Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021

Interfaz de usuario gráfica

Descripción generada automáticamente

**Curso:**

Bases legales y normativas de la educación básica

**Profesor:**

Arturo Flores Rodríguez

**Alumna:**

Luz María Velásquez MataNo.20

3**°** “B”

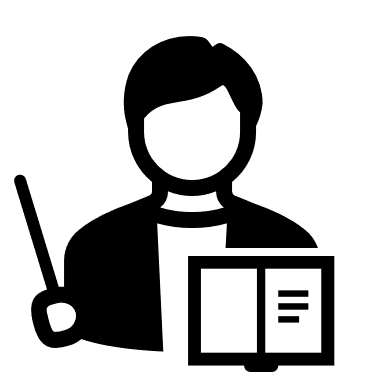
**Actividad 2.6. Mapa conceptual**

Unidad de aprendizaje II. Responsabilidades legales y éticos del quehacer profesional.

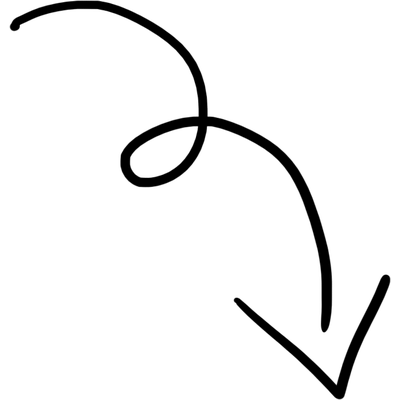
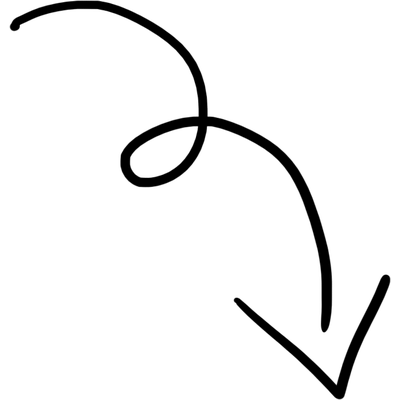
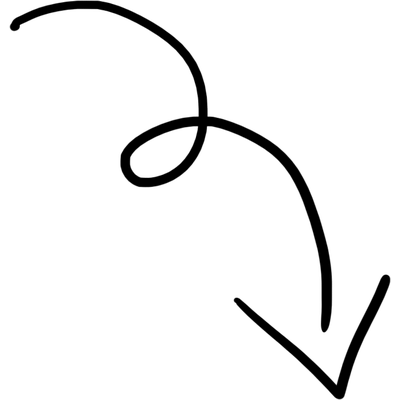
Competencias profesionales

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

13 de junio de 2021 Saltillo, Coahuila

****

El arte de educar (fragmento)



**Es indispensable**

**Es**

UNA INSTITUCIÓN DIVERSIFICADA

La tarea del docente

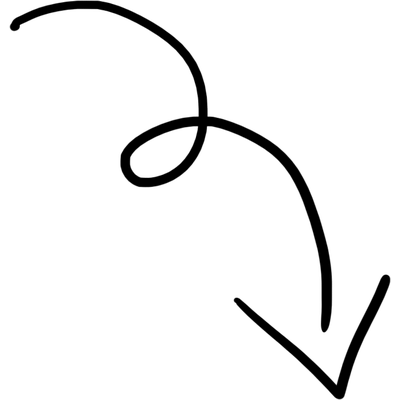
Conocer características y potencialidades de cada alumno.

