Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente

**Saltillo, Coahuila Junio 2021**

Licenciatura en Educación Preescolar

ESCUELA NORMAL DE EDUACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA

Observación y análisis de prácticas y contextos escolares

Segundo semestre

“Monografía”.

Nombre del titular: María Efigenia Maury Arredondo

Nombre de la alumna:

Mónica Guadalupe Bustamante Gutiérrez #4

Segundo semestre, sección D.

**Conflictos y rutinas escolares.**

**Introducción:**

En este documento vamos a hablar de los conflictos y rutinas escolares. La escuela de hoy no es siempre el espacio de convivencia deseado para nuestros niños y adolescentes, en ella se organizan y planifican la influencia curricular y la no curricular con el objetivo de fortalecer y construir valores de convivencia, de solidaridad y de diálogo entre los sujetos. La escolarización dejó de ser la única propuesta, después de la familia, de formación y educación de la personalidad. Los mensajes que en ella se transmiten, se reconceptualizan y se producen no son creíbles, legítimos y viables para determinados alumnos, padres y profesores. La repercusión práctica de ello tiene naturaleza diferente y afecta a distintas facetas de la convivencia humana.

Una de las principales preocupaciones de los educadores en las instituciones escolares ha sido, y aún continúan siéndolo, las cuestiones relacionadas con la indisciplina escolar, los conflictos y los actos de violencia entre iguales, es decir, entre los propios compañeros, y también las situaciones de tensión entre los alumnos y los profesores.

**Desarrollo:**

Los conflictos en el ámbito escolar no son un hecho nuevo de nuestro tiempo, siempre han existido y siempre existirán, son parte de la vida de los centros educativos y un elemento más que hacen del espacio escolar un lugar de aprendizaje y de desarrollo personal de los estudiantes.

Como hemos comentado, los conflictos en el contexto escolar se pueden dar entre alumnos (es decir, entre iguales) y entre alumnos y el personal docente. Luego está el tema de la frecuencia: cuando las situaciones de violencia son reiteradas, podemos hablar de acoso escolar o bullying, una situación totalmente indeseable por las gravísimas consecuencias que puede llegar a tener en las víctimas.

Para los profesionales de la educación saber analizar y conocer los tipos de conflictos escolares nos puede ayudar en la selección de la estrategia o la técnica para una resolución positiva. Los tipos de conflictos más comunes son:

* Maltrato físico: pegar, amenazar con armas, esconder y romper objetos.
* Maltrato verbal: insultar, poner motes, hablar mal de alguien, difundir rumores falsos, amenazar, intimidar.
* Maltrato mixto: se combina la violencia física con la verbal.
* Acoso sexual.
* Exclusión social: hace el vacío, no dejar participar a alguien en determinadas actividades.

Son muchos los motivos del porqué se dan los conflictos en las aulas, aunque algunos teóricos de la educación apuntan como principal causa de los conflictos de las aulas la existencia de un modelo de organización escolar aún demasiado rígido, poco flexible y descontextualizado de la realidad social y económica actual. Esta situación favorece entre los escolares descontento, aburrimiento y desmotivación, lo que acaba traduciéndose en un rechazo a la realidad escolar y sus normas. Idealmente, las escuelas deberían ser un lugar de encuentro donde se acepte a los demás tal y como son, asumiendo de forma natural las diferencias culturales, de origen, raza, inclinación sexual, etc. Pero la realidad es bien distinta y en muchos centros, de todos los países del mundo, se está viviendo un deterioro de la convivencia escolar.

Otra línea de influencia que favorece las situaciones de conflicto y hasta de violencia y acoso escolar es la dejadez por parte de algunos padres de sus responsabilidades en la educación de los hijos. Estas personas delegan en la escuela un papel que les corresponde a ellos, pero que no pueden ejercer correctamente por diversos motivos: obligaciones laborales, problemas económicos, un entorno social y familiar poco favorecedor, etc.

Las características del ambiente en clases, si es predominantemente cooperativo o competitivo afecta las percepciones, la comunicación, las actitudes y la orientación respecto de la tarea de las personas cuando enfrentan situaciones de conflicto.

Los conflictos escolares interfieren en el funcionamiento de la clase, por ello en ocasiones el maestro tiende a reprimir tal conflicto en lugar de determinar las causas y las vías de solución. Otros factores que refuerzan esta postura del maestro es la falta de tiempo y la escasez de recursos para el manejo de conflictos en el aula de manera constructiva. El maestro no suele propiciar las discusiones sobre el problema, para actualizar las causas por temor a que se le desborde la situación conflictiva y no pueda ser contención. Con ello no solo no soluciona el conflicto, sino que se torna destructivos para las relaciones interpersonales porque se acumulan malestares, malentendidos, se destacan cada vez más y pueden enfrentarlo de manera molesta. Ni la prioridad de las tareas escolares justifica que el conflicto se evada, ni que se intente una solución constructiva.

