**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo Escolar 2020-2021**



**Formación (Bildung) y creación literaria “Llegar a ser lo que se es” en diversos mundos posibles**

**Curso:**

Creación Literaria

**Maestra:**

Silvia Banda Servín

**Alumnas:**

Eva Camila Fong González #3

**3°” B”**

**Sexto semestre**

**Saltillo, Coahuila 06 de junio del 2021**

**Formación (Bildung) y creación literaria “Llegar a ser lo que se es” en diversos mundos posibles**

Sneider Saavedra Rey

* El bildung (formación) ha sido factor de cambios en cuanto a su percepción, pero en si no pierde su idea principal la cual supone como algo interior lo cual conlleva a la concepción de uno mismo.
* El acto de formar esta arriba de la acción educativa pues relaciona culturalmente a la persona en el ámbito social, por lo tanto, la formación es un destino una interpretación que tiene que ser revisada.
* Quien se forma debe estar consiente de lo que estudia caso contrario quien solo aprende no garantiza que sus saberes lo constituyan como persona.
* Para entender entre educar y formar son las aproximaciones que desde la ficción y el mito ha realizado Merieu (2007) para exponer el problema de la educación como fabricación. Usando como ejemplo personajes como pinocho, el Golem y Frankenstein.
* Este autor esta en contra que la educación controla el destino del hombre, el cree que se puede formar sin fabricarlo enfocándose en el ultimo personaje de su obra Frankenstein analiza que la educación no es solo amaestramiento sino la construcción de un sentido de su existencia.
* La formación hace referencia ser obra de sí mismo (Merieu 2007).
* La educación crea el ambiente necesario para que el sujeto sobreviva en el mundo resuelva sus interrogantes y de respuesta a los saberes elaborado. por los hombres, la educación es una experiencia profunda desde que el niño nace hasta su escuela, atravesando todos los ámbitos externos que lo acogen y dándole una visión de mundo y un mundo de vida.
* Guillen actualiza según la definición de Heidegger quien afirma que formar es liberar tu ser frente a tu ser mismo, en pocas palabras se busca que el ser alcance la plenitud mediante su propia exposición a través de y en el lenguaje.
* La pedagogía es un problema filosófico en la que los eres humanos dan contenido a sus razones de ser.
* La literatura se debe ver como algo que nos forma que nos construye, que nos pone de frente en aquello que somos.
* La escritura es omitida en la normatividad o en el discurso pedagógico se le da su carácter formativo, pero no se le considera con fuerza suficiente para abordar la creación en el aula.
* El paso de la literatura a la creación literaria es un cambio significativo que privilegia el contacto con múltiples obras, además su integración de diversos usos lingüísticos y textuales.
* La lectura autentica ofrece oportunidades ilimitadas para presentar otro mundo posible, para desbordar los sentidos, se presenta como un camino más propicio para entender que la literatura es una forma de examinar la condición humana.
* “La poesía revela este mundo, crea otro”. Paz, O. (2005) siendo esto un acto de creación en sí, por excelencia pues implica la construcción de ese lugar donde se hacienda la existencia de los hombres, su mundo y su ser hecho de palabras.

**REFERENCIAS**

Meirieu, P. (2007). Frankenstein educador. Laertes: Barcelona

Paz, O. (2005). El arco y la lira. El poema, la revelación poética. Poesía e historia. México: Fondo de Cultura Económica.