**Escuela Normal de Educación Preescolar**



**Ciclo Escolar 2020-2021**

**Curso**:

Optativa- Producción de textos narrativos y académicos.

**Doctora Marlene Múzquiz Flores.**

**Alumnas:**

Corina Beltrán García **N.L.** 2

Leyda Estefanía Gaytán Bernal. **N.L**. 7

**3° “A”**

**UNIDAD 2: Producción y difusión de textos narrativos.**

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

* Utiliza la comprensión lectora para ampliar sus conocimientos y como insumo para la producción de diversos textos.
* Diferencia las características particulares de los géneros discursivos que se utilizan en el ámbito de la actividad académica para orientar la elaboración de sus producciones escritas.

**INTRODUCCIÓN: ARTÍCULO.**

**“IMPACTO DE LA LITERATURA INFANTIL EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO PREESCOLAR.”**

**Saltillo, Coahuila a 09 de junio del 2021**

**IMPACTO DE LA LITERATURA INFANTIL EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO PREESCOLAR**

**Revista de publicación: RESU. Revista de la Educación Superior.**

**RESUMEN**

En el artículo de distingue la literatura infantil desde un enfoque cualitativo que permite alcanzar el impacto que tiene en el aprendizaje del niño de preescolar, con la finalidad de conocer estrategias de enseñanza y aprendizaje para propiciar a los alumnos desde el ámbito literario, siendo este el punto de partida para brindarles el acceso y enriquecimiento educativo, personal, social y cultural del niño y se destaca la importancia de la literatura en el aula de clases, disponiendo de un espacio que invite a la lectura, creando curiosidad y resaltando esta como recurso globalizado didáctico que permite enlazar una multitud de contenidos.

**ABSTRACT**

In the article, children's literature is distinguished from a qualitative approach that allows reaching the impact it has on the learning of the preschool child, in order to know teaching and learning strategies to promote students from the literary field, this being the starting point to provide access and educational, personal, social and cultural enrichment of the child and highlights the importance of literature in the classroom, having a space that invites reading, creating curiosity and highlighting this as a global resource didactic that allows to link a multitude of contents.

**PALABRAS CLAVE**

Literatura infantil, aprendizaje, enseñanza, lectura, cuentos.

**INTRODUCCIÓN**

El presente artículo plantea el tema “Impacto de la literatura infantil en el aprendizaje del niño de prescolar”, con la finalidad de conocer como la literatura aporta grandes beneficios en la vida de un niño. La literatura infantil de acuerdo con Valdez, H. (2020), es el conjunto de producciones y actividades que tienen como vehículo la palabra con finalidad artística o creativa, y tienen como receptor al niño. La literatura infantil tiene como función valiosa ofrecer el entretenimiento y deleite por sí mismos, una función estética, promover en el niño el gusto por la belleza de la palabra y el deleite ante la creación de mundos de ficción.

Además de lo anterior, Según Valdez, H. (2020), comenta que la literatura “cumple con la finalidad formativa de propiciar conocimientos y aprendizajes educativos, sociales y culturales desarrollando capacidades y habilidades en el niño de entendimiento y comprensión por medio de géneros de literatura infantil como la poesía, la narrativa y el teatro, descubriendo el acceso a la lectura como un enfoque lúdico y educativo”. A través de esta, los individuos se enriquecen de nuevos conocimientos que podrán poner en práctica en su vida cotidiana y les abrirá más puertas en un futuro.

Existen diversos textos que se les puede proporcionar a los niños para que adquieran aprendizajes significativos a través de la literatura infantil, Rodari, G. (2017). Menciona en su obra, que conjuga los conceptos de escuela y fantasía y se organiza en torno a tres grandes apartados: “Enseñar a aprender”, “Aprender a enseñar” e “Imaginar”, los cuales son fundamentales en esta investigación para conocer los resultados obtenidos. Para que un niño pueda mostrar ese interés por la literatura, es necesario que se le brinden libros de acuerdo con su edad y con títulos e imágenes que atraigan su mirada.

En este artículo, el planteamiento del problema es “conocer la literatura y su impacto de aprendizaje en la educación inicial”, puesto que es una herramienta fundamental para promover el mejoramiento de la calidad de la educación inicial en el marco de la atención integral y está a disposición para ser apropiada de acuerdo con las condiciones y particularidades de los distintos contextos que caracterizan la diversidad del jardín de niños, de manera que se despliegue, en consonancia con estos, una movilización que fortalezca la educación que brindamos a nuestras niñas y niños en primera infancia, desde una perspectiva inclusiva, equitativa y solidaria.