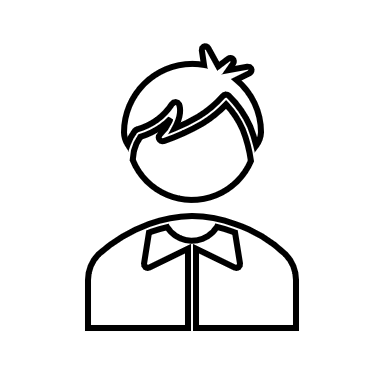
Para el desarrollo de actividades

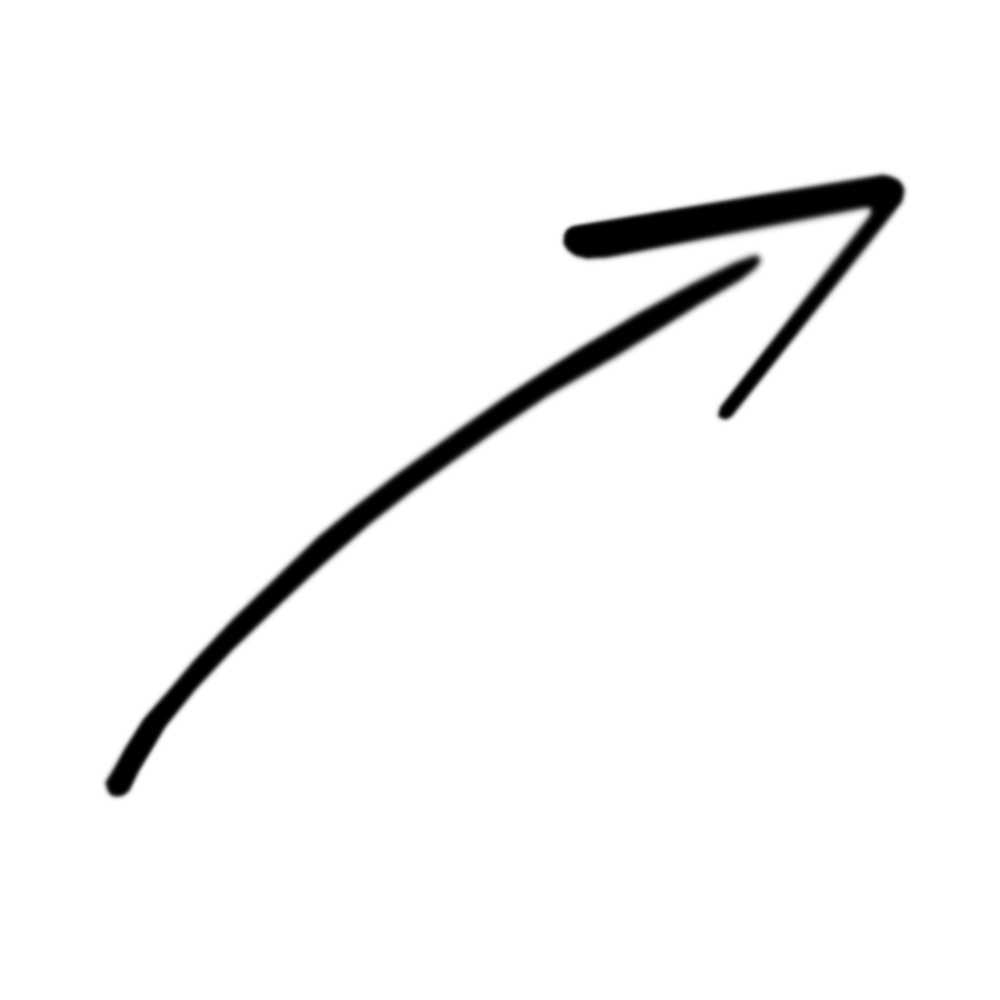
