**Escuela Normal De Educación Preescolar**

Licenciatura en educación preescolar

Sexto semestre

Ciclo escolar

2020-2021

Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente

**Curso.** Creación literaria

**Titular.** Silvia Banda Servín

**Actividad**

Formación (Bildung) y creación literaria “Llegar a ser lo que se es” ideas principales.

**Unidad de aprendizaje III.** Procesos de creación literaria.

**Competencias profesionales**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Presentado por**

Vannessa Jannette Solis Aldape

**Grado y sección**

3º B

Saltillo, Coah. 06 de junio del 2021



Formación (Bildung) y creación literaria “Llegar a ser lo que se es”

Ideas principales



La idea de Bildung refiere al cultivo personal para alcanzar la plenitud humana, que se resume en la sentencia de Píndaro «llega a ser lo eres».

La lengua y la literatura podrían ser parte de este proceso ya que sus estrategias y elementos discursivos, suponen una creación de lo no conocido, «de lo imaginario, además de lo acaecido y real».

Bildung (formación) es un rasgo humano de autorrealización del sujeto, para su transformación desde adentro, debido a que forja la libertad desde la razón, la sensibilidad y la voluntad, en la interrelación con otros y sus contextos socioculturales específicos.

Erziehung (educación) atañe a un medio de instrucción o adiestramiento en ciertos conocimientos y habilidades –una acción externa, pedagógicamente intencionada–, la formación permite «alcanzar la plenitud humana llegar a ser persona.

La formación está vinculado a la evolución humana pues la necesidad formativa proviene de una lógica interna, de una dialéctica del concepto con la existencia humana.

Quien se forma reconoce la importancia de lo que estudia porque lo internaliza o, más precisamente, porque le despierta un estímulo interior al que está llamado a seguir.

La formación incluye también los saberes que nos constituyen como persona, y que hagan parte de su espíritu y formación vital.

La pedagogía como proyecto de formación es se considera como un problema filosófico del sentido con el que los seres humanos dan contenido a sus horizontes de ser, en la construcción de sus proyectos individuales y colectivos.

Un ambiente es factor importante para que el sujeto se forme, para que se despliegue y se construya a sí mismo por medio de la interacción.

La formación configura una personalidad, un carácter, una sensibilidad, o una forma humana singular que es a su vez una ética como un modo de conducirse y un estilo.

La lectura literaria ha ganado un lugar en la escuela como experiencia formativa.

La lectura y la literatura invita a la reflexión de muchos temas y al encuentro consigo mismo.

A través de la escritura, uno va hacia el lenguaje en el lenguaje, y regresa a él a través del lenguaje, transformando el empalabramiento a lo que denomina realidad.

Como ejemplo se obtiene como un personaje principal emprende un viaje que resulta ser hacia sí mismo, hacia su realización personal. Nietzsche lo denomina, «llegar a ser lo que se es», es decir, asumir la propia existencia como una obra en construcción que trasciende la realidad presente de la persona.

Sentido formativo de la ficción: la literatura es ficción, no la verdad fáctica que pretende la ciencia, aunque «la ficción es una mentira que encubre una profunda verdad».

El lenguaje constituye la realidad humana, pues la reconstrucción del lenguaje por medio de la acción poética conlleva el establecimiento de una realidad nueva. «La poesía revela este mundo; crea otro».

Se ha fundamentado la formación (Bildung) como criterio esencial para contribuir a responder estos cuestionamientos, pues mediante el arte de la escritura y su realidad alternativa se da orden y sentido a esa existencia que fluye de manera inconmensurable y caótica



Reflexión

En base el análisis realizado en la lectura en cuanto la formación y la creación literaria, se encuentran diversos aspectos que puntualizan el proceso formativo y educativo por el que atraviesan las personas tanto en su vida personal como literario. Se comienza por contextualizar al lector en lo que son los conceptos Bildung, que se refiere a la formación y sus diversas características para lograrla y Erziehung que se refiere a la educación y la adquisición de diversos conocimientos y habilidades.

Se explica como es que la formación ha sido y será parte de la evolución del ser humano, al formarnos como personas constituimos más allá de solo generar conocimientos, si no, hacerlos parte de la vida cotidiana. Así mismo se destaca la importancia de un ambiente favorecedor para que el sujeto se forme, y de esta manera tenga la oportunidad de desplegar y constituirse a sí mismo por medio de la interacción con otras personas. La pedagogía es parte de este proceso de formación ya que se considera como un problema filosófico en donde los seres humanos dan contenido a sus horizontes de ser, en la construcción de sus proyectos individuales y colectivos, lo que quiere decir que se forjan como personas pensantes y funcionales dentro de una sociedad. formación configura una personalidad, un carácter, una sensibilidad, o una forma humana singular que es a su vez una ética como un modo de conducirse y un estilo. La lectura literaria ha ganado un lugar en la escuela como experiencia formativa, es por eso que dentro de dentro de una institución, los docentes conllevan una gran responsabilidad al momento de formar estudiantes con grandes aptitudes y competencias que los impulsen a adquirir experiencias que permitan un desarrollo formativo en los estudiantes, así mismo la lectura y la literatura invita a la reflexión de muchos temas y al encuentro consigo mismo, los maestros y maestras constituyen un gran papel en los textos que proporcionan a los educandos y el objetivo con el que lo realizan.

