**UNIDSD DE APRENDIZAJE III.**

**CONDICIONES NECESARIAS EN LAS SITUACIONES DIDACTICAS DE LECTURA.**

**7. La velocidad y fluidez lectora son crecientes con la edad y conforme aumenta el grado escolar, es necesario medirlas periódicamente para que el estudiante y los gente puedan reconocer su progreso y nivel de logro.**

* **La velocidad lectora:** Se mide durante la lectura silenciosa y se hace estableciendo la cantidad de palabras que se leen por minuto.
* **La fluidez lectora:** se mide en la lectura oral. Se toma en cuenta el número de palabras leídas correctamente durante un minuto y se realiza de manera individual, estudiante por estudiante.

**8. La comprensión o competencia lectora….**

El proceso de interacción entre lector y el texto. Elector construye significado, es decir, comprender al relacionar la información que el autor representa con la información y experiencias que él tiene.

**9. La comprensión lectora:**

**A.El conocimiento previo**. Para poder comprender la información y experiencias que puse de lectores fundamental. Si hay una palabra de la cual no se conoce el significado, la comprensión se dificulta

.

**B. Latitud de diálogo** en la comprensión lector. El sorprenderse, hacer preguntas o parecer qué estás hablando sólo son reacciones que evidencian que el lector está disfrutando de la lectura, lo cual es ese porque esta comprendiendo lo que lee ,puede reírse e imaginar la lectura.

**11. ¿Cuál es la diferencia entre la lectura comprensiva y la lectura crítica?.**

**La lectura comprensiva** permite identificar y descubrir la

Información y las ideas dentro de un texto

**La lectura crítica** consiste en evaluar esta información, es decir ,su validez y veracidad

**12.Algunas sugerencias para ejercitar en los estudiantes esta capacidad crítica son:**

* Ayúdeles listo desarrollar una actitud de duda de interrogación constante respecto a lo que Leen, y a expresar su opinión.
* Oiriénteles para reconocer supuestos evidencias
* Oriénteles para identificar sentimientos que la lectura provoca o pretende provocar
* Oriénteles para hacer inferencias :¿Cómo crees que se sentía el autor cuando escribió eso?