**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**



**Nombre del estudiante normalista:** Karen Guadalupe Morales Verastegui **Grado**: 3° **Sección:** “A”**Número de Lista:** 12\_

**Institución de Práctica:** Jardín de Niños Profa. Guadalupe González Ortiz TM

**Clave:** 05EJN0097C1**Zona Escolar:** 103

**Grado en el que realiza su práctica:** 2° “C”

**Nombre del Profesor(a) Titular:** Claudia Guadalupe Laredo Ramírez.

**Total de alumnos**: 32 **Niños:** 16 **Niñas:** 16

**Competencias:**

* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional

**Nombre de la Situación Didáctica:**

**Fecha**: Lunes 14 de Junio al Viernes 17 de Junio del 2021

**Propósito de la Jornada de Práctica:**

Contribuir de manera eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje para obtener los mejores resultados educativos en cada uno de los alumnos y alumnas en los campos de formación académica y educación socioemocional, en los contextos socioculturales y lingüísticos donde se desarrolla la práctica, a través de la aplicación de secuencias didácticas, para poder posteriormente hacer un análisis de dicha jornada la cual se llevará a cabo de manera virtual.

**Propósito de la Situación Didáctica:**

**Se redacta considerando tres aspectos que son: los aprendizajes esperados, el papel del estudiante normalista y la temática a trabajar. (Máximo 15 días)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo de Formación Académica**o   Lenguaje y Comunicación | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Oralidad   | Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender |
| Organizador Curricular 2 |
| Narración |

