**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CICLO ESCOLAR 2020 – 2021**

****

**CURSO:**

CREACIÓN LITERARIA

**MAESTRO:**

SILVIA BANDA SERVIN

**ALUMNA:**

KATYA QUINTANA RANGEL #13.

**GRADO Y SECCIÓN:**

**3°B**

**FORMACIÓN (BILDUNG) Y CREACIÓN LITERARIA**

**IDEAS**

***Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socio-emocional.***

* Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

***Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación***

* - Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
* -Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científicas disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico de los alumnos.

**06 DE JUNIO DEL 2021 SALTILLO, COAHUILA**

**“Llegar a ser lo que se es” en diversos mundos posibles.**

La formación refiere al cultivo personal para alcanzar la plenitud humana.

Esta concepción estética permite desbordar lo propuesto, interpretar lo que le es enseñado, dar sentido a la propia existencia, transformarla, como proceso espiritual de autorrealización.

La creación literaria participa en el proceso formativo pues sus elementos discursivos suponen de una creación de lo no conocido expresando la necesidad humana de lo imaginario a lo real.

Escribir con intención estética significa experimentar otras dimensiones de la realidad, real la cual puede resultar más enriquecedora cuando se lleva la narración.

La formación es una indagación de uno mismo, no de lo que se es, sino de lo que podría llegar a ser.

La poesía es más filosófica y doctrinal que la historia.

Bildung (Formación), rasgo humano de autorrealización del sujeto para su transformación desde adentro.

Erziehung (Educación), medio de instrucción o adiestramiento en conocimientos y habilidades, una acción externa pedagógicamente intencionada.

La formación es un concepto que está íntimamente vinculado a la evolución humana en toda su historia.

Desde la auto-observación y la auto reflexión personal se busca la comprensión del mundo y la naturaleza.

Bildung no es conocimiento, es autocomprensión.

Las orientaciones curriculares y acciones del profesorado se limitan a directrices educativas cuyos resultados tangibles esperan medirse en ciertas pruebas estandarizadas.