**DANZA**

**Somos**

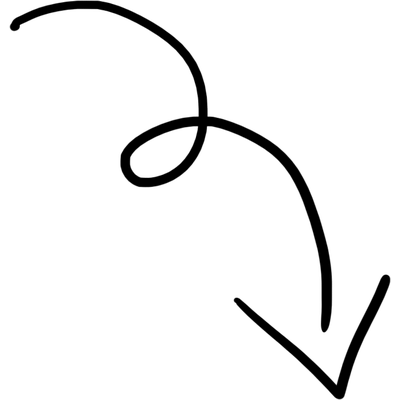
Programa de expresión artística

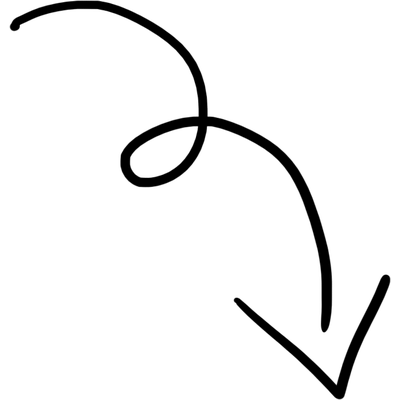


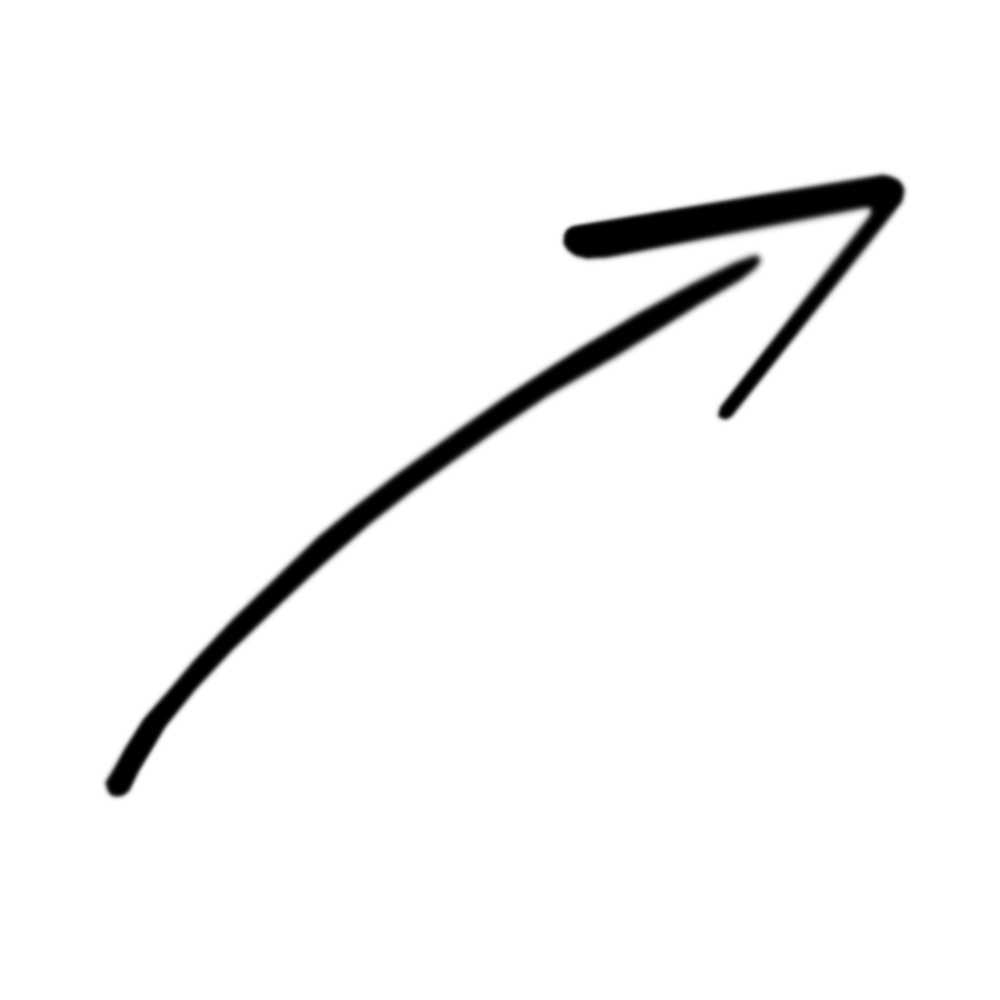
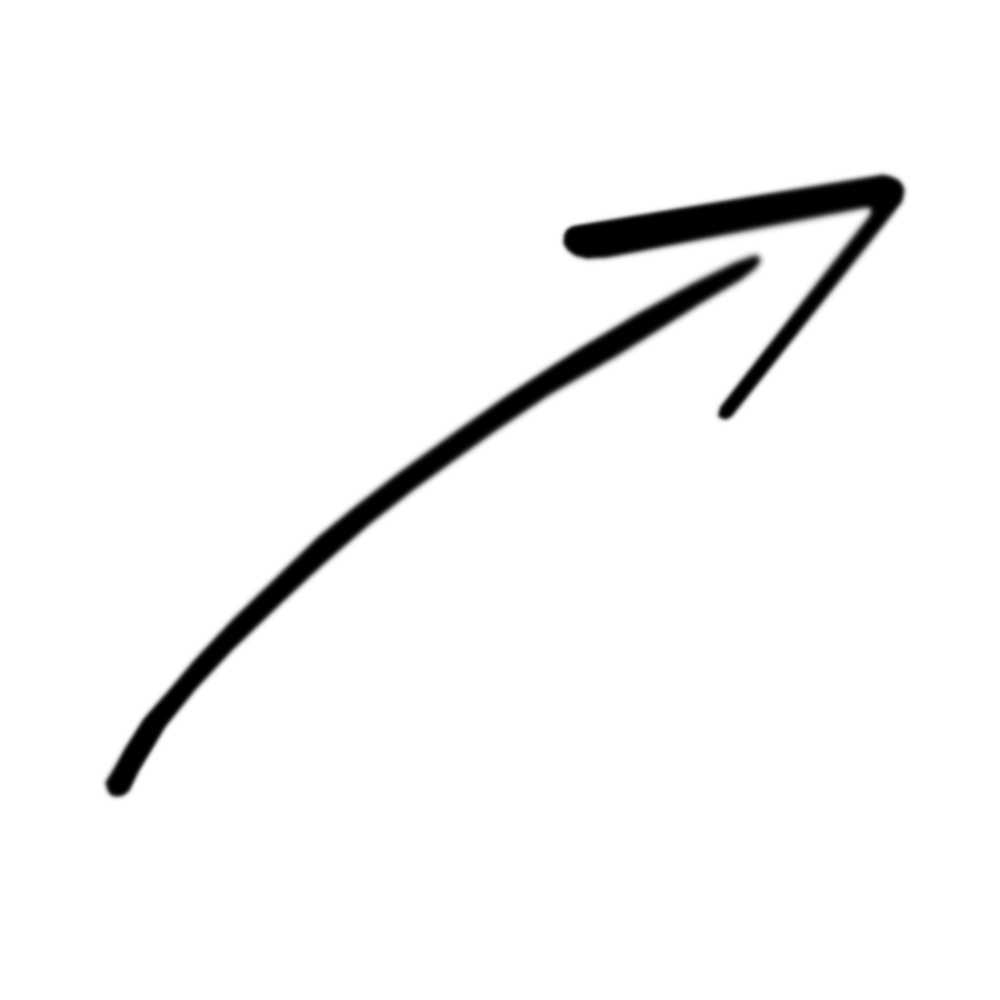
****











