Escuela normal de educación preescolar

Licenciatura en educación preescolar



Curso: Creación literaria

Docente: Silvia Banda Servín

Actividad: ideas principales

Presentado por: Natalia Guadalupe Torres Tovar N-L 21

Grado 3° sección ¨A¨

Saltillo, Coahuila junio del 2021

**Formación (Bildung) y creación literaria “Llegar a ser lo que se es” en diversos mundos posibles\***

**Sneider Saavedra Rey**

* La formación refiere al cultivo personal para alcanzar la plenitud humana, reconociendo la existencia singular como una obra en construcción.
* La creación literaria, supone una creación de lo no conocido, una invención, que expresa la necesidad humana «de lo imaginario, además de lo ocurrido y real» (Marías, 1995).
* Bildung tampoco es conocimiento; en cambio, describe una autocomprensión estética con una pretensión de verdad y bondad»
* Quien se forma reconoce la importancia de lo que estudia porque lo internaliza o, más precisamente, porque le despierta un estímulo interior al que está llamado a seguir
* Quien solo aprende lo previsto de la acción educativa, sin ponerse en cuestión, conoce de teorías, estrategias, técnicas y procedimientos, pero esto no garantiza que tales saberes lo constituyan como persona, que hagan parte de su espíritu y formación vital.
* La educación posibilita una experiencia profunda en el escenario cultural y social al cual el niño llega al nacer, desde su contexto familiar hasta la escuela, atravesando todos los ámbitos externos que procuran acogerlo y legarle una visión de mundo y un modo de vida
* La lectura literaria ha ganado un lugar en la escuela como experiencia formativa
* Leer literatura «como algo que nos forma (o nos deforma o nos transforma), como algo que nos constituye o nos pone en cuestión en aquello que somos» (Larrosa, 2013, p. 26
* El texto solo puede actualizarse mediante el acto de leer, en su encuentro con un lector y sus horizontes de sentido, configurando una experiencia
* El objetivo de la educación literaria no es la formación específica en este campo, sino su contribución a los procesos de alfabetización de las propuestas curriculares de Estado.
* Si el carácter artístico de la literatura es un componente irrelevante en la enseñanza del lenguaje y la lengua, es consecuente que la creación literaria –su ámbito menos predecible, más subjetivo, inventivo y contingente– sea marginada de los programas académicos, de no ser como otra actividad de esparcimiento o un medio para el uso normativo de la lengua
* De acuerdo con Cárdenas (2004), los elementos poesía, arte, lenguaje y mundo, constituyen la literatura, promoviendo «un ejercicio creativo y lúdico de la sensibilidad, la imaginación y el intelecto» que confiere «una manera de sentir, imaginar y conocer el mundo,
* Esta concepción de lo poético como estética implica precisamente construir un mundo, el cual no puede salir de un lugar distinto al de la experiencia vital de quien escribe, como posibilidad de formación personal, indagando su propia existencia
* Espitia (2013) cuya investigación asume la escritura no solo como «una forma diferente de ver las cosas y una crítica profunda a la sociedad», sino en términos de «invención arbitraria y constante de palabras» y «búsqueda de otras formas de decir»
* El lenguaje constituye la realidad humana,
* Se ha fundamentado la formación (Bildung) pues mediante el arte de la escritura y su realidad alternativa se da orden y sentido a esa existencia que fluye de manera inconmensurable y caótica, presentando un reflejo analizable

**Argumentos o ejemplos:**

El lenguaje es el medio por el cual podemos comprender y explicar el mundo que nos rodea, pues es a través de este la forma en la cual nos podemos comunicar con otras personas.

La creación literaria nos da la oportunidad de inventar e imaginar una invención a partir de una necesidad

Los aspectos de poesía, juego, arte y mundo dan la oportunidad de conocer el mundo desde una perspectiva divertida.

Al momento de leer un texto repetidas veces puede cambiar el sentido con el que la persona que lo esta leyendo lo interprete.

La educación propicia en el niño la adaptación a una cultura a partir del contexto familiar hasta el escolar.

Es importante comentar lo que aprendemos a través de la teoría pues de esta manera se darán a conocer los aprendizajes obtenidos, pues si no compartimos esta información se omitirá.

Se deberían dar más espacios en los diversos cursos o materias para que los alumnos tengan la oportunidad de dar a notar los conocimientos obtenidos.