A través de la escritura, uno va hacia el lenguaje en el lenguaje, y regresa a él a través del lenguaje, transformando el empalabramiento a lo que denomina realidad, pero se debe tomar con gran seriedad, ya que la escritura, aunque es algo megamente importante puede ser un aprendizaje más sencillo de sobrellevar, en cambio la formación con ayuda de la literatura puede constituir inclusive, encontrarse a sí mismo como personas. El lenguaje constituye la realidad humana, pues la reconstrucción del lenguaje por medio de la acción poética conlleva el establecimiento de una realidad nueva, dentro de las escuelas deberían considerar diversa obras que sobresalten este tipo de concepción literaria como parte de la educación y formación de los estudiantes de cualquier nivel educativo, y de esta manera, lograr apropiarse de estas prácticas.



Ejemplos, argumentos a favor o en contra.

**-**La formación está vinculado a la evolución humana pues la necesidad formativa proviene de una lógica interna, de una dialéctica del concepto con la existencia humana.

* A favor: como seres humanos estamos en constante formación, tanto educativa como en un ámbito personal, está acompañada de nuestro contexto mas cercano y lo que nos proporciona una institución educativa con ayuda de los docentes que ejercen esta profesión.

**-**Quien se forma reconoce la importancia de lo que estudia porque lo internaliza o, más precisamente, porque le despierta un estímulo interior al que está llamado a seguir.

* A favor: como individuos crecemos con nuevos ideales que con la formación que constituimos generamos nuevas perspectivas, nuevos intereses y estímulos, los cuales nos impulsan a seguir nuestros deseos y necesidades propias.

**-**Un ambiente es factor importante para que el sujeto se forme, para que se despliegue y se construya a sí mismo por medio de la interacción.

* A favor: por medio del ambiente y contexto en el que crecemos es de la manera en que nos desarrollamos, formamos y educamos como personas.
* Ejemplo: un hogar con facilidad a la lectura o un contexto con personas que disfrutan de la lectura, tienen casas con espacios destinados a leer diversos textos literarios e impulsan a los más pequeños seguir el mismo rumbo.

**-**A través de la escritura, uno va hacia el lenguaje en el lenguaje, y regresa a él a través del lenguaje, transformando el empalabramiento a lo que denomina realidad.

* Ejemplo: en el aula y con ayuda de la intervención de los docentes constituimos la escritura cono parte de nosotros, esto también se deriva de una lectura intensiva, para el conocimiento de nuevas palabras y nuevos conceptos que facilitan nuestra comprensión lectora y nuestra redacción, así como la cohesión entre palabras.

**-**La lectura y la literatura invita a la reflexión de muchos temas y al encuentro consigo mismo.

* A favor: la lectura nos ofrece un sinfín de textos, los podemos emplear con fines educativos, fines literarios como poéticos, de terror, de romance, entre otros, pero también son elementos que permiten envolvernos dentro de sus letras y mensajes, lo cual ayuda a las personas a disfrutar de tal manera que se pueden encontrar a si mismos.

El lenguaje constituye la realidad humana, pues la reconstrucción del lenguaje por medio de la acción poética conlleva el establecimiento de una realidad nueva. «La poesía revela este mundo; crea otro».

* A favor: construimos nuestro lenguaje paulatinamente con ayuda de nuestro contexto, ambiente y de los textos que nos impulsan a seguir explorando en la diversidad literaria, favorecemos a través de esto el amor por la lectura y apreciamos el valor que tiene para la vida.

**Bibliografía**

Saavedra Rey, S. (2017). Formación (Bildung) y creación literaria. “Llegar a ser lo que se es” en diversos mundos posibles. La Palabra, (31), 197–210. doi: <https://doi.org/10.19053/01218530.n31.2017.7267>.

**Criterios de evaluación.**

- Identificación de ideas esenciales.

 - Reflexión sobre las ideas electas.

 - Argumentos o ejemplos a favor o en contra de las ideas vertidas.

 - Redacción clara con buena ortografía, acentuación y uso adecuado de los signos de puntuación.