Un conjunto de letras negras en un fondo negro

Descripción generada automáticamente con confianza media**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2020 -2021

Teatro

“Evidencia Integradora”

Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

Briseida Guadalupe Medrano Gallegos #11

Grado: 3º Sección: A

Competencias:

|  |
| --- |
| * Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio |

26 de junio del 2021

Saltillo, Coahuila

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

**Nombre del estudiante normalista:** Briseida Guadalupe Medrano Gallegos

**Grado:** 3 **Sección:** A**Número de Lista:** 11

**Institución de Práctica:** jardín de niños Ignacio Allende

**Clave:** 05DJN0528C**Zona Escolar:** 143 **Grado en el que realiza su práctica:** 2A

**Nombre del Profesor(a) Titular:** Jessica Ivone Cortes Gonzales

**Total de alumnos: \_\_\_\_\_\_ Niños: \_\_\_\_\_\_ Niñas: \_\_\_\_\_\_\_**

**Nombre de la Situación Didáctica: “Vamos a hacer una obra”**

**Fecha: 14 de junio**

**Propósito de la Jornada de Práctica:**

Los alumnos describirán los personajes que se van surgiendo en las escenas, y menciona las características de los lugares, interpreta la obra de teatro

**Propósito de la Situación Didáctica:**

Describe los personajes y lugares que se imaginan al estar escuchando la obra de teatro, menciona las características que se imagina de cada parte de las escenas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**  **o    Lenguaje y Comunicación**  **o   Pensamiento Matemático**  **o   Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social** | **Organizador Curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
| Literatura | Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos literarios |
| **Organizador Curricular 2** |
| Producción, interpretación e intercambio de narraciones |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Organizador Curricular 2** |  |
|  |

**Secuencia de Situación Didáctica.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la puesta en escena.** | “Juntos podemos” |
| **Ejercicios de calentamiento.** | * Concentración * Movimientos corporales básicos * Imagen de espejo * Proponer imitar unas acciones de la vida cotidiana |
| **Grupos que participaran.** | * Personajes principales * Dramaturgo * Iluminador * Narrador |
| **Texto de la obra.** | Acto Único ***Ambientación:***La selva, un lugar con rocas donde los cachorros juegan.  ***Introducción:*** Los cuatro cachorritos amigos juegan en un lugar de la selva, corren, brincan y la pasan muy bien entre ellos.  **Tigrito:**(Hablando fuerte) Hagamos una competencia a ver quién llega primero al estanque.  **Pumita:** Ay no, eso me aburre. Mejor vamos a saltar por las piedras- Comienza a saltar de una en una. Leoncito: (Bostezando) Que flojera, no, mejor nos quedamos aquí y contamos historias misteriosas.  **Venadito:** (Riéndose) ¿Historias misteriosas? Leoncito, reconoce que eres un flojo y lo que no quieres es moverte. Yo quiero jugar a correr y saltar como dice Pumita.  **Leoncito:** (Aceptando) Bueno si, me da mucha flojera correr.  **Tigrito:** (Burlándose) Los leones son flojos, las leonas tienen que salir a cazar para alimentarlos.  Todos comienzan a reírse del leoncito y este se aleja molesto.  **Venadito:** No leoncito, no te molestes, solo estamos bromeando, hagamos algo, tigrito, pumita y yo vamos a saltar y tú contarás quien lo hace más veces ¿Quieres? Así no tendrás que moverte pero participas del juego.  **Leoncito:** (Aún algo enojado) Está bien, pero yo indico cuando comienzan.  **Pumita:** (Poniéndose en medio de la zona donde juegan) Está bien, vamos.  El leoncito espera que se organicen para indicar cuando comenzar.  **Leoncito:** Uno, dos, tres ¡Ahora!  Los otros tres cachorros empiezan a saltar y el leoncito trata de llevar la cuenta  **Leoncito:** (contado muy enredado) Tigrito 5, venadito 6, pumita 4. Ay no, no es así. Pumita 7, tigrito 4, venadito 6 ¡Paren! No puedo contar si todos brincan a la vez.  **Venadito:**(Frustrado) Así no podemos jugar leoncito, concéntrate.  **Pumita:** (Burlándose) Ay si, el más concentrado.  **Venadito:**(Riendo y comenzando a forcejear en juego con la pumita) No te metas conmigo.  Ambos cachorritos comienzan a jugar a corretearse uno al otro y sin darse cuenta, el venadito se atraviesa en el camino de la Sra. Osa que venía de paso y la hace caer.  **Sra. Osa:** Ayyyyyyyyy, ayudaaaaaaa  Todos los cachorritos se asombraron al ver caer a Sra. Osa. Pero el venadito y la pumita corren a esconderse, al sentirse culpables de lo ocurrido. Tigrito y leoncito se acercan a la Sra. Osa.  **Tigrito:** ¿Sra. Osa está bien?  **Sra. Osa:** No, no puedo levantarme, me duele mucho la cadera.  **Leoncito:** Tenemos que ayudarla  **Tigrito:**Si, tómala por un lado y yo por otro  Ambos cachorritos comienzan a intentar levantar a la Sra. Osa que es muy pesada, pero no lo logran, empujan, empujan y no pueden hacerlo. Venadito que observa escondido le hace señas a la pumita para acercarse y lentamente van hasta sus amigos.  **Venadito: Perdón Sra. Osa no queríamos tumbarla.**  **Sra. Osa:** Lo se venadito, ahora ayúdenme a levantar  **Pumita:** no podremos, usted es muy grande y nosotros pequeños.  **Venadito:**Claro que podemos, dos de cada lado y a la cuenta de tres.  La pumita se coloca junto al tigrito y el venadito al leoncito y comienza a jalar a la Sra. Osa hasta levantarla. Empujan con fuerza varias veces hasta lograrlo. Al hacerlo comienzan a aplaudir y celebrar.  **Venadito:** Se los dije en la unión está la fuerza.  **Sra. Osa:**Gracias chicos, si no hubiesen regresado no me hubiese podido parar de ahí en todo el día.  **Pumita:** Prometemos jugar con más cuidado.  **Venadito:**Tengo una idea, acompañémosla a su casa para asegurarnos que llegue bien.  **Leoncito:** Buena idea.  Todos caminan detrás de la Sra. Osa saliendo del escenario.  **FIN** |
| **Personajes.** | 1. **Tigrito**. 2. **Leoncito** 3. **Venadito** 4. **Pumita** 5. **Sra. Osa** |
| **Vestuario.** | **Tigrito:** Mayas negras con rayas de color naranja, orejas de Tiger  **Leoncito:** Blusa y mayas color café claro, pelaje color amarrillo  **Venadito:** Playera y mayas de color café oscuro y cuernos  **Pumita:** Playera y mayas de color gris  **Sra. Oso:** Playera y mayas de color café negro |
| **Maquillaje.** | **Tigrito:** Maquillaje de color negro con rayas naranjas  **Leoncito:** Maquillaje de color café claro con líneas negras para los bigotes  **Venadito:** Maquillaje color café oscuro  **Puma:** Color gris con líneas blancas con orejas  **Sra. Osa:** Maquillaje color negro con bigotes color negro, y color blanco para la nariz |
| **Iluminación.** | Frontal y Cenit |
| **Efectos especiales.** | Sonido de correr, golpe de piedras, caída, marcha |
| **Música.** | Bosque mágico, música instrumental |
| **Escenografía.** | * La selva, un lugar con rocas donde los cachorros juegan. |

