**Mayela Abigail Moncada Cadena #13**

LA COMPETENCIA LECTORA (2ª parte)

         La comprensión

   Al terminar responde o complementa, en la misma antología, los siguientes cuestionamientos:

**7.- Algunas sugerencias para practicar la fluidez en el aula son:**

\* Leer en voz alta utilizando diferentes tipos de lectura: individual, en parejas, coral, dirigida, siempre y cuando se usen textos apropiados al nivel de aprendizaje de los estudiantes.

\* Ofrecer a los estudiantes personas modelos de lectura que lean con propiedad de forma fluida, con la entonación y pausas correspondientes según el texto.

\* Practicar la lectura alumno-alumno, se trata de que una vez a la semana durante 10 o 15 minutos los estudiantes lean en voz alta a otros compañeros.

\*Practicar la lectura en eco, consiste en que el docente lee una frase u oración y luego los estudiantes repiten leyendo el texto.

**8.- La velocidad y fluidez lectora son crecientes con la edad y conforme aumenta el grado escolar, es necesario medirlas periódicamente para que el estudiante y el docente puedan conocer su progreso y nivel de logro. ¿Cómo se miden?**

         La velocidad lectora. Se mide durante la lectura silenciosa y se hace estableciendo la cantidad de palabras que se leen por minuto.

         La fluidez lectora. Se mide en la lectura oral, se toma en cuenta el numero de palabras leídas correctamente durante 1 minuto y se realiza de manera individual, estudiante por estudiante.

**9.- La comprensión o competencia es…**

La comprensión lectora se define como el proceso de interacción entre el lector y el texto.

**10.- La comprensión lectora tiene tres componentes. Descríbelos:**

Conocimiento previo. Para comprender la información y experiencia que posee el lector el conocimiento previo es fundamental, los conocimientos previos tienen que ver con el vocabulario y tema de la lectura, si hay alguna palabra que no se conoce el significado, la comprensión se dificulta.

Actitud de diálogo en la comprensión lectora. Cuando están leyendo presentan varias reacciones, pueden reírse, sorprenderse, cuestionar al autor acerca de una idea con la que no está de acuerdo, anticipar lo que va a suceder, etc.son ejemplo de esta actitud de dialogo, que son evidencia de que el lector está disfrutando la lectura, lo cual sucede porque esta comprendiendo lo que lee.

Critica. Se refiere a la capacidad para evaluar y valorar las ideas e información presentada en un texto.

**11.- ¿Cuál es la diferencia entre la lectura comprensiva y la lectura crítica?**

* La lectura comprensiva: Permite identificar y descubrir la información y las ideas dentro de un texto.
* La lectura crítica: Consiste en evaluar esta información, es decir su validez y veracidad.

**12.- Algunas sugerencias para ejercitar en los estudiantes esta capacidad crítica son:**

\* Ayudarles a desarrollar una actitud de duda e interrogación constante respecto a lo que leen y a expresar su opinión.

\* Orientarlos para reconocer supuestos y evidencias.

\* Orientarlos para identificar sentimientos que la lectura provoca o pretende provocar.

\*Orientarlos para hacer inferencias.