Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Una señal con letras y números

Descripción generada automáticamente con confianza baja

Maestro: Arturo Flores Rodríguez

Alumna: Victoria Nataly López Venegas

**“Evidencia Unidad II”**

BASES LEGALES Y NORMATIVAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Sexto semestre Sección “B” Número de lista: 8

Competencias profesionales

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

Previene y soluciona conflictos, así como situaciones emergentes con base en los derechos humanos, los principios derivados de la normatividad educativa y los valores propios de la profesión docente.

Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, asegurando una educación inclusiva.

Saltillo, Coahuila a 23 de Junio del 2021

Elaborar un video académico donde se exponga la importancia de las bases legales y normativas de la educación básica.

“Los alumnos analizan el documento: perfiles profesionales criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión en especial una maestra, un maestro que asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana donde realizaran un video académico donde exponga la importancia de las bases legales y normativas de la educación básica”

Tema específico: Bases legales y formativas de la educación básica

Idea central: ¿Qué son? ¿Para qué nos sirve en el área docente? ¿Qué sujetos se ven envueltos?¿Qué se vio durante las clases? ¿Esos temas son importantes dentro de las bases legales y normativas? ¿Qué fue lo que más resalto durante los temas vistos en clases que te ayuda a saber la importancia?

**Introducción**

Empiezo el trabajo de manera personal, ya que durante el cuerpo del texto hablaré y resaltaré la importancia de lo que son las bases legales y formativas en la educación básica, todo lo que aprendí durante las clases con respecto a este tema y para esto me baso principalmente en los apuntes que tome durante las clases y la información que me da el plan de la materia. Continuando respecto a mi guía con las preguntas que quiero reflexionar, la primera pregunta es como lo mencione anteriormente la definición de lo que son las bases legales en la educación básica, lo siguiente es para responder en cuanto al área docente y como las bases legales pueden ayudar a los sujetos involucrados en la educación, quiero resaltar que para fundamentar esto me basaré en la ley general de educación y en el articulo tres, estos dos son los principales documentos que se vieron durante la mayoría de las clases y de manera personal, al leerlos es sencillo poder entender a lo que va la materia, siento que también para la mayoría fue como las bases para poder comprender los trabajos que contenía nuestro plan. No quisiera comentar todas las preguntas dentro de la introducción porque algunas no las sé responder sin hablar del contenido que considero que es lo que resalta de cada pregunta.

Desarrollo

Ahora explicando lo primero me voy con lo básico para empezar este trabajo, el concepto de las bases según el texto de la página de Vilma Núñez y poniéndolo desde el punto de vista legal y general (Núñez, 2014) nos dice que son las leyes, los reglamentos y normas que sustentan de forma legal el desarrollo de algún proyecto. En el caso de los docentes nos ayuda a saber como proceder ante una situación inesperada. Claro siendo esta llevada a un marco legal o hasta ir en contra de una injusticia. Los sujetos que se ven envueltos dentro de las situaciones que nos lleva las bases legales son los maestros, los alumnos, los directivos, el personal de la institución y los padres de familia, todos estos los considero porque son los más mencionados dentro de los documentos anteriormente mencionados. Durante las clases vimos a profundidad cada tema y distintos documentos que se pueden tomar como apoyo para poder llevar bien una defensa o un aprendizaje en el marco legal de la educación. Como personas nos podemos poner a reflexionar que claramente existen situaciones que son muy afectantes de manera negativa a los estudiantes o docentes, en un caso más mayor estos afectan a toda una institución. Siendo mencionado al principio los principales documentos que vimos durante el semestre son demasiado importantes para poder saber de lo que se nos otorga en cuanto a derecho pero sobre todo a tener una amplía vista sobre nuestra licenciatura.

