**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Preescolar**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Curso:**

BASES LEGALES Y NORMATIVAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Competencias:

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**Profesor:**

Arturo Flores Rodríguez

**Actividad:**

Actividad número 2.6. Mapa conceptual.

**Alumnas:**

Vanessa Rico Velázquez No.16

Saltillo, Coahuila 13 de junio de 2021

Siempre se les debe dar motivación a los alumnos para que mejoren sus aprendizajes día a día. La ley general de educación menciona que la escuela debe concebir la educación como un aprendizaje comunitario en donde debe haber un intercambio de valores, culturas, etcétera.

Los maestros tienen la responsabilidad de conocer las características y habilidades de sus alumnos. los maestros y maestras tienen la responsabilidad de dar su máximo esfuerzo por brindar una educación de calidad a alumnos desde preescolar hasta primaria, pero también tener esa capacidad de luchar por una educación gratuita, igualitaria, con el fin de obtener los mejores resultados en los alumnos. (Responsabilidades de los M, declaración de Incheon y Marco de acción)

El arte de educar

En las aulas siempre debe haber inclusión, por lo que todos los alumnos tienen derecho al mismo material y a las mismas actividades. En la ley general de educación se menciona que el estado en la nueva escuela mexicana se tiene la tarea de buscar equidad y excelencia para la mejora de la educación.

La expresión corporal es una estrategia innovadora para que los niños conozcan todo lo que les rodea. En articulo 13 de la ley general de educación nos menciona que la educación se basa en la convivencia armónica es por eso por lo que siempre debe haber respeto sin importar las diferencias.

En la expresión artística es una actividad importante para que los niños expresen sus habilidades de expresar, imaginar o crear. En el articulo 12 de la ley general de educación menciona que el sistema educativo debe alentar la construcción de relaciones sociales, económicas y culturales en base al respeto.

Los alumnos deben de tener la oportunidad de expresarse de acuerdo con sus capacidades y si se requiere apoyarlos. En la educación mediante la expresión corporal se puede trabajar la comprensión y enseñanza de la pluriculturalidad étnica, cultural y lingüística de la nación.

Los docentes deben ser conocedores de la interculturalidad para así trabajarla y evitar situaciones de rechazo o discriminación en el aula. La sociedad debe comprender la importancia de la diversidad cultural y lingüística.

La nueva escuela mexicana busca la equidad en la educación, pero también concientizar la importancia de culturas en donde se engloban los derechos humanos que son la base de los valores que se fomentan en el aula.

Gracias a La ley general de educación y La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, han surgido más oportunidades de recibir educación sin importar la situación en la que se encuentre el alumno, gracias a estas leyes es que los docentes tienen la responsabilidad de concientizar el término de interculturalidad.

Actividad 2.6. Mapa conceptual. Lee el

**Referencias:**

D.O (2019) *Ley General de Educación.* SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lge/LGE_orig_30sep19.pdf>

*Declaración de Incheon y Marco de Acción ODS 4–Educación 2030* (págs. 20-21). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa>

Actividad 2.6. Mapa conceptual.

1. Lee el fragmento sobre el trabajo que una maestra o maestro realiza en el aula (página 40 programa del curso BLYNEB), e identifica y representa en un organizador gráfico (mapa conceptual) las ideas centrales relacionadas con las acciones que favorecen la inclusión educativa. Fundamenta la información en la normativa revisada en esta Lección.

**RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **EXCELENTE 10** | | **MUY BIEN 9** | | **BIEN 8** | | **SATISFACTORIO 6** | | **BASICO 6** | |
| **EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES**  **30 %** | Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 80 % de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 75 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene menos de un  50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  |
| **PRESENTA JERARQUÍAS**  **30 %** | Presenta todos los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel. |  | Presenta un 80 % de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel. |  | Solo contiene un 50 % de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel. |  | No contiene jerarquías de tercer nivel. |  | Contiene jerarquías de primer nivel y algunas de segundo nivel. |  |
| **EJEMPLOS**  **10 %** | Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, y aporta algunos nuevos. |  | Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, pero no aporta nuevos. |  | Propone ejemplos, pero no todos están relacionados con el tema. |  | Propone ejemplos no relacionados con el tema. |  | No propone ejemplos. |  |
| **PROPOSICIONES**  **10 %** | Las ideas principales llevan proposiciones. |  | El 80% de las ideas principales llevan proposiciones. |  | Solo el 60% de las ideas principales llevan proposiciones. |  | Menos del 50% de las ideas principales llevan proposiciones. |  | Ninguna idea principal lleva proposiciones. |  |
| **CONEXIÓN  DE CONCEPTOS**  **10 %** | Todos los conceptos presentan las conexiones adecuadas con los siguientes. |  | Un 80 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes. |  | Solo el 60 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes. |  | Menos del 50 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes. |  | No hay conexiones adecuadas. |  |
| **ORTOGRAFÍA- REDACCIÓN**  **10 %** | 0 errores de ortografía, gramática y puntuación. |  | 1-2 errores de ortografía, gramática y puntuación. |  | 3-4 errores de ortografía, gramática y puntuación. |  | 5-6 errores de ortografía, gramática y puntuación. |  | 7 o más errores de ortografía, gramática y puntuación. |  |

**Nota. El plagio de texto invalida actividad.**