“Vamos a ver los personajes”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Escucha las reglas de la clase  Contesta las siguientes preguntas ¿Sabes que es una obra de teatro? ¿hemos visto personajes que actúan?  Observa el video que tiene como nombre ¿Qué es una obra de teatro? ¿Qué había en las imágenes?  Observa una obra de teatro que se llama “juntos podemos”. | Video |  |  |
| **DESARROLLO** | Observa los cuatro cuadros que hay en la pantalla  Contesta las siguientes preguntas ¿Cómo te imaginas que era la selva? ¿Cómo era la Leoncito? ¿Cómo era el juego que hacían los animales? Dibuja a la Sra. Osa  Menciona cual fue la parte que te gusto de la obra de teatro  Observa las imágenes de la obra de teatro y menciona que partes de la obra de teatro cambiaras | Los cuatro cuadros  Imágenes de la obra |  |  |
| **CIERRE** | Comunica que cual cambios harías en el final y menciona con tus amigos sobre la conclusión  Contesta las siguientes preguntas ¿Cómo te sentiste? ¿Qué aprendiste de la obra de teatro?  Escuchara las indicaciones que hay para interpretar la obra de teatro “juntos podemos”  Menciona materiales que se pueden usar y dialogara con sus compañeros sobre la aplicación de los personajes  Interpretará la obra de teatro con materiales reciclados | * pizarrón * marcador * Materiales reciclados |  |  |

**SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Qué voy a evaluar.**  **Aprendizaje:** | **Niveles de desempeño** | | | | **Observaciones.** |
| **SS** | **S** | **R** | **IS** |
| Describe los personajes de la obra de teatro |  |  |  |  |  |
| Observo de manera detalladamente la obra de teatro |  |  |  |  |  |
| Contesto de manera adecuada las preguntas de la obra |  |  |  |  |  |
| Menciona una parte que más le agrado de la obra |  |  |  |  |  |
| Expresa sus pensamientos de manera grupal |  |  |  |  |  |
| Comunica con sus compañeros |  |  |  |  |  |
| Cambia el final de la obra de teatro |  |  |  |  |  |
| Uso material reciclado para el vestuario o escenario |  |  |  |  |  |