Conclusión

Lo que yo trato dentro del texto es colocar lo que aprendí y reflexione de todo lo que se vio durante las clases, mi guion quiere demostrar que trato más en mostrar un punto de vista personal y donde también demuestre los aprendizajes que tuve. Creo personalmente que las bases legales y normativas para la educación básica son demasiado importantes por el mismo asunto de que todo lo que mencionan en los documentos que lo apoyan nos puede ayudar a nosotros como docentes en casos legales, más que nada nos ayuda también para conocer nuestro campo formativo, nos ayuda a formarnos como docentes conociendo a lo que tenemos derecho y a lo que los alumnos también tienen derecho. Las bases legales son vistas en los diferentes niveles educativos porque a final de cuentas somos docentes. Siendo muy importante esto ultimo que dije remarca que hasta los alumnos tienen el derecho y libertad para también consultar los documentos y bases que los ayudarían en situaciones que lleven una contra a sus derechos y todo lo que deba de ser visto durante su transcurso escolar.

Link: <https://youtu.be/0_JKlKMDqs0>

Notas básicas.

El video habrá de tener una duración de entre 5 y 7 minutos.

El video será subido a la plataforma de YouTube.

El guion del video deberá atender los siguientes criterios básicos de desempeño. (Señalar en el guion cada uno de los siguientes cuatro elementos. Son el punto de partida para observar el video)

Identifica un tema específico e integra la información investigando en distintas fuentes: bibliográficas, hemerográficas, documentos oficiales y empíricas.

Especifica la idea central, recurre a preguntas, reflexiona e identifica a los sujetos que participan en el video documental.

Establece la lógica argumentativa con base en preguntas específicas que orientan la organización de la información.

Distingue los elementos de apertura, desarrollo argumentativo y su conclusión.

El guion de elaboración de video deberá de enviarse en documento Word y al final de este la dirección URL. (Verificar que la dirección sea la correcta, en caso de que no se pueda observar el video se tiene por no realizada la actividad)

