**LA COMPETENCIA LECTORA (2ª parte)**

**7.- Algunas sugerencias para practicar la fluidez en el aula son:**

* Leer en voz alta utilizando diferentes tipos de lecturas: individual, en parejas, coral, dirigida, siempre y cuando se usen textos apropiados al nivel de aprendizaje de los estudiantes, lo que implica contar con textos de diferentes niveles.
* Ofrecer a los estudiantes personas modelos de lectura: es importante que cuenten con modelos de personas que leen con propiedad de formar fluida, con la entonación y pausas correspondientes según el texto, como, por ejemplo, el docente, compañeros, textos grabados, etc.
* Practicar la lectura alumno-alumno: se trata de que, con una vez a la semana, durante 10 o 15 minutos, los estudiantes leen en voz alta a otros compañeros y compañeras, pequeñas lecturas o fragmentos de algunos textos.
* Practica la lectura con eco: consiste en que el docente lee una frase u oración y luego los estudiantes repiten leyendo el texto.

**8.- La velocidad y fluidez lectora son crecientes con la edad y conforme aumenta el grado escolar, es necesario medirlas periódicamente para que el estudiante y el docente puedan conocer su progreso y nivel de logro. ¿Cómo se miden?**

* **La velocidad lectora**

Se mide durante la lectura silenciosa y se hace estableciendo la cantidad de palabras que se leen por minuto.

* **La fluidez lectora**

Se mide en la lectura oral. Se toma en cuenta el número de palabras leídas correctamente durante un minuto y se realiza de manera individual, estudiante por estudiante

**9.- La comprensión lectora tiene tres componentes. Descríbelos:**

1. **El conocimiento previo.**

Para poder comprender, la información y experiencia que posee el lector es fundamental. Sus conocimientos previos tienen que ver con el vocabulario y tema de la lectura.

1. **La actitud de diálogo en la comprensión lectora.**

Además de los conocimientos previos, para comprender se necesita la actitud de diálogo.

Has observado personas que, cuando están leyendo, se ríen, se sorprenden, hacen preguntas o pareciera que están hablando solas. Estas reacciones, son ejemplos de esta actitud de diálogo y que, sin duda, son evidencias de que el lector está disfrutando la lectura, lo cual sucede porque está comprendiendo lo que lee.

1. **La crítica.**

Se refiere a la capacidad para evaluar y valorar las ideas e información presentada en un texto. Permite al lector tomar una postura de lo leído, aceptar o rechazar, estar de acuerdo o no, pero con fundamento, sabiendo por qué.

**10.- ¿Cuál es la diferencia entre la lectura comprensiva y la lectura crítica?**

**La lectura comprensiva.**

Permite identificar y descubrir la información y las ideas dentro de un texto.

**La lectura crítica.**

Consiste en evaluar esta información, es decir, su validez y veracidad.

**11.- Algunas sugerencias para ejercitar en los estudiantes esta capacidad crítica son:**

* Ayúdenles a desarrollar una actitud de duda e interrogación constante respecto a lo que leen, y a expresar su opinión: ¿estoy de acuerdo o en desacuerdo con lo que dice el autor?, ¿cuál es mi opinión después de haber leído el texto?, ¿qué hechos del texto apoyan mi punto de vista?, etc.
* Oriénteles para reconocer supuestos y evidencias: ¿son hechos los que se presentan?, ¿puedo verificarlos o comprobarlos?, ¿son experiencias, creencias o sentimientos del autor?, etc.
* Oriénteles para identificar sentimientos que la lectura provoca o pretende provocar; ¿Cómo te sientes con esta lectura?, ¿qué sentimientos te provocó?
* Oriénteles para hacer inferencias: ¿Cómo crees que estaba pensando?, ¿Cuál crees que es la intencionalidad del texto? O ¿qué pretende el autor que el lector piense, haga o deje de hacer luego de leer el texto?