**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**

**ESTRATEGIAS PARA LA EXPLORACION DEL MUNDO NATURAL**

**Nombre de la alumna:**

Luz Mariana Gutiérrez Reyes

**Número de lista:** 12 **Grupo:** Segundo “D”

**Nombre del trabajo: IDEAS PRINCIPALES DE LA EVALUACIÓN**

**Nombre del docente: Eva Fabiola Ruiz Pradis**

**Fecha: 11 de Junio del 2021**

* La **evaluación para el aprendizaje de los alumnos** permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados.
* La **evaluación en el contexto del enfoque formativo** requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente.
* Para llevar a cabo la **evaluación desde el enfoque formativo** es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo.
* Diseñar una **estrategia** requiere orientar las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperado.
* Las **estrategias de evaluación** tienen como finalidad: estimular la autonomía, monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades.
* Tanto las **técnicas** como los **instrumentos de evaluación** deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje.
* Las **técnicas de observación** permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen.
* El **registro anecdótico** es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos.
* Tanto la **observación** como la **descripción** del registro anecdótico deben ser objetivas y apegarse a los hechos como sucedieron.
* El **diario de clase** es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado.
* El **diario de clase** permite identificar los logros y las dificultades.
* El **diario de trabajo** lo elabora el docente, en este se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.
* Las **técnicas de desempeño** son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación.
* Los **cuadernos de los alumnos** permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes. También son un medio de comunicación entre la familia y la escuela.
* Un **organizador gráfico** es una representación visual que comunica una estructura lógica de un contenido (**cuadros sinópticos**, **mapas conceptuales**). Pueden utilizarse en cualquier momento del proceso de enseñanza.
* El **portafolio** es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos. muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos.
* El diseño de la **rúbrica** debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Eje vertical: aspectos a evaluar, eje horizontal: rangos de valoración.
* Una **lista de cotejo** es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.
* Los **tipos textuales orales** o **escritos** son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de diferentes contenidos de las distintas asignaturas.
* El **debate** es una discusión estructurada acerca de un tema determinado, con el propósito de presentar posturas a favor y en contra, argumentar y, finalmente, elaborar conclusiones.
* El **ensayo** es una producción escrita cuyo propósito es exponer las ideas del alumno en torno a un tema que se centra en un aspecto concreto.
* Las **pruebas escritas** se construyen a partir de un conjunto de preguntas claras y precisas, que demandan del alumno una respuesta limitada a una elección entre una serie de alternativas, o una respuesta breve.
* Existen diferentes **tipos de preguntas**: de opción múltiple, de base común (multireactivos), de ordenamiento, verdaderas o falsas, de correlación, para completar ideas, y abiertas de respuesta única.