***SESIÓN 36. LA COMPETENCIA LECTORA (2ª parte)***

**Ana Cecilia Villanueva García #20**

7.- Algunas sugerencias para practicar la fluidez en el aula son:

- Leer en voz alta utilizando diferentes tipos de lectura: individual, en parejas, dirigida, siempre y cuando se usen textos apropiados al nivel de aprendizaje de los estudiantes, lo que implica contar con textos de diferentes niveles.

- Ofrecer a los estudiantes personas modelos de lectura: es importante que cuenten con modelos de personas que leen con propiedad de forma fluida, con la entonación y pausas correspondientes según el texto grabados, etc.

- Practicar la lectura alumno-alumno: se trata de que, con una vez a la semana durante 10 o 15 minutos, los estudiantes leen en voz alta a otros compañeros y compañeras, pequeñas lecturas o fragmentos de algunos textos.

- Practicar la lectura en eco: consiste en que el docente lee una frase u oración y luego los estudiantes repiten leyendo el texto. El ejercicio puede repetirse con varias oraciones o unidades con sentido.

 8.- La velocidad y fluidez lectora son crecientes con la edad y conforme aumenta el grado escolar, es necesario medirlas periódicamente para que el estudiante y el docente puedan conocer su progreso y nivel de logro. ¿Cómo se miden?

·         La velocidad lectora

Se mide durante la lectura silenciosa y se hace estableciendo la cantidad de palabras que se leen por minuto. Esto se puede hacer de la siguiente manera:

1. Seleccione la lectura adecuada al grado en que están los estudiantes.
2. Explique que deben leer el texto a la velocidad que necesiten para comprenderlo bien. Pídales que lean el texto y tome el tiempo: un minuto. Avíseles cuándo deben empezar, y cuando el minuto haya finalizado.
3. Los estudiantes deben contar las palabras que leyeron. Los artículos y conectores tales como el, la, los, las, un, de, por, que, y, ni, también se cuentan como palabras.

·         La fluidez lectora

Se mide en la lectura oral. Se toma en cuenta el número de palabras leídas correctamente durante un minuto y se realiza de manera individual estudiante por estudiante. Los pasos son los siguientes:

1. Proporcione al estudiante un texto apropiado a su nivel de aprendizaje.
2. Pídale al estudiante que lea en voz alta el texto proporcionado.
3. Mientras el estudiante lee, ayudándose de una copia del texto, vaya identificando los errores en la lectura.
4. Calcule el total de palabras que leyó la o el estudiante. Para ello, reste el total de palabras que logró leer, la cantidad de palabras leídas incorrectamente.

  9.- La comprensión o competencia es…

Proceso de interacción entre lector y el texto. El lector construye el significado, es decir, comprende al relacionar la información que el autor le presenta con la información y experiencias que él tiene.

  10.- La comprensión lectora tiene tres componentes. Descríbelos:

Conocimiento previo

Para poder comprender, la información y experiencia que posee el lector es fundamental. Sus conocimientos previos tienen que ver con el vocabulario y el tema de la lectura. Si hay alguna palabra de la cual no se conoce el significado, la comprensión se dificulta.

La actitud de diálogo en la comprensión lectora

Cuando están leyendo, se ríen, se sorprenden, hacen preguntas o parecieran que están hablando solas. Estas reacciones, son ejemplos de la actitud de diálogo y que, sin duda, son evidencia de que el lector está disfrutando la lectura, lo cual sucede porque está comprendiendo lo que se lee.

Crítica

Se refiere a la capacidad para evaluar y valorar las ideas e información presentada en un texto. Permite al lector tomar una postura de lo leído.

  11.- ¿Cuál es la diferencia entre la lectura comprensiva y la lectura crítica?

La lectura comprensiva permite identificar y descubrir la información y las ideas dentro de un texto, mientras que la lectura crítica consiste en evaluar esta información, es decir, su validez y veracidad.

  12.- Algunas sugerencias para ejercitar en los estudiantes esta capacidad crítica son:

1. Ayúdeles a desarrollar actitud de duda e interrogación constante respecto a lo que leen, y a expresar su opinión: ¿estoy de acuerdo o en desacuerdo con lo que dice el autor?, ¿cuál es mi opinión después de haber leído el texto?, ¿Qué hechos del texto apoyan mi punto de vista?, etc.
2. Oriénteles para reconocer supuestos y evidencias: ¿son hechos los que se presentan?, ¿puedo verificarlos o comprobarlos?, ¿son experiencias, creencias o sentimientos del autor?, etc.
3. Oriénteles para identificar sentimientos que la lectura provoca o pretende provocar: ¿cómo te sentiste con esta lectura?, ¿qué sentimientos te provocó?
4. Oriénteles para hacer inferencias: ¿cómo crees que se sentía el autor cuando escribió esto?, ¿qué crees que es la internacionalidad del texto? O ¿qué pretende el autor que el lector piense, haga o deje de hacer luego de leer el texto?, ¿cuáles son las consecuencias de lo que expone el autor?, etc.