Ayudarlo a desarrollar sus capacidades y su integración personal, escolar y social.

El alumno debe

**EXPRESAR**

**IMAGINAR**

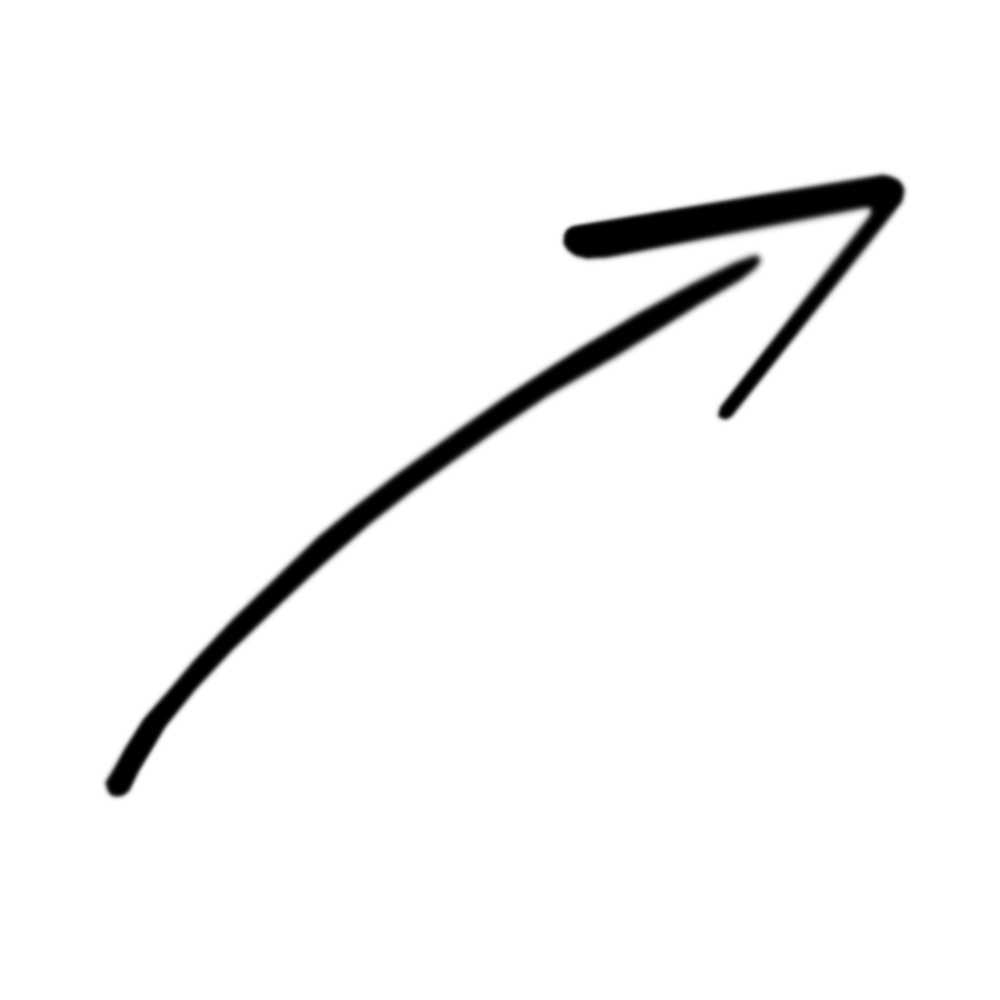
**CREAR**

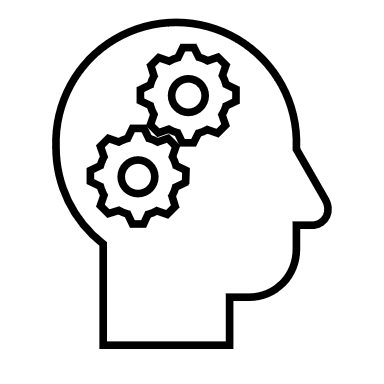