La problemática detectada se centra en la funcionalidad y favorecimiento de la literatura infantil en el preescolar, por lo que es necesario saber cómo llevar a cabo actividades y metodologías adecuadas para el fomento y mediación entre los preescolares y para el diseño de estrategias que conviertan la lectura en un acto eficiente al tiempo que posibiliten que niñas y niños experimenten su impacto ya sea positivo o negativo de estas actividades en base a cuentos, historias, canciones, obras de teatro y como argumenta Rius Zunón, L. (2018). La literatura, en especial la poesía, sirve para no perder el vínculo afectivo con su tierra y con su gente, en este caso sería el vínculo entre el contexto escolar y contexto familiar.

De esta forma surge la pregunta de investigación, ¿Qué impacto tiene la literatura infantil en el aprendizaje del niño de preescolar? A la que se le dio respuesta con la investigación realizada en un contexto escolar, en el jardín de niños Elia Emma Badillo Mendoza T.M. Ubicado en la calle #25 número 798 colonia Mirasierra y pertenece a la zona escolar 108. Reyes Torres (2012-2016). Pone de manifiesto la importancia de los álbumes ilustrados en las instituciones para el proceso de comprensión lectora, para crear alumnos-lectores y la necesidad de que estos conozcan el vínculo entre la palabra y el icono, así como que el docente-lector lleve una aproximación previa al texto literario y pueda integrarlo en el esquema de enseñanza-aprendizaje.

Para realizar la presente investigación se planteó como objetivo general:Conocer el impacto de la literatura infantil con actividades estratégicas de lectura en el aprendizaje del niño de preescolar de tres a cinco años. Encontrando en los libros un método de enseñanza-aprendizaje para favorecer el crecimiento y desarrollo personal en conjunto de producciones y actividades artísticas o creativas que tienen como receptor al niño de preescolar y descubrir por medio de investigación, entrevistas y actividades que la literatura infantil se puede percibir como fuente de placer y diversión, enriquecimiento personal, instrumento de comunicación y expresión acercar al niño al mundo que lo rodea.

La justificación de este artículo es que educadoras, como alumnos pueden beneficiarse con esta investigación puesto que, las ventajas de la literatura infantil son infinitas y van desde enriquecer el vocabulario con palabras más complejas de las que suelen utilizar o escuchar en una conversación habitual, hasta despertar su imaginación y potenciar el nivel de concentración. La literatura infantil. Según Perry Nodelman (2015), es un género literario separado y definible, con características que surgen de las ideas persistentes que tienen el mundo adulto sobre la infancia; por lo tanto, ha permanecido estable durante el tiempo de producción de este tipo de literatura. Ofrecer a niñas y niños lo que una persona adulta considera que les gusta o necesitan puede satisfacer únicamente las necesidades de los mayores respecto a los infantes hasta suponer sus deseos de poder e independencia.

Esta investigación, tendrá como relevancia social que las maestras de educación preescolar, tengan la mente abierta a nuevas estrategias y técnicas de transmitir conocimientos en especial tomar en cuenta la herramienta de literatura infantil e incrementar material adecuado a sus edades, intereses, gustos y deseos, ya que la mayoría de las veces proporcionan instrumentos de aprendizaje inadecuados como cuentos o libros fuera del alcance de los niños, que no son aptos para su edad, sus conocimientos o agrado. La literatura les brindará nuevas oportunidades y tendrán las herramientas necesarias para formarse como nuevos lectores.

Este artículo está constituido en cuatro apartados. En el primero de encuentra el método, en donde se describe el instrumento y métodos que se utilizaron para la investigación del tema. El segundo apartado se encuentran los resultados, donde se analizan los resultados y se anexan gráficas donde se demuestre la información rescatada. La sección número tres consta de la discusión y/o conclusión, donde se comenta a lo que ha llevado el desarrollo del proyecto, no perdiendo de vista los objetivos planteados desde el principio y los resultados obtenidos. También se hacen sugerencias para mejorar la investigación. Por último, se encuentran las referencias, que indican en qué autores o trabajos similares se apoya la investigación, sobre todo en el marco teórico.

**METODOLOGÍA**

Como primera fase se procedió a investigar en distintas fuentes información referente a la literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de los niños, dicho análisis se llevó a cabo con el apoyo del libro titulado “Literatura Infantil” de los autores Valdez y Rivera (2020), pero también se investigaron otros documentos en relación con la literatura infantil para desarrollar detalladamente el impacto que tiene la literatura infantil en el aprendizaje de los niños.