**Conclusión:**

El conflicto es inevitable en los grupos humanos y los intentos de evadirlos han tenido efectos contrarios, agravándose, Los conflictos escolares no son una excepción. Asimismo, poseen un potencial constructivo y destructivo, en dependencia de la manera de enfrentarlos y resolverlos constructivamente.

En la solución de un conflicto de modo constructivo se han de conocer la posición y las motivaciones del oponente, así como propiciar una comunicación adecuada, una actitud de confianza con él y definir el conflicto como un problema de las partes implicadas.

Por último, conviene subrayar la incidencia que sobre el conflicto y su solución tienen las características personologías de las partes intervinientes. El conflicto tiende a agravarse cuando uno de los implicados se muestra agresivo, autoritario, dominante, dogmático, suspicaz. Si bien Stagner cree que la cuestión radica en la percepción, la forma como se percibe un conflicto depende del contexto y de las características de la personalidad de los intervinientes.

En resumen, ante situaciones de conflicto en el aula es primordial que el maestro asuma la existencia del conflicto para buscar las alternativas para su manejo de forma constructiva.

|  |  |
| --- | --- |
| **Lista de Cotejo. Unidad 2** | Monografía |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Materia** | Observación y Análisis de Prácticas y Contextos escolares | | |
| **Unidad 2** | Prácticas y escenarios de gestión | | |
| **Actividad:** | Monografía | **Objetivo** | Analizar las prácticas y procesos de gestión, organización y clima institucional, considerando su modalidad, características socioculturales e infraestructura. Identificarán las relaciones interpersonales entre los docentes, el trabajo colaborativo, la distribución de responsabilidades escolares y la micropolítica institucional. |
| **Competencia** | * Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar y comprender situaciones educativas en diversos contextos. * Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar. | | |
| **Descripción** | Por equipos de práctica los estudiantes profundizan en los temas a partir de la información teórica y empírica para su estudio monográfico, los temas a considerar podrían ser:   * Formas de organización y gestión. * Relaciones de poder. * Conflictos y rutinas escolares. * Micropolítica en la escuela. * Eficacia e implementación de programas específicos de acuerdo con el modelo educativo. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Puntos** | **Resultado** |
| **Portada:** El documento incluye portada con los datos: escuela, escudo, nombre del trabajo, nombre del alumno, fecha y lugar. | **5** |  |
| **Introducción:** Consta de 1 a 2 cuartillas de extensión. En ella se plantea el tema de una manera muy general para que el lector sepa en realidad cuál va a ser el tipo de contenido que se encontrará en las páginas siguientes. Así mismo, se expone la temática considerando las siguientes preguntas: ¿Qué deseo saber sobre ese tema? ¿Qué busco comunicar con mi trabajo? ¿Qué otros enfoques se pueden encontrar sobre el tema? ¿Cuáles subtemas se pueden desprender de mi inquietud temática? Hacer una breve exposición de las partes y el tipo de contenido que se encontrará en cada sección del texto. | **10** |  |
| **Cuerpo del trabajo:** | | |
| Extensión de 1 a 2 cuartillas | **10** |  |
| 1. Expone una composición textual con delimitación espacial y temporal a través de mapeo de la institución, emplea registros fotográficos, entrevistas y/o cuestionarios aplicados a los integrantes de la comunidad con la finalidad de especificar los rasgos de la escuela. | **10** |  |
| 1. Describe y explica las características de la gestión académica y administrativa en apartados donde aborda los problemas, aciertos de la organización, los modelos de planeación, formas de negociación, relaciones de poder o conflictos en la institución. | **15** |  |
| 1. Explica las rutinas escolares y su vínculo con el trabajo docente y los resultados obtenidos en las evaluaciones. | **15** |  |
| 1. Asume y expone un punto de vista sobre el servicio educativo que ofrece la institución. | **10** |  |
| **Conclusiones:** Extensión de 1 a 2 cuartillas.Síntesis de cada una de las ideas principales que hayan estado presentes durante la elaboración, escritura y redacción de la monografía a partir de las ideas principales con una serie de reflexiones y análisis del tema | **10** |  |
| **Referencias Bibliográficas:** Enlistar con cada una de las fuentes que han sido consultadas para la escritura de la monografía. Es fundamental que se indique cada uno de los textos utilizados, esto de acuerdo al APA. | **5** |  |
| **Anexos:** Cuenta con anexos, que pueden capturas de pantalla, imágenes del Jardín, encuestas , etc., siempre y cuando vengan justificada su inclusión. | **10** |  |
| **Toral** | **100** |  |