**LA ESTÉTICA**

**De acuerdo con sus**

**USO DE LOS SENTIDOS**

**Para**



****

**Donde**

\*Posibilidades de movimiento

\*Actitudes

\*Aptitudes

\*Intereses

\*Habilidades

****

En el aula se debe

**☑**Escuchar

**☑**Tomar en cuenta sus ideas

**☑**Ser un espacio para expresarse

**☑**Apoyarlos

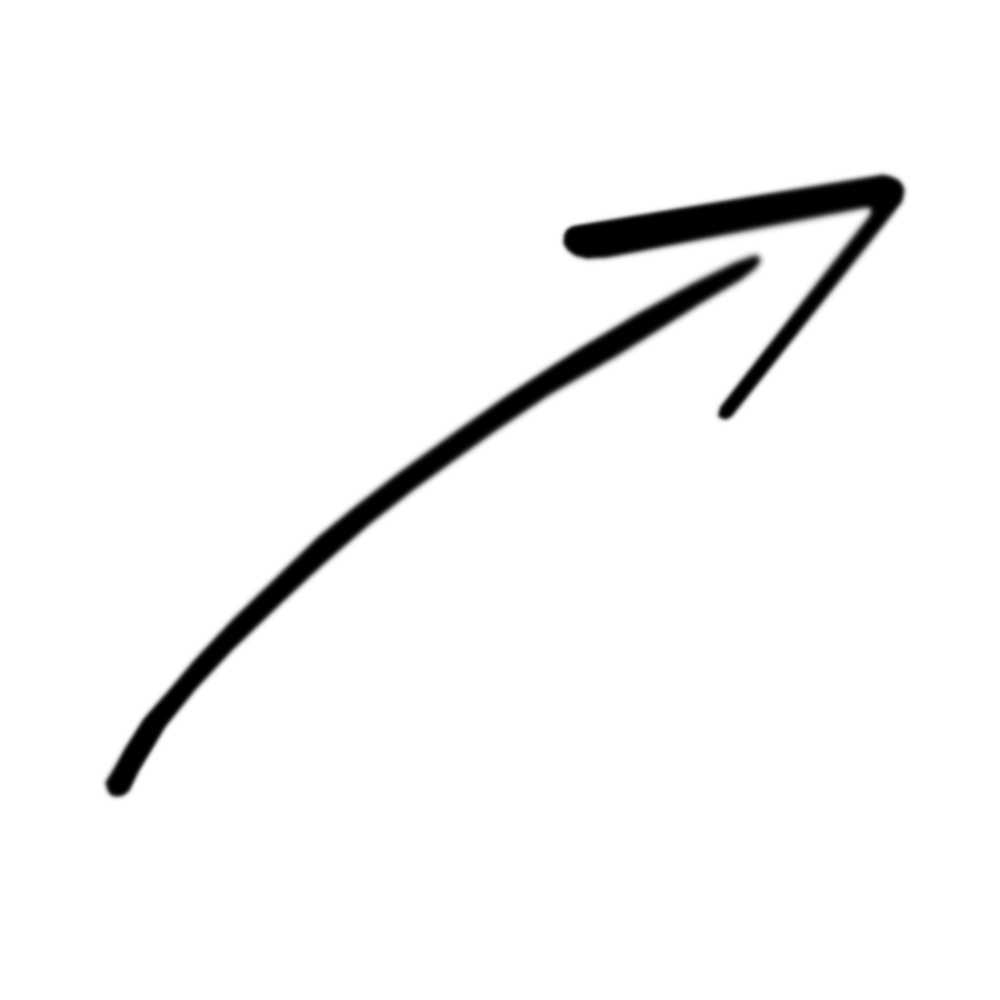
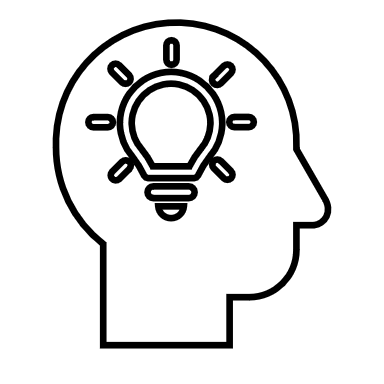
**☑**Valorar su trabajo

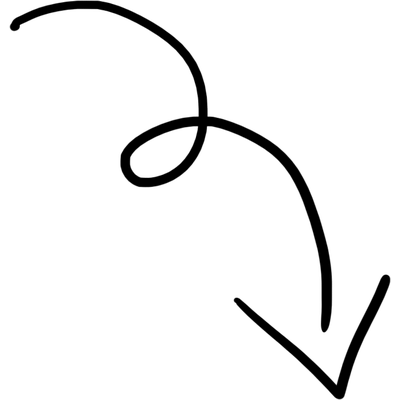
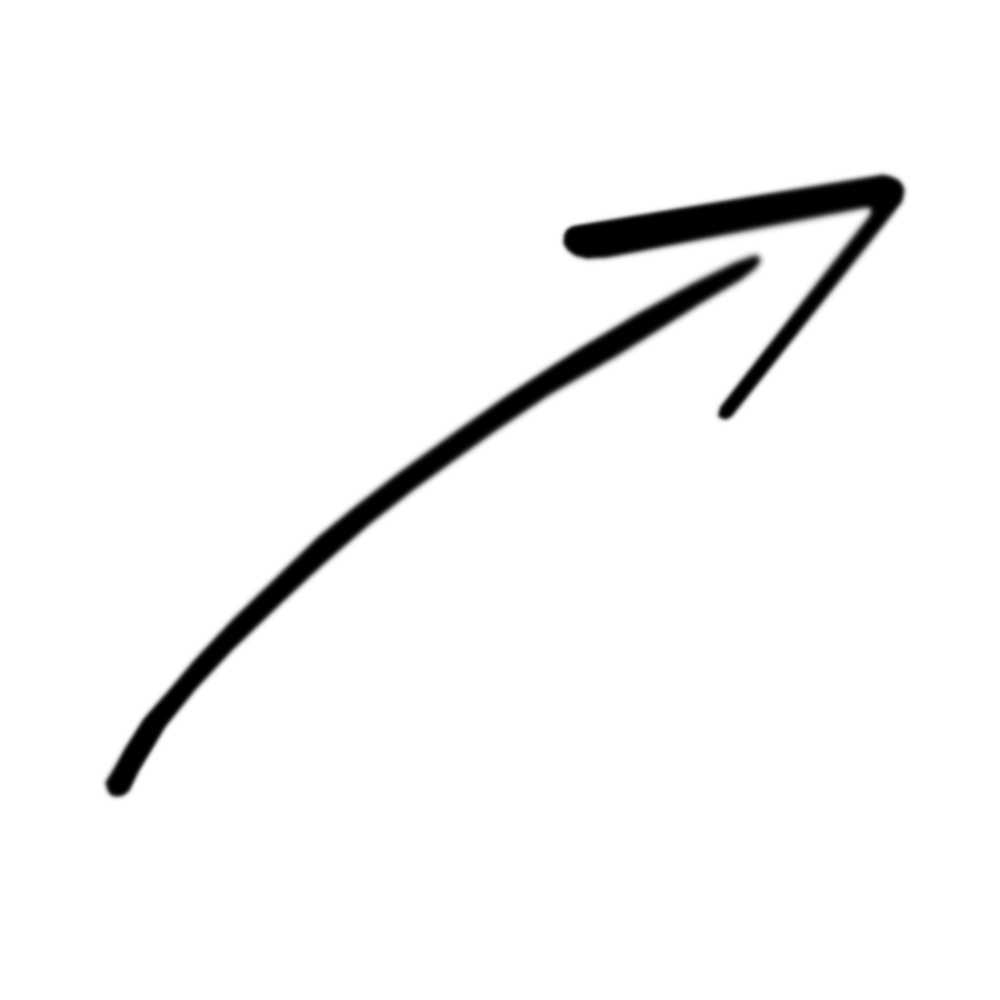
**☑**Motivarlos