Esta investigación fue realizada desde un enfoque cualitativo en donde se busca sea una investigación inductiva. Guerrero (2016) menciona que La Investigación Cualitativa o metodología Cualitativa es un método de investigación que se utiliza principalmente en las Ciencias Sociales. Se desarrolla a través de metodologías basadas en principios teóricos como la fenomenología que según la Filosofía Contemporánea es la práctica que aspira al conocimiento estricto de los fenómenos, que son simplemente las cosas tal y como se muestran y ofrecen a la consciencia.

Los Investigadores Cualitativos tienen como objetivo principal hacer comprensible los hechos. Tradicionalmente se ha creído que la Investigación Cualitativa es una contraparte de la Investigación Cuantitativa, cuando en realidad las dos se complementan si el Investigador puede establecer desde un principio de su Investigación los objetivos de esta.

Es por eso que se interactúa con las personas cuyos datos se pretende analizar después de los instrumentos aplicados, con esto se apropió de la investigación acción la cual supone entender la enseñanza de continua búsqueda en donde se busca llegar a una reflexión, en donde se deja ver que el aprendizaje de la lectura es un proceso difícil para los niños dado que hoy en día los niños lo ven como una presión, es por ello que surge la necesidad de proporcionar a los niños, materiales de lectura, los cuales sean interesantes y llamativos, adaptados a sus necesidades y gustos.

De igual manera se llevará a cabo la utilización de dos instrumentos para recabar información, los cuales son entrevistas, una para un docente que imparte la materia de literatura infantil y la segunda para niños preescolares. Según Murillo (2017) La entrevista permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad. Se considera una técnica muy completa. Mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos. Esta será de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos, además de ser una buena herramienta de recolección de datos nos permitirá conocer qué es lo que piensan los entrevistados acerca de ello y se podrán obtener respuestas a la problemática planteada y las cuestiones de un inicio.

Se realizó una entrevista de preguntas abiertas la cual constaba de 9 preguntas en donde se incluían aspectos como edad, si saben leer, gusto por la lectura, tipo de lectura que les gusta, entre otras. Estas preguntas fueron dirigidas para un grupo de 7 niños de entre 5 y 6 años de Saltillo. La entrevista fue aplicada de manera individual a cada uno de los niños, esto con el fin de que no se distrajeran y/o influyera la respuesta de algún otro compañero en la respuesta personal y poder rescatar una información mucho más confiable y verídica, dicha entrevista tenía como propósito recabar información acerca de cómo la literatura ha influido en sus habilidades y capacidades, cabe destacar que no todos saben leer, pero si a todos les gusta la lectura de cuentos y otros textos literarios.

De igual manera se diseñó y aplicó una entrevista de preguntas abiertas a un profesor el cual imparte el curso de literatura infantil en la Escuela Normal de Educación Preescolar (ENEP), dicho instrumento se aplicó de manera virtual a causa de la actual pandemia, con el propósito reunir información referente del impacto de la literatura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el preescolar en donde además menciona que la lectura de textos literarios puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y gozosas, la preferida de los niños, si les brindamos libros adecuados a sus necesidades e intereses y si los rodeamos de un ambiente cálido y placentero.

Por consiguiente, se muestra el análisis de los resultados obtenidos de las entrevistas aplicadas, para conocer los intereses literarios de los alumnos y comprender qué puede aportar la literatura infantil como proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las actividades curriculares, además de saber cuál es el impacto de la literatura infantil en el aprendizaje del niño en preescolar de 3 a 6 años.

En primer lugar, la entrevista realizada al profesor de literatura infantil da respuesta las preguntas hechas dentro de la investigación, Esta información fue transcrita y se puede analizar detalladamente en la tabla 1.

