****

**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2021.**

**Asignatura:** Atención a la diversidad.

**Titular:** Alejandra Isabel Cárdenas González.

**Unidad 2:** Discriminación y barreras para una atención educativa incluyente

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia. Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.
* Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.
* Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva.

**Alumno:** Lucia del Carmen Laureano Valdez.

**Número de lista:**13 **Semestre:** 4° **Sección:** ”A”

**Evidencia de Unidad 2:** Teatro de títeres; Cuento: La peluca de Luca.

Saltillo, Coahuila a fecha 23 de Mayo 2021.

**Link de video:** [**https://youtu.be/sPYTGbRdLzs**](https://youtu.be/sPYTGbRdLzs)

**La Peluca de Luca**

Es un día estupendo para ir a la escuela, el cielo es de color azul el más bonito del mundo y solo una pequeña nubecita revolotea sobre las casas y los árboles, nadie se fija en ella, nadie la ve, y no es precisamente una nube común blanca y esponjosa como todas las nubes, es una nubecilla peluda y de color verde.

Luca disfruta del sol, silba, canta feliz, cuando de pronto algo le hace sombra, apenas tiene tiempo de mirar hacia arriba cuando la nube aterrizo suavemente sobre su cabeza.

-LA LA LA- expreso Luca con gran asombro.

Pues ya tenía sobre su cabeza una peluca de cabello muy largo y suave como las plumas de un ave y tiene un flequillo que le hace cosquillas en la frente. Luca no sale de su asombro

- ¿Cómo ha venido a para esta larga peluca sobre mis hombros?- se preguntó

Luca mueve la cabeza con mucha delicadeza, también hace pruebas con disimulo si mira hacia arriba el cabello del llega casi hasta los talones. Corre rápidamente y su nueva peluca ondea al viento como una bandera.

-Tengo muchas ganas de llegar a la escuela y mostrar mi peluca a mis compañeros y maestra, seguro les va a encantar- Expresó

Luca entra a la escuela muy contento y orgulloso, esperando mostrar su peluca a los compañeros, pero al entrar al salón:

-Miren a Luca ¡si no se le ve la nuca! jajajaja Luca lleva peluca, Luca lleva peluca- Dijo Raquel.

Y todos los compañeros de clase comenzaron a reírse de Luca; lo que para él había sido una alegría, al llegar a la escuela se convirtió en una gran tortura y se puso muy, pero muy triste. Luca continúo caminando por la escuela, se encontró con Ramón y le dijo:

- ¿Ramón te gustaría ponerte mi peluca?

Ramón le respondió: Estas loco Luca, los hombres no usan pelucas, además nunca me pondría una peluca y mucho menos la tuya.

Luca no entendía nada, pues su peluca es muy especial y divertida.

De pronto se escucha una risa:

-Jajajajaja – Era gustavo burlándose de él.

A la hora del receso, nadie se había dado cuenta que el cielo se estaba llenando de nubes peludas chocando entre ellas, creando una enorme tormenta silenciosa y ventosa. Las nubes cubren por completo el cielo y de pronto pareciera que es de noche.

Los niños y niñas lloran y corren asustados por todo el patio, mientras Luca sujeta con mucha fuerza su peluca pues no quiere perderla; de repente Gustavo dice:

-Está lloviendo, pero es una lluvia que no moja-

Y de pronto empiezan a llover clap, clap, clap, y una peluca de payaso cae sobre gustavo; una enorme peluca de reina cae sobre Ramón; una peluca de novia cae sobre un pajarito que se queda sorprendidísimo y una peluca de gran jefe indio cae sobre Raquel.

Toda la escuela ríe, pero ahora ya no se ríen de la peluca de luca, ni de su propia peluca. Todos ríen de felicidad, ríen tanto y tanto que se les salen las lágrimas formando charcos de alegría.

De pronto Ramón, Gustavo y Raquel, se sentaron a reflexionar porque sabían que se habían portado muy mal con Luca, entonces se acercan arrepentidos con él.

-Perdón Luca- Expreso Ramón.

-Esto de verdad que es muy normal- Dijo Gustavo.

-Esto es tan tan divertido, Luca si quieres te presto mi peluca de jefe indio- Comentó Raquel.

Luca lo pensó por un momento y les dijo:

-Pero claro que los perdono amigos, Tu peluca es muy divertida Raquel, pero prefiero mi peluca verde.

Así que Luca sonríe emocionado, mueve su larga peluca y le comenta a Ramón:

-Lo siento Ramón, pero yo no estoy loco.

Todos ríen divertidos y corren emocionados con sus pelucas.

Chimpumpampum este cuento se ha acabado.

¡Y recuerda que este cuento es para valientes, como tú!

**Títeres:**

Luca



Raquel

Ramón



Gustavo



**Instrumentos de evaluación**

Lista de cotejo para evaluar el teatro de títeres

Nombre: Lucia del Carmen Laureano Valdez Sección : “A” Fecha: 23 de Mayo 2021.

Propósito: Organizar una función de títeres para los niños y las niñas donde se sensibilice

y recupere la importancia de la no discriminación a sus compañeros.

1. **Originalidad**

Utiliza técnicas novedosas.
Utiliza la imaginación en su creación de títeres.

1. **Fluidez**

Plantea con fluidez el diálogo de sus títeres.

1. **Elaboración**

Cumple con el propósito de sensibilizar ante la no discriminación.
Presenta el cuento por escrito.
Utiliza materiales reciclados y novedosos
Todos los materiales utilizados en los cuatro títeres logran una armonía con el personaje

Utiliza una ambientación que hace una escenografía atractiva y motivante para el niño

Cuida los detalles de una representación de títeres

1. **Innovación**

Muestra creatividad y curiosidad para implementar nuevas técnicas.

Aplica el análisis de sus experiencias en la finalización del trabajo.

1. **Temática**

 La temática es sobre algún niño o niña con algún tipo de discapacidad o alguna

 niña que sufra de violencia de género.

1. **Presentación**

El video tiene una duración de 12 minutos