**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

Licenciatura en educación preescolar

**Ciclo escolar 2020- 2021**



 **Bases Legales y normativas de la educación básica**

“ACTIVIDAD 2.6”

**Maestro: Arturo Flores Rodríguez**

Briseida Guadalupe Medrano Gallegos

6to semestre sección A

.

09 de junio del 2021

Saltillo, Coahuila

**MAPA CONCEPTUAL**

Movimientos en diferentes dimensiones y así poder conocer el mundo que los rodea

Motivando y reconocer sus esfuerzos

Expresar las capacidades

Referencias:

Secretaria de educación publica (2018) Programa del curso bases legales y normativas de la educación básica. México

Vega, Z (2010) IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC EN PREESCOLAR: UNA REVISIÓN DOCUMENTAL pág. 5

Secretaria de la educación publica (2018) Programa de Aprendizajes claves

El docente tiene una responsabilidad de que los alumnos puedan reconocer sus habilidades, es por esto es necesario crear diferentes estrategias en la aplicación de las actividades, uno de los ejemplos que localizo en la practicas docentes que he tenido ha sido que cada día aplicaba actividades que realizaran diferente cosas, una como dibujar, otro hablar y recortar, así fue la manera en como me di cuenta que había niños que tenían habilidades ocultas, y a la vez eran desarrolladas la destrezas.

Otro punto que es importante sobre el arte de educar es crear un ambiente de confianza, donde el alumno se sienta la seguridad por estar realizando una actividad, mas en la danza ya que muchos de los educandos sienten pena por realizar movimientos, es necesario que el docente incremente la libertad.

De igual manera favorece la comunicación entre los alumnos, el educador y padres de familia, ya que en danza expresan ideas, pensamientos y sentimientos, “El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora” Sep (2018)

Uno de los ejemplos que se pueden implementar en ese documento son las experiencias que se han presentado en las practicas docente, como es el ambiente de confianza para la realización de las actividades de danza, es cuando se implementó estas secuencias, y no se realizaban exitosamente, se tuvo que buscar estrategias para que se fuera ejecutando estas acciones, una de ellas es que el docente puede dar el ejemplo pero sin dar la solución a las actividades, para así lo alumnados fueran guiándose con el saber previo sé que les otorgó.

Otro punto que se implemento en las practicas docente fue manejar diferentes tonos de voces para así el alumno comprendiera y asimismo pudiera realizarlo sin ningún problema la secuencia, de otro lado fue el manejo de las tic, también era un punto importante por que los alumnado pudieran identificar las habilidades ocultos que cada uno tenía, como la realización de actividades a través de los aparatos electrónicos.

Menciona Aguiar (2009), quien establece la influencia de los entornos cibernéticos en la educación y en la formación continua de cualquier individuo, al igual que apunta la existencia de múltiples posibilidades educativas.