**Secuencia de Situación Didáctica.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la puesta en escena.** | Juntos podemos |
| **Ejercicios de calentamiento.** | Relajamientos teatrales Movimientos corporales de estiramientos, estimulaciones del lenguaje como cantos, etc. |
| **Grupos que participaran.** |  2° “C” |
| **Texto de la obra.** | **Tigrito:***(Hablando fuerte)* Hagamos una competencia a ver quién llega primero al estanque.**Pumita:** Ay no, eso me aburre. Mejor vamos a saltar por las piedras- Comienza a saltar de una en una.Leoncito: (Bostezando) Que flojera, no, mejor nos quedamos aquí y contamos historia misteriosas.**Venadito:** *(Riéndose)* ¿Historias misteriosas? Leoncito, reconoce que eres un flojo y lo que no quieres es moverte. Yo quiero jugar a correr y saltar como dice Pumita.**Leoncito:** *(Aceptando)* Bueno si, me da mucha flojera correr.**Tigrito:** *(Burlándose)*Los leones son flojos, las leonas tienen que salir a cazar para alimentarlos.*Todos comienzan a reírse del leoncito y este se aleja molesto.***Venadito:** No leoncito, no te molestes, solo estamos bromeando, hagamos algo, tigrito, pumita y yo vamos a saltar y tú contarás quien lo hace más veces ¿Quieres? Así no tendrás que moverte pero participas del juego.**Leoncito:***(Aún algo enojado)* Está bien, pero yo indico cuando comienzan.**Pumita:** *(Poniéndose en medio de la zona donde juegan)* Está bien, vamos.*El leoncito espera que se organicen para indicar cuando comenzar.***Leoncito:** Uno, dos, tres ¡Ahora!*Los otros tres cachorros empiezan a saltar y el leoncito trata de llevar la cuenta***Leoncito:***(contado muy enredado)* Tigrito 5, venadito 6, pumita 4. Ay no, no es así. Pumita 7, tigrito 4, venadito 6 ¡Paren! No puedo contar si todos brincan a la vez.**Venadito:***(Frustrado)* Así no podemos jugar leoncito, concéntrate.**Pumita:** *(Burlándose)* Ay si, el más concentrado.**Venadito:***(Riendo y comenzando a forcejear en juego con la pumita)* No te metas conmigo.*Ambos cachorritos comienzan a jugar a corretearse uno al otro y sin darse cuenta, el venadito se atraviesa en el camino de la Sra. Osa que venía de paso y la hace caer.***Sra. Osa:** Ayyyyyyyyy, ayudaaaaaaa*Todos los cachorritos se asombraron al ver caer a Sra. Osa. Pero el venadito y la pumita corren a esconderse, al sentirse culpables de lo ocurrido. Tigrito y leoncito se acercan a la Sra. Osa.***Tigrito:** ¿Sra. Osa está bien?**Sra. Osa:** No, no puedo levantarme, me duele mucho la cadera.**Leoncito:** Tenemos que ayudarla**Tigrito:**Si, tómala por un lado y yo por otro*Ambos cachorritos comienzan a intentar levantar a la Sra. Osa que es muy pesada, pero no lo logran, empujan, empujan y no pueden hacerlo. Venadito que observa escondido le hace señas a la pumita para acercarse y lentamente van hasta sus amigos.***Venadito: Perdón Sra. Osa no queríamos tumbarla.****Sra. Osa:** Lo se venadito, ahora ayúdenme a levantar**Pumita:** no podremos, usted es muy grande y nosotros pequeños.**Venadito:**Claro que podemos, dos de cada lado y a la cuenta de tres.*La pumita se coloca junto al tigrito y el venadito al leoncito y comienza a jalar a la Sra. Osa hasta levantarla. Empujan con fuerza varias veces hasta lograrlo. Al hacerlo comienzan a aplaudir y celebrar.***Venadito:** Se los dije en la unión está la fuerza.**Sra. Osa:**Gracias chicos, si no hubiesen regresado no me hubiese podido parar de ahí en todo el día.**Pumita:** Prometemos jugar con más cuidado.**Venadito:**Tengo una idea, acompañémosla a su casa para asegurarnos que llegue bien.**Leoncito:** Buena idea.*Todos caminan detrás de la Sra. Osa saliendo del escenario.***FIN** |
| **Personajes.** | 1. **Tigrito:** Un cachorro de tigre que juega con sus amigos.
2. **Leoncito:** Cachorro de león que también se entretiene con sus amiguitos.
3. **Venadito:**Un cachorrito de venado muy travieso.
4. **Pumita:** Una cachorrita de puma muy juguetona
5. **Sra. Osa:** Una osa muy grande y pesada.
 |
| **Vestuario.** |  Mascaras de animales y disfraz característico  |
| **Maquillaje.** |  Mascaras elaboradas por los alumnos  |
| **Iluminación.** |  Salón de clase |
| **Efectos especiales.** |  Luces y sonidos. |
| **Música.** |  Música instrumental para niños de fondo <https://www.youtube.com/watch?v=SE1yT2Y-1VA>  |
| **Escenografía.** |  Fondo de la selva dibujado en pellón  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Responde las siguientes preguntas: ¿Conoces las obras de teatro? ¿Has participado en alguna? ¿Has visto alguna obra de teatro? ¿Conoces que se hace en las obras teatrales? |  | **Jueves**  | Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender |
| **DESARROLLO** | Escucha la obra en la que se participara.Se rifan los personajes por medio de unos papeles con el nombre, la educadora elige 5 y esos serán los personajes que participarán.Realiza calentamientos antes de iniciar la obra.Participa en la obra junto a sus compañeros.  |  -Papeles con nombre de los alumnos-máscaras y escenografía |  |  |
| **CIERRE** | Menciona sus ideas acerca de la obra y como le pareció. |      |  |  |

**SS: Sobresaliente S: Satisfactorio R: Regular IS: Insuficiente**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Qué voy a evaluar.****Aprendizaje:** | **Niveles de desempeño** | **Observaciones.** |
| **SS** | **S** | **R** | **IS** |
| Responde los cuestionamientos que se le realizan   |   |   |   |   |   |
|  Participa en la obra de teatro de manera eficaz   |   |   |   |   |   |
|  Reconoce lo que es una obra teatral  |   |   |   |   |   |
|  Narra con voz clara y entendible  |   |   |   |   |   |
|  Maneja un buen tono de voz |   |   |   |   |   |
| Espera sus turnos para hablar y hace articulaciones de voz.  |   |   |   |   |   |