat) Es esplendido, las montañas son amplias, hermosas, muchos árboles, riachuelos, se vive muy feliz.  De pronto se oye a lo lejos un disparo y el venado abre sus ojos inmensos y echa a correr  Venado: debo irme, vienen los cazadores ¡Huyeee!  **Jorge:** (Sin saber por qué, empieza a correr alejándose de las montañas) Muy bonitas, pero peligrosas, los cazadores disparan sin control. Mejor vamos al mar.  Jorge sube a una especie de balsa y se dirige al pendón donde se ve el mar.  **Jorge:**(Maravillado) Que aguas tan cristalinas, que brisa tan esplendida, el mar es maravilloso.  De pronto se asoma un pez pequeño.  **Jorge:** Hola pececito ¿Cómo estás?  **Pez pequeño:**Muy bien ¿Qué haces en mi mar?  **Jorge:** Vine a conocerlo, me encanta, es hermoso ¿Cómo es vivir en él?  **Pez pequeño:**¿Cómo puede ser? Todo es perfecto, las aguas tranquilas, todo es increíble, el fondo del mar es algo sin comparación y nada es como el océano.  En se momento sale a la superficie un pez más grande que trata de comerse al más pequeño.  **Pez pequeño:** (Asustado y huyendo) Ahhhhhh me tengo que ir, este pez me quiere comer.  **Jorge:** (huyendo despavorido en su balsa) Pero por Dios, tampoco es tan seguro el mar, los peces grandes devoran a los pequeños.  Conozcamos mejor el desierto.  **Jorge:** (se mueve hasta el pendón del desierto, y mirando la inmensidad de la arena queda completamente impresionado) Cuanta belleza, pareciera no tener fin, toda esta arena, moviéndose y formando figuras es algo que no debería perderse nadie.  De pronto ve acercarse un camello.  **Jorge:** Hola camello ¿Cómo estás? ¿Podrías contarme como vives en el desierto?  **Camello:**(Con cara de fastidio) Vivo con calor, poca agua, y mucha arena sobre mi cuerpo. Es bonito el desierto, pero una zona muy incómoda para vivir.  De pronto Jorge sintió que el calor lo agobiaba, empezaba a sudar.  **Jorge:** Creo que tienes razón camello, es hora de partir, el calor me está asfixiando. Es el momento de volver a casa.  Jorge camina de nuevo hasta donde está la mesa. Volviendo a dirigirse al público.  **Jorge:**Uff esta curiosidad me enseñó algo ¿Quieren saber que?- espera la respuesta del público-.  **Jorge:** Me enseñó que el mundo es muy hermoso, pero cada quien debe vivir en su lugar. Los cazadores, depredadores y el calor intenso no son lo mío. Acabo de aprender que mi casa es el mejor lugar del mundo ¿No lo creen así?  Jorge espera la respuesta del público y sale del escenario.  **FIN.** |
| Personajes. | 1. **Tigrito:** Un cachorro de tigre que juega con sus amigos. 2. **Leoncito:** Cachorro de león que también se entretiene con sus amiguitos. 3. **Venadito:**Un cachorrito de venado muy travieso. 4. **Pumita:** Una cachorrita de puma muy juguetona 5. **Sra. Osa:** Una osa muy grande y pesada. | 1. **Jorge:** Niño curioso que quiere conocer el mundo. 2. **Venado:**Se encuentra con Jorge y le cuenta las aventuras de las montañas. 3. **Camello:**Cuenta a Jorge las aventuras del desierto. 4. **Pez pequeño:** Narra cómo es vivir en el mar. 5. **Pez grande:**Intenta comerse al pez pequeño. |
| Vestuario. | **Vestuarios de acuerdo al animal que les toco** | **Ropa normal de diario solo el pez con una botarga** |
| Maquillaje. | **Maquillaje de acuerdo al animal que les toco** | **Sin maquillaje, solo el pez** |
| Iluminación. | **Luces verdes y blancas** | **Luces de colores** |
| Efectos especiales. | **Sonidos de la selva** | **Sonidos** |
| Música. | **Música tropical de fondo** | **Música instrumental de fondo** |
| Escenografía. | **Manta de un paisaje de la selva** | **Una casa de fondo** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | **“Adivina quién”**  Escoge un personaje, que puede ser el fantástico, de alguna película, etc. Entre los integrantes del equipo buscan algunas características del personaje para imitarlas. Designan a un compañero del equipo para que lo represente e interprete. | Papelitos para sortear los personajes | Viernes 14 de junio | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **DESARROLLO** | Repite el ejercicio para que lo realicen alumnos distintos sucesivamente. Lo ideal sería que pasaran todos los alumnos para interpretar diversos personajes. |
| **CIERRE** | Responde a cuestionamientos: ¿Te gusto la actividad? ¿Se te dificulto? ¿Sí o no y porqué? |

**SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Qué voy a evaluar.**  **Aprendizaje:** | **Niveles de desempeño** | | | | **Observaciones.** |
| **SS** | **S** | **R** | **IS** |
| Logra expresarse sin miedo y con seguridad |  |  |  |  |  |
| Reconoce su personaje en la historia sin problema |  |  |  |  |  |
| Es entendible lo que dice al actuar |  |  |  |  |  |
| Se desenvuelve correctamente en el escenario |  |  |  |  |  |
| Utiliza otros recursos para darse a entender |  |  |  |  |  |