Fernanda Merary Ruiz Bocanegra N.L:17

6. Algunas sugerencias para profundizar la fluidez en los alumnos son:

* Leer en voz alta utilizando diferentes tipos de lectura.
* Ofrecer a los estudiantes personas modelos de lectura.
* Practicar la lectura alumno-alumno
* Practicar la lectura en eco.

7. La velocidad y la fluidez lectora son recientes con la edad y conforme aumenta el grado escolar, es necesario medir las periódicamente para que el estudiante y el docente puede conocer su progreso y nivel de logro.

* **La velocidad lectora** se mide durante la lectura silenciosa y se hace estableciendo la cantidad de palabras que se leen por minuto.
* **La fluidez lectora** se mide en la lectura oral se toma en cuenta el número de palabras leídas correctamente durante un minuto y se realiza de manera individual.

8. La comprensión o competencia lectora…

Es el proceso de interacción entre el lector y el texto.

El lector construye el significado, es decir comprende o relaciona el texto.

9. La comprensión lectora:

a. El conocimiento previo tiene que ver con el vocabulario y tema de la lectura ayuda a una mejor comprensión del texto.

b. La actitud de diálogo en la comprensión lectora.

El reír, sorprenderse y hablar en voz alta con el autor, son características de un lector que está disfrutando de la lectura.

10. La crítica se refiere a la capacidad para evaluar y valorar las ideas e identificación presente en el texto.

Permite al lector tomar una postura de lo leído.

11.¿Cuál es la diferencia entre la lectura comprensiva y la lectura crítica?

La lectura **comprensiva** permite identificar y descubrir la información y las ideas dentro de un texto.

La lectura **crítica** consiste en evaluar esta información, es decir su validez y veracidad.

12. Algunas sugerencias para ejercitar en los estudiantes está capacidad critica son:

* Ayudarles a desarrollar una actitud de duda e interrogación constante, de lo que leen, si al expresar su opinión.
* Orientarles para reconocer supuestos y evidencias.
* Orientales para identificar sentimientos que la lectura provoca o pretende provocar.
* Orientales para hacer inferencias.