El plagio en el guion o en el video invalida la actividad. (Cuidar secrecía del trabajo a entregar)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios**  **Descriptores.** | **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** |
| **Focalización del tema**. | Focaliza de manera clara y precisa la importancia de las bases legales y normativas de la educación básica. | Focaliza de forma deficiente la importancia de las bases legales y normativas de la educación básica. | Focaliza de forma deficiente algunos elementos de la importancia de las bases legales y normativas de la educación básica. | Focaliza de forma ambigua la importancia de las bases legales y normativas de la educación básica. | Focaliza de forma ambigua algunos elementos de la importancia de las bases legales y normativas de la educación básica. | No focaliza la importancia de las bases legales y normativas de la educación básica. |
| **Información.** | Muestra información relevante y de contexto al tiempo que hace uso de los referentes conceptuales y normativos para exponer sus principales reflexiones, además recurre a información documental y empírica para sustentar sus ideas | Muestra información relevante y de contexto al tiempo que hace uso de los referentes conceptuales y normativos para exponer sus principales reflexiones, además recurre a poca información documental y empírica para sustentar sus ideas | Muestra información poco relevante y de contexto al tiempo que hace uso de los referentes conceptuales y normativos para exponer sus principales reflexiones, además recurre a poca información documental y empírica para sustentar sus ideas | Muestra información poco relevante y de contexto al tiempo que hace uso de los referentes conceptuales y normativos para exponer sus principales reflexiones, además recurre a información documental para sustentar sus ideas | Muestra información poco relevante y de contexto al tiempo que hace uso inadecuado de los referentes conceptuales y normativos para exponer sus principales reflexiones, | La información no es relevante, no hace uso de referentes conceptuales y normativos además de que no recurre a información documental y empírica. |
| **Calidad de las imágenes** | El texto en las imágenes está claro y puede leerse fácilmente. Todas las imágenes son claras. | La mayor parte de las imágenes están claras, pero el texto no puede leerse correctamente. | Algunas de las imágenes están borrosas y el texto no se puede leer correctamente. | Más de la mitad de las imágenes están borrosas o muy pequeñas. | Las imágenes son borrosas o muy pequeñas. | Las imágenes no se pueden distinguir. |
| **Efectos y transiciones** | Los efectos y transiciones son aceptables en su cantidad, están a buena velocidad y contribuyen al propósito de la película | Los efectos y transiciones son aceptables en su cantidad, están a buena velocidad, pero contribuyen poco al propósito de la película | Incluye demasiados efectos que distraen la atención del propósito del video | Incluye efectos y transiciones, pero a demasiada velocidad | Incluye efectos en texto y video más no transiciones o viceversa. | No incluye efectos en texto ni en video ni transiciones. |
| **Originalidad** | Todo el video es original realizado por los alumnos. | Utilizó algunas escenas de otros videos. | Utilizo 30 % de otros videos. | Tiene alrededor de 20 % de videos copiados. | Gran parte del video es copiado de otros videos. | No es original. Video copiado. |
| **Títulos y Créditos.** | Tiene títulos y créditos con velocidad y efectos de video aceptables. | Tiene títulos y créditos, pero los efectos de video no dejan apreciar el texto. | Tiene títulos y créditos, pero se muestran a demasiada velocidad. | Tiene títulos y créditos, pero no se pueden apreciar y se muestran a demasiada velocidad. | No tiene títulos o créditos. | El video no tiene títulos y créditos. |
| **Distinción de elementos de tiempo** | El video tiene una excelente apertura, desarrollo argumentativo y conclusión. | El video tiene una muy buena apertura, desarrollo argumentativo y conclusión | El video tiene una adecuada apertura, desarrollo argumentativo y conclusión. | El video tiene alguna deficiencia en la apertura, desarrollo argumentativo y conclusión. | Al video le falta uno de los elementos de apertura, desarrollo argumentativo y conclusión. | En el video no se distinguen la apertura, el desarrollo argumentativo y la conclusión. |
| **Tiempo del video.** | El video se ajusta al tiempo solicitado. | El video se extiende un minuto más del tiempo solicitado. | El video se extiende dos minutos más del tiempo solicitado. | El video se extiende tres minutos más del tiempo solicitado. | El video se extiende cuatro minutos más del tiempo solicitado. | El video se extiende cinco minutos más del tiempo solicitado.  El video dura menos de 5 minutos. |
| **Puesta en escena** | La escenificación es excelente en el trabajo actoral y la ambientación. No hay errores | La escenificación es muy buena en el trabajo actoral y la ambientación. Existen pequeños errores. | El trabajo actoral y la ambientación son correctos. Existen algunos errores. | Hay descuidos en la escenificación que no impiden el seguimiento del guion, pero empobrecen el resultado. | Hay deficiencias graves en la escenificación que impiden la interpretación correcta de la historia. | No se realiza la tarea. |
| **Edición.** | Las estudiantes usan con habilidad y eficiencia los diferentes programas o tipos de software predestinados para la edición de los planos convirtiéndolos en secuencias, los cuales están acompañados de efectos especiales, musicalización, transición y space off (cuando necesario). | Las estudiantes usan los diferentes programas o tipos de software predestinados para la edición de los planos convirtiéndolos en secuencias, los cuales están acompañados de efectos especiales, musicalización, transición y space off (cuando necesario). | Las estudiantes usan con un poco de dificultad los diferentes programas o tipos de software predestinados para la edición de los planos convirtiéndolos en secuencias, los cuales están acompañados de efectos especiales, musicalización, transición y space off (cuando necesario). | Las estudiantes no usan efectivamente los diferentes programas o tipos de software predestinados para la edición de los planos. No hay efectos especiales, la musicalización es pobre, y no hay transición ni space off (cuando necesario). | La edición es deficiente. | Las estudiantes no utilizan edición. |
| **Características técnicas** | Se aprecia cuidado de los detalles técnicos: iluminación, sonido, encuadres. | Hay algún descuido en los detalles técnicos, pero el resultado general es bueno. | Hay alguna deficiencia visual o auditiva. El resultado general es aceptable. | No se cuidan los detalles técnicos. Existen algunas partes del vídeo que no se ven o no se oyen. | No se cuidan los detalles técnicos. Partes importantes del vídeo no se ven o no se oyen | Amplias deficiencias técnicas de iluminación, sonido y encuadres. |