**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar.**

**Ciclo escolar 2020-2021**



**Curso:**

Bases Legales y normativas de la educación básica.

**Maestro:**

Arturo Flores Rodríguez.

**Alumna:**

Leyda Estefanía Gaytán Bernal. #7

**3 “A”**

**“Act. 2.6 Mapa conceptual.”**

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

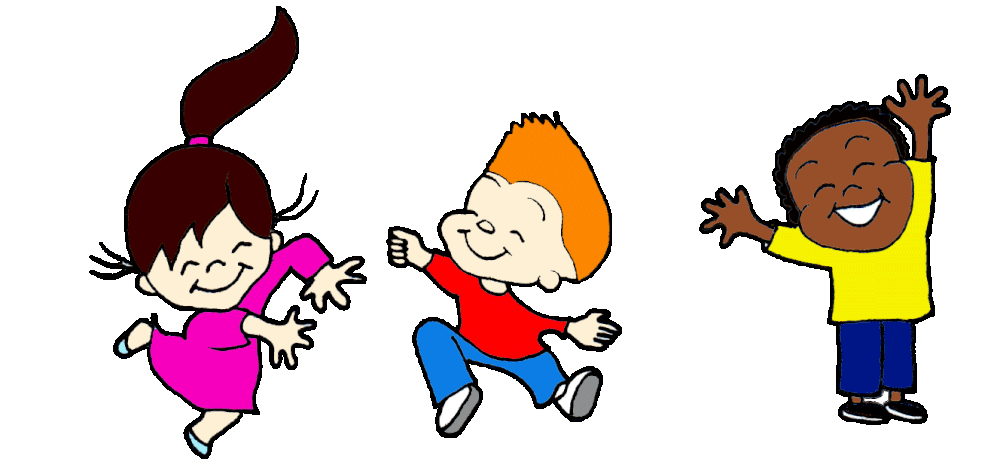
* **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.**
  + **Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.**
* **Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.**

**• Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.**

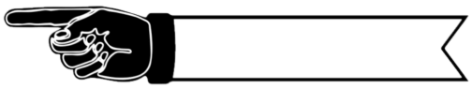
**• Previene y soluciona conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.**

**• Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva.**

**Saltillo Coahuila de zaragoza 10 de junio del 2021**



El arte de educar (fragmento)



Para demostrar el trabajo realizado, por año se demuestra la interpretación de una danza y el intercambio presentaciones con otras instituciones en las que se recolecta utilería y se dona

Cuando se trabaja la expresión corporal se realizan diferentes movimientos con indicaciones claras, para que el niño pueda experimente a través del sonido , siendo otra manera de conocer al mundo en el que habitan.

Dentro del aula los alumnos realizan diversas actividades.

* Dictado de palabras
* Lectura
* Expresión de ideas
* Demostrar sus habilidades.

Siendo un programa de expresión artística, este pone en primer plano al alumno, su expresión, imaginación y creación. Todo lo anterior de acuerdo con sus posibilidades, actitudes y aptitudes, para su pleno desenvolvimiento.

Como ya lo hemos visto, la nueva escuela mexicana impulsa a brindarle a los estudiantes la importancia y amor por la diversidad cultural y lingüística, para que todos tengan la posibilidad de convivir e interactuar con respeto y valores. Esto puede llevarse a cabo por medio de la danza.

La escuela es una institución diversificada, eso quiere decir, atiende a todas las necesidades de los alumnos. Los docentes tienen la obligación de conocer a sus alumnos, sus características y potencialidades, para así ayudarlo a desarrollar todas sus capacidad y a su desenvolvimiento escolar, personal, social y cultural.

**Referencia bibliográfica:**

Germán, P. et al. (2011). El arte de educar. 7° Concurso de experiencias exitosas de integración educativa (pp. 20, 24 y 25). México: SEP.

1.- Lee el fragmento sobre el trabajo que una maestra o maestro realiza en el aula (página 40 programa del curso BLYNEB), e identifica y representa en un organizador gráfico (mapa conceptual) las ideas centrales relacionadas con las acciones que favorecen la inclusión educativa. Fundamenta la información en la normativa revisada en esta Lección.

**RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **EXCELENTE 10** | | **MUY BIEN 9** | | **BIEN 8** | | **SATISFACTORIO 6** | | **BASICO 6** | |
| **EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES**  **30 %** | Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 80 % de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 75 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene menos de un  50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  |
| **PRESENTA JERARQUÍAS**  **30 %** | Presenta todos los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel. |  | Presenta un 80 % de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel. |  | Solo contiene un 50 % de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel. |  | No contiene jerarquías de tercer nivel. |  | Contiene jerarquías de primer nivel y algunas de segundo nivel. |  |
| **EJEMPLOS**  **10 %** | Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, y aporta algunos nuevos. |  | Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, pero no aporta nuevos. |  | Propone ejemplos, pero no todos están relacionados con el tema. |  | Propone ejemplos no relacionados con el tema. |  | No propone ejemplos. |  |
| **PROPOSICIONES**  **10 %** | Las ideas principales llevan proposiciones. |  | El 80% de las ideas principales llevan proposiciones. |  | Solo el 60% de las ideas principales llevan proposiciones. |  | Menos del 50% de las ideas principales llevan proposiciones. |  | Ninguna idea principal lleva proposiciones. |  |
| **CONEXIÓN  DE CONCEPTOS**  **10 %** | Todos los conceptos presentan las conexiones adecuadas con los siguientes. |  | Un 80 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes. |  | Solo el 60 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes. |  | Menos del 50 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes. |  | No hay conexiones adecuadas. |  |
| **ORTOGRAFÍA- REDACCIÓN**  **10 %** | 0 errores de ortografía, gramática y puntuación. |  | 1-2 errores de ortografía, gramática y puntuación. |  | 3-4 errores de ortografía, gramática y puntuación. |  | 5-6 errores de ortografía, gramática y puntuación. |  | 7 o más errores de ortografía, gramática y puntuación. |  |

**Nota. El plagio de texto invalida actividad.**