Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020 - 2021



Maestro: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Asignatura: Estrategias de Expresión Corporal y Danza

**“Evidencia Unidad 2”**

Alumna:

Victoria Nataly López Venegas No. 8

Saltillo, Coahuila a 03 de Junio del 2021

**Las Alumnas realizarán un rally en el cual proponen todo lo visto en la unidad II que nos habla del movimiento tipos de movimiento y formas básicas de la locomoción**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Imagen borrosa de humo en el cielo  Descripción generada automáticamente con confianza media | | | | |
| Nombre de actividad | Consigna / Indicación | Material | Organización | Tiempo |
| El juego del espejo. | Se jugará en parejas o en grupo a copiar exactamente lo que hace el que pase a frente del grupo o de la pareja. Se le podemos añadir una derivación con las partes del cuerpo, es decir, hay que copiar el movimiento de mi compañero y nombrar en voz alta todas las partes que voy tocando. Para añadirle más emoción y movimiento podemos fijar un tiempo récord de un minuto, lugares por donde tomar o imitar una posición o por ejemplo, para que se diviertan más hagan una serie de movimientos a imitar  **¡Rally Corporal!** | Observar el cuerpo | En parejas o grupal | 15 a 30 minutos |
| Cuerpo y Emoción | Jugaremos a expresarnos con el movimiento de nuestro cuerpo, sigue las siguientes indicaciones.  La Alegría. Genera un movimiento hacia arriba (Levanta las manos, corre, incluso podemos ” saltar de alegría”).  Las Tristeza. Genera el movimiento contrario , es el movimiento hacia abajo, las manos abajo, nos podemos agachar doblar, nos podemos recostar en el piso.  La Agresividad. Genera un movimiento hacia adelante como correr, trotar, etc.  El Miedo. Genera un movimiento hacia atrás o de escondernos en un lugar. | Seguir las indicaciones | Individual | 10 a 30 minutos |
| “Enséñame cómo te mueves y te diré qué sientes” | Los alumnos volverán a situarse por parejas. Cada uno de los miembros de la pareja, tendrá una ficha con una serie de acciones diferentes para cada uno de ellos, que deberán realizar expresando la emoción que se indique. En la parte inferior de la ficha, aparecerá un cuadro, con el que el observador analizará la acción de su compañero, atendiendo a las diferentes partes del cuerpo. Acciones Propuestas:  Caminar expresando enfado ira.  Llamar a la puerta expresando enfado.  Abrir la puerta a alguien expresando sorpresa.  Participar en un debate expresando soberbia.  Presenciar un acontecimiento deportivo expresando agitación.  Bailar expresando alegría. | Ficha o papeles con la acción o emoción diferente | Parejas | 20 a 30 minutos |
| El/La hada | Los niños se mueven libremente por la sala intentado seguir el tiempo de la música. Cuando la música para, ellos también se paran. El «hada» (la maestra) toca a un niño diciéndole una instrucción al oído. Esta será una acción o movimiento de baile, cambio de lugar o imitar ya sea un animal. | Disposición  Música alegre y animada. | Grupal | 30 a 45 minutos |
| La danza del control remoto | La educadora será el control remoto con las pautas reproducir, avanzar, retroceder o pausa. Los alumnos deberán bailar por el espacio siguiendo las indicaciones del control remoto. Pierde el que se pare primero sin saber qué hacer. Por cierto, comienza lento y sube la intensidad a medida que suene la música, ¡verás qué divertido es! | Música | Grupal | 20 a 30 minutos |
| Cada alumno tendrá una hoja donde irán juntando sellos completando las actividades, juntando los sellos se les dará un pequeño refrigerio y un premio. | | | | |