**Tabla 1. Entrevista a profesor de literatura infantil.**

|  |
| --- |
| ***Entrevista a profesor de literatura.*** |
| **¿Qué es la literatura infantil?** | Son los textos que se consideran aptos para los niños o bien textos que se adaptan para ellos. |
| **¿Considera importante la literatura infantil en los niños de etapa preescolar? ¿Por qué?**  | Si, porque contribuye al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño, y con el paso de los años los hará unos lectores más críticos y libres ante su entorno. |
| **¿Cómo influye la literatura en la personalidad y mente de los niños y niñas?** | Los hace mucho más críticos y los ayuda a desarrollar mucho mejor imaginación y sus emociones. |
| **¿Qué impacto tiene la literatura en el aprendizaje de los niños?** | Los hace unos niños más pensantes, niños más desenvueltos, con una mejor forma de hablar, seguridad y sobre todo con mucha confianza para decir las cosas o lo que piensan. |
| **¿Qué es un mediador de lectura y cuál es su objetivo?**  | Es el que pone en contacto los libros con los niños y su objetivo es que los niños quieran y se emocionen al igual que él con ese libro. |
| **¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?** | El mediador tiene que lograr que a través de la lectura los niños logren conocer las emociones y con ello sus diferentes estados de ánimo, tomando ejemplos de las mismas historias. |
| **¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla en el ámbito educativo?**  | Es importante ya que se enseña a los niños a actuar frente a diferentes situaciones y tomar mejores decisiones. |
| **¿Qué estrategias se pueden llevar a cabo para promover la literatura en los niños?** | Para ello habría que conocer a los niños, su contexto y su cultura, y a través de ellos crear actividades que les llamen la atención, pues todo lo que vimos en el libro, por ejemplo, actuando un cuento, jugando con diferentes materiales, pintar los dibujos de la historia dar entre muchas otras cosas. |
| **¿Qué beneficios obtienen los niños con la literatura infantil?**  | Obtienen la libertad de pensamiento, buena ortografía, mejor reacción ante diferentes situaciones, una mejor forma de hablar y ser más críticos, entre muchas otras cosas. |
| **¿Cómo debe ser el proceso de aprendizaje de la literatura infantil?** | Debe ser desde que están pequeños, desde ahí los papás tienen que leerles historias, cantarles canciones y luego a través de la primaria el maestro ahí es donde la hace de mediador y tiene que hacer que los niños quieran engancharse con los libros buscando alternativas para poder hacer que los niños quieran leer a través de juegos, concursos, dinámicas, con títeres, con todo ese tipo de cosas. |

Las respuestas brindadas por el docente entrevistado llevan una relación a lo que los autores Valdés y Rivera (2020) mencionan en su libro ya que comprende los fundamentos de la literatura infantil dando pie a que la lectura es una puerta de fantasía con infinitas ventajas para los niños. También aporta diversos beneficios a su crecimiento y desarrollo personal como ya lo menciona el docente en la entrevista. En cuanto al impacto de la literatura infantil en el aprendizaje de los niños el maestro considera que los hace niños más pensantes, niños desenvueltos, con mejor forma de hablar, seguridad y con mucha confianza para decir lo que piensan.

Posteriormente se muestran los resultados de la entrevista realizada a los siete niños de edades preescolares. Valdez y Rivera (2020) dicen que la literatura infantil cuenta con ramas que emergen de ella como lo son sus géneros. Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que se pueden clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido. Por lo tanto, se sabrá cuál fue el impacto que se tuvo en el aprendizaje según su categoría. En el siguiente cuestionamiento se identifica que el género que más les gusta leer o que les lean a los niños es la narrativa ya que al responder la pregunta todos respondieron que les gustaba leer cuentos.

En los hogares de los niños sus familias leen diversos textos como cuentos, periódicos y libros, el porcentaje se distingue en la gráfica:

El acceso a la literatura infantil debe enfocarse de forma lúdica, como actividad que produce entretenimiento y placer, por ello es tan importante seleccionar tanto los recursos literarios como el ambiente en que se produce este primer contacto, ya que la aceptación o rechazo hacia la literatura y la actitud lectora en edades preescolares está ligada a las sensaciones y emociones que experimentan los niños. Por ende, el mejor recurso son los cuentos infantiles ya que son divertidos, interesantes y acorde a las edades de los niños en preescolar, y en la siguiente gráfica se distinguen los títulos de algunos cuentos que son los favoritos de los niños como caperucita roja, Blancanieves, dinosaurios, cars, entre otros:

Esta entrevista dio respuesta al resto de las preguntas planteadas en la investigación. El impacto de la literatura infantil en el aprendizaje del niño en preescolar es positivo, y agradable al proceso de enseñanza-aprendizaje, se puede implementar en el aula de clases, puesto que, los niños respondieron que los textos literarios son divertidos, aprendes a leer, son interesantes y entretenidos y se sabe que la literatura infantil es importante ya que se enseña a los niños a actuar frente a diferentes situaciones y tomar mejores decisiones, obtienen la libertad de pensamiento, buena ortografía, una mejor forma de hablar y ser más críticos

En base a los resultados obtenidos en la investigación se rescatan recomendaciones importantes para lograr todo lo mencionado con anterioridad se debe empezar a leer a los niños desde una edad temprana claro está que se debe pensar bien esto desde la selección de un cuento, siempre pensando en las necesidades e intereses de los niños, desarrollar el gusto por la lectura desde una edad temprano ayuda al proceso lingüístico, se recomienda elegir libros ricos en valores y principios para favorecer la resolución de situaciones emocionales conflictivas, los cuentos aportan a su imaginación nuevas dimensiones para conocer sus emociones y canalizarlas; al mismo tiempo esto favorece las relaciones interpersonales, sociabilidad, comunicación y fortalece el vínculo afectivo entre adulto y niño.

