**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo 2020 – 2021

**Curso:** Creación Literaria

**Docente:** Silvia Banda Servín

**Alumna:** Mariana Marcela Quezada Villagómez **#12**

**Grupo:** 3B

**Unidad de aprendizaje 2: Multimodalidad de los textos literarios**

**Competencias de unidad:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer si desarrollo cognitivo y socioemocional
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyente que responda a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.

**Actividad:**

**Formación (Bildung) y creación literaria.**

**Fecha:** 06 de junio de 2021 **Lugar:** Saltillo, Coahuila.

* La educación posibilita una experiencia profunda en el escenario cultural y social al cual el niño llega al nacer, desde su contexto familiar hasta la escuela, atravesando todos los ámbitos externos que procuran acogerlo y legarle una visión de mundo y un modo de vida.

Esta idea tiene mucha razón, pues la educacion es la herramienta que ayuda a descubrir todo tipo de gustos, valores o creencias incluidos en las personas y además es el camino perfecto para crear ideales nuevos a partir de cada conocimiento que tienen los alumnos.

* La formación no refiere a un proyecto sino a un «sentido destinal; no es una verdad que debe ser repetida sino una interpretación constante del sujeto que no es producto directo de la instrucción, solo su efecto

La formación debe de llevar un propósito para poder saber que es lo que queremos conocer o aprender de los demás, es importante dar a conocer todo lo que nos conforma, tanto habilidades como personalidad.

* Si el carácter artístico de la literatura es un componente irrelevante en la enseñanza del lenguaje y la lengua, es consecuente que la creación literaria –su ámbito menos predecible, más subjetivo, inventivo y contingente– sea marginada de los programas académicos, de no ser como otra actividad de esparcimiento o un medio para el uso normativo de la lengua, dejando pendiente la cuestión de escribir en el aula

La literatura es parte fundamental del aprendizaje de los seres humanos, sobre todo si se quiere aprender algún idioma, ya que la literatura es un conducto muy efectivo de llegar al conocimiento o aprendizaje de algo nuevo.

* Los elementos poesía, arte, lenguaje y mundo, constituyen la literatura, promoviendo «un ejercicio creativo y lúdico de la sensibilidad, la imaginación y el intelecto» que confiere «una manera de sentir, imaginar y conocer el mundo, con el fin de darle forma estética, poner en obra lo que antes no existía en la realidad y representarlo de manera sugerente»

Jugar con la literatura es muy recomendable, pues asi se hace más divertida y entretenida para los niños y los adultos, también se recomienda que se den espacios en casa para dar lectura a un cuento u otro texto para ir inculcando los espacios lectores en los niños y le den la importancia correspondiente.