**☑**Reconocer su esfuerzo

**Por lo que**

Experimente a través del sonido, el lenguaje visual y expresión corporal.





**Se favorece**

**Sirve para**

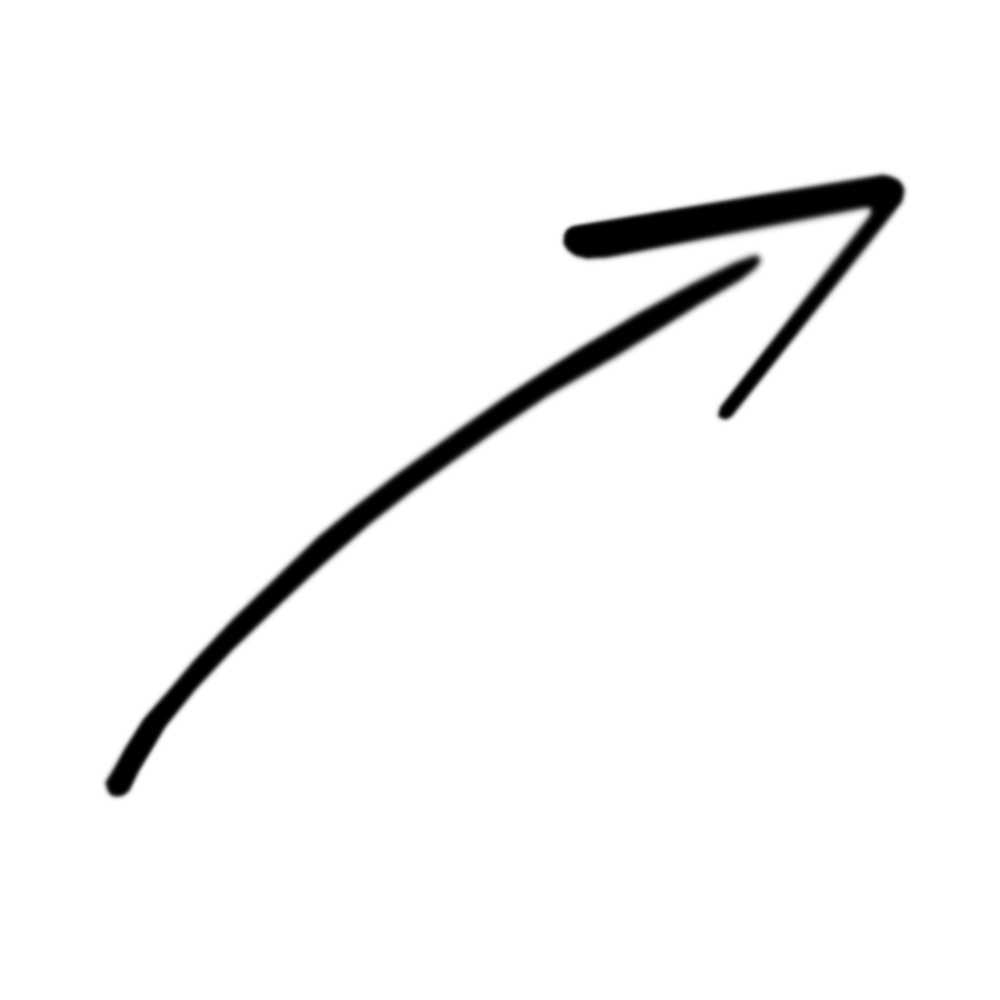
****

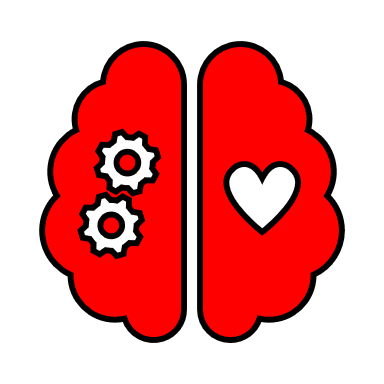
**La imaginación**

**La creatividad**

**La expresión del cuerpo**

Conocer el MUNDO que le rodea de otro modo



****

**Para**

**DEMOSTRAR Y SENSIBILIZAR** a más personas del trabajo se sugiere hacer una representación de lo trabajado con una muestra de danza.

****

**Referencia**

SEP. (2018). Programa del curso Bases Legales y Normativas de la Educación Básica. Sexto semestre de Licenciatura en Educación Preescolar. CEVIE-DGESPE. p. 40-41.

Actividad 2.6. Mapa conceptual.

1. Lee el fragmento sobre el trabajo que una maestra o maestro realiza en el aula (página 40 programa del curso BLYNEB), e identifica y representa en un organizador gráfico (mapa conceptual) las ideas centrales relacionadas con las acciones que favorecen la inclusión educativa. Fundamenta la información en la normativa revisada en esta Lección.

**RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **EXCELENTE 10** | | **MUY BIEN 9** | | **BIEN 8** | | **SATISFACTORIO 6** | | **BASICO 6** | |
| **EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES**  **30 %** | Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 80 % de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 75 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene un 50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  | Contiene menos de un  50 % de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |  |
| **PRESENTA JERARQUÍAS**  **30 %** | Presenta todos los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel. |  | Presenta un 80 % de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel. |  | Solo contiene un 50 % de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel. |  | No contiene jerarquías de tercer nivel. |  | Contiene jerarquías de primer nivel y algunas de segundo nivel. |  |
| **EJEMPLOS**  **10 %** | Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, y aporta algunos nuevos. |  | Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, pero no aporta nuevos. |  | Propone ejemplos, pero no todos están relacionados con el tema. |  | Propone ejemplos no relacionados con el tema. |  | No propone ejemplos. |  |
| **PROPOSICIONES**  **10 %** | Las ideas principales llevan proposiciones. |  | El 80% de las ideas principales llevan proposiciones. |  | Solo el 60% de las ideas principales llevan proposiciones. |  | Menos del 50% de las ideas principales llevan proposiciones. |  | Ninguna idea principal lleva proposiciones. |  |
| **CONEXIÓN  DE CONCEPTOS**  **10 %** | Todos los conceptos presentan las conexiones adecuadas con los siguientes. |  | Un 80 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes. |  | Solo el 60 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes. |  | Menos del 50 % de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes. |  | No hay conexiones adecuadas. |  |
| **ORTOGRAFÍA- REDACCIÓN**  **10 %** | 0 errores de ortografía, gramática y puntuación. |  | 1-2 errores de ortografía, gramática y puntuación. |  | 3-4 errores de ortografía, gramática y puntuación. |  | 5-6 errores de ortografía, gramática y puntuación. |  | 7 o más errores de ortografía, gramática y puntuación. |  |

**Nota. El plagio de texto invalida actividad.**