**REFERENCIAS**

Guerrero Bejarano, M. A. (2016). *La Investigación Cualitativa.* INNOVA Research Journal, 1(2), 1-9.

**Disponible en:** <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>

Nodelman, P. (2008). *El adulto oculto: definiendo la literatura infantil*. Baltimore: Prensa de la Universidad John Hopkins.

**Disponible en:** <https://n9.cl/177q5>

Murillo G, T. (2017) *La entrevista. Metodología avanzada*. Madrid.

**Disponible en:** [**https://acortar.link/TsM6h**](https://acortar.link/TsM6h)

Reyes Torres, A. (2018). *La literatura en la enseñanza de la lengua.* The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: Metodología, recursos y contextos para la enseñanza del español. New York: Routledge.

**Disponible en:** <https://n9.cl/zahuh>

Rius Zunón, L. (2018*). Cantares y poemas*. Obra completa, Edición de Pedro Cerrillo y César Sánchez Ortiz. Sevilla: Editorial Renacimiento.

**Disponible en:** <https://n9.cl/eilf>

Rodari, G. (2017). *Escuela de fantasía. Reflexiones sobre educación para profesores, padres y niños*. Traducción de Carlos Mayor, Barcelona: Blackie Books, 192 pp. ISBN: 978-84-17059-09-5.

**Disponible en:** <https://n9.cl/ad7rt>

Valdez, H. (2020) *Literatura Infantil. Formación para la enseñanza y el aprendizaje.* Estado de Coahuila.

**Disponible en:** <https://n9.cl/vo7l>

Rúbrica UNIDAD II

Rúbrica 1

|  |
| --- |
| Trabajos escritos/evidencias |
| Competencia a evaluar | Unidad de competencia a evaluar | Criterios de calidad | Puntuación |
|  |  | 1.Presentación2.Dominio de contenidos específicos3.Expresión escrita4.Grestión de la información |  |

Rúbrica 2

|  |
| --- |
| Trabajos escritos /evidencias |
| Competencia | Unidadde compe-tencia | Criterios de calidad | Nivel de logro |
| **Estratégico/ Competente** | **Autónomo/ Satisfactorio** | **Resolutivo/****suficiente** | **Receptivo/****regular** | Puntos |
|  |  | 1.Presentación | Las evidencias escritasse presentan muy bienestructuradas, con alta claridad expositiva, gran dominio del lenguaje y utilización de vocabulario técnico y preciso. Existeelevada capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán bastante estructuradas, con suficiente claridad expositiva, dominio del lenguaje y, a menudo, utilización de vocabulario técnico y preciso. Existebastante capacidad de análisis y síntesis, así como corrección ortográfica y gramatical.  | Las evidencias escritasestán poco estructuradas, con moderada claridad expositiva, pocodominio del lenguaje, y vocabulario técnico y preciso. Se aprecia suficiente capacidad de análisis y síntesis y hay una o dos incorrecciones ortográficas o gramaticales, poco relevantes.  | Las evidenciascarecen de estructuración, no se domina el lenguaje y el vocabulario es poco técnico y preciso. Hay escasa capacidad de análisis y síntesis y más de dos incorrecciones ortográficas o gramaticales. |  |
| 2.Dominio de contenidos específicos | Las evidencias son realizadas con total dominio y precisión de su contenido, se utiliza correctamente toda la terminología,las ideas están muy bien fundamenta-­das y se ha realizado de acuerdo con los reque-­‐rimientos de ejecución de las mismas explicitados en la guía docente y explicados en clase | Las evidencias son realizadas con utilización correcta de la mayor parte de la terminología.Aunque con dominio de su contenido y fundamentan-do las ideas, necesitan ampliar o corregir uno o dos aspectos poco relevantes, de acuerdo con los reque-­rimientos de ejecución de las mismas | Las evidencias son realizadas con moderado dominio de su contenido y solo parte de la terminología utilizada es correcta. Se fundamentande forma suficiente las ideas, pero se necesita ampliar o corregir un aspecto relevante o tres o cuatro poco relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas