Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



Sexto semestre

**3° “B”**

**Curso:** Teatro

**Profesor:** Miguel Andrés Rivera Castro

**Alumna:** Daniela Jaquelin Ramírez Orejón **No. Lista** 14

**Evidencia final. Proyecto de arte teatral**

**Unidad de aprendizaje III.** La expresión teatral.

**Competencias profesionales:**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos, y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Saltillo, Coahuila. 27 de junio de 2021

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

**Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza media**

**Nombre del estudiante:** Daniela Jaquelin Ramírez Orejón.

**Grado:**  3° **Sección:** “B” **Número de lista:** 14

**Institución de Práctica:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Clave:** \_\_---- **Zona escolar:** **Grado en el que realiza su práctica:** \_\_\_

**Nombre del Profesor(a) titular:**\_\_\_\_.

**Total de alumnos:**  **Niños:** **Niñas:**

**Periodo de práctica:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Nombre de la Situación Didáctica:** “La autonomía”.

**Propósito de la Jornada de Práctica:**

Obtener mayor información sobre los conocimientos que los niños presentan, contribuyendo a mejorar la eficacia del proceso de enseñanza- aprendizaje para obtener los mejores resultados educativos en cada uno de los niños y niñas.

**Propósito de la Situación Didáctica:**

Favorecer en el alumnado las actitudes y valores que les permitan tener una mejor relación con sus compañeros y docente generando un ambiente agradable.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas de Desarrollo Personal y Social**   * Educación socioemocional. | **Organizador Curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
| Colaboración. | Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. |
| **Organizador Curricular 2** |
| Comunicación asertiva. |

**Secuencia de situación didáctica.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la puesta en escena.** | Esta casa no es una selva. |
| **Ejercicios de calentamiento.** | * Respiración. * Estirarse hasta el punto máximo. * Mover los brazos en distintas direcciones * Caminar por el aula de diferentes formas:  1. Tranquilamente 2. Rápido 3. Mecánicamente como robots |
| **Grupos de participación.** | Grupo de tercer grado, con la totalidad de 3 alumnos para la representación de la obra de teatro. |
| **Textos de la obra.** | Érase una niña muy pero que muy desordenada a la que le encantaba bailar y escuchar música. Sus papas siempre le decían que recogiera los juguetes, que se pusiera el pijama, que guardase los libros, pero ella siempre decía que no. “un día esta casa va a parecer una selva”, le dijo su mama una vez. Y así fue…  Se abre el telón y se ve Martha bailando y cantando.  **Martha:** ¡Me encanta esta canción! (Sube el volumen de la radio) Me pasaría el día entero bailado y no haría nada más.  Entra en escena la madre de Martha y baja el volumen de la radio.  **Mamá:** ¡Que bien bailas! ¿No crees que es hora de recoger los peluches? Te vas a tropezar…  **Martha:** ¡No!  **Mamá:** ¿Y qué hacen todos esos cuentos ahí tirados?, ¿No los guardas?  **Martha:** ¡No!  Aparece el padre de Martha en escena  **Papá:** Es hora de ponerse el pijama.  **Martha:** ¡No!  **Papá:** ¿Te has cepillado el pelo?  **Martha:** ¡No!  **Mamá:** (Le da un beso a su hija) Un día esta casa va a parecer una selva.  Los padres salen de la habitación.  **Martha:** Por fin se han ido (Sube el volumen de la radio de nuevo pero esta vez se oye el sonido de un mono, Marta pone cara de sorpresa) ¡Que extraño! Será mejor que cambie de emisora. (Esta vez se oye el rugido de un león) Voy a probar otra vez. (Un loro, un tigre, un leopardo… Cada vez que Martha toca la radio se oye un sonido como si de una selva se tratara).  **Martha:** (Con cara asustada) A ver si mamá tenía razón y mi casa se va a convertir en una selva. Sera mejor que recoja los juguetes y los libros, y que me duche, también me lavaré los dientes y me pondrá el pijama. Al rato Martha baja a cenar con sus padres quienes se sorprenden de ver todo lo que ha hecho.  **Papá:** Muy bien Martha, estoy orgulloso de ti.  **Martha:** ¡Gracias! Es mejor hacer las cosas.  **Mama:** Lo sabemos, pero has de ser responsable de tus cosas. (Le da un beso a su hija y cenan juntos).  Se toman de las manos Papá, Mamá y Martha y dan las gracias al público.  Se cierra el telón. |
| **Personajes.** | 1. Marta 2. Papá 3. Mamá |
| **Vestuario.** | * **Martha:** Cabello suelto, pantalón de mezclilla color azul, blusa de color rosa, y tenis. * **Papá:** Pantalón de vestir color negro, camisa, lentes y zapatos negros. * **Mamá:** Pantalón de mezclilla, blusa, zapatos, collar y pendientes. |
| **Maquillaje.** | * Martha: Rubor en las mejillas. * Papá: Bigote, y lentes. * Mamá: Maquillada, ojos pintados y labios de color rojo. |
| **Iluminación.** | Frontal.  Equilibrio de colores, (se pone la luz al servicio de la emoción, conduciéndolo a donde se dirige Martha) |
| **Efectos especiales.** | De Sonido, Rugido de león, loro, tigre, mono y leopardo. |
| **Música.** | Canción infantil “El baile del sapito”. |
| **Escenografía.** | Una casa |

**Esta casa no es una selva.**

Érase una niña muy pero que muy desordenada a la que le encantaba bailar y escuchar música. Sus papas siempre le decían que recogiera los juguetes, que se pusiera el pijama, que guardase los libros, pero ella siempre decía que no. “un día esta casa va a parecer una selva”, le dijo su mama una vez. Y así fue…

Se abre el telón y se ve Martha bailando y cantando.

**Martha:** ¡Me encanta esta canción! (Sube el volumen de la radio) Me pasaría el día entero bailado y no haría nada más.

Entra en escena la madre de Martha y baja el volumen de la radio.

**Mamá:** ¡Que bien bailas! ¿No crees que es hora de recoger los peluches? Te vas a tropezar…

**Martha:** ¡No!

**Mamá:** ¿Y que hacen todos esos cuentos ahí tirados?, ¿No los guardas?

**Martha:** ¡No!

Aparece el padre de Martha en escena

**Papá:** Es hora de ponerse el pijama.

**Martha:** ¡No!

**Papá:** ¿Te has cepillado el pelo?

**Martha:** ¡No!

**Mamá:** (Le da un beso a su hija) Un día esta casa va a parecer una selva.

Los padres salen de la habitación.

**Martha:** Por fin se han ido (Sube el volumen de la radio de nuevo pero esta vez se oye el sonido de un mono, Marta pone cara de sorpresa) ¡Que extraño! Será mejor que cambie de emisora. (Esta vez se oye el rugido de un león) Voy a probar otra vez. (Un loro, un tigre, un leopardo… Cada vez que Martha toca la radio se oye un sonido como si de una selva se tratara).

**Martha:** (Con cara asustada) A ver si mamá tenía razón y mi casa se va a convertir en una selva. Sera mejor que recoja los juguetes y los libros, y que me duche, también me lavaré los dientes y me pondrá el pijama. Al rato Martha baja a cenar con sus padres quienes se sorprenden de ver todo lo que ha hecho.

**Papá:** Muy bien Martha, estoy orgulloso de ti.

**Martha:** ¡Gracias! Es mejor hacer las cosas.

**Mama:** Lo sabemos, pero has de ser responsable de tus cosas. (Le da un beso a su hija y cenan juntos).

Se toman de las manos Papá, Mamá y Martha y dan las gracias al público.

Se cierra el telón.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Sentados en una rueda  Responde cuestionamientos como: ¿Cómo estás?, expresa como se ha sentido durante las clases.  Identifica cuales son las emociones que se pueden expresar a través de los gestos.  Comenta: ¿qué es una obra de teatro?, ¿cómo es?, ¿Aluna vez han visto una obra de teatro?, ¿Les gustaría participar en una obra de teatro?  Escucha la lectura de la obra, identifica las características de los personajes, se seleccionan los personajes de forma voluntaria. |  | Lunes | Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. |
| **DESARROLLO** | Ensaya y memoriza los guiones respecto al personaje y experimenta con diferentes tonos de voz y movimientos.  Elabora un cartel para invitar a la comunidad escolar a la presentación de la obra. | * Cartulina * Recortes sobre una obra de teatro. * Tijeras. * Crayolas. * Hojas de colores. | Martes, miércoles y jueves. | Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. |
| **CIERRE** | Escenifica la obra de teatro y la representa a la comunidad escolar.  Expresa: ¿Cómo se sintieron al realizar la obra de tetro?, ¿Qué les gusto?, ¿Por qué?. |  | Viernes. | Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. |

**Lista de cotejo.  
SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Qué voy a evaluar.**  **Aprendizaje:** | **Niveles de desempeño** | | | | **Observaciones.** |
| **SS** | **S** | **R** | **IS** |
| Cuida la dicción y pronunciación de acuerdo a las características físicas, y sociales del personaje. |  |  |  |  |  |
| Matiza la voz los distintos momentos por los que atraviesa el personaje. |  |  |  |  |  |
| Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. |  |  |  |  |  |
| Da vida al personaje a través de la postura corporal y los movimientos de las manos. |  |  |  |  |  |
| La presentación en general, estuvo completa con todos los elementos solicitados. |  |  |  |  |  |
| Todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan. |  |  |  |  |  |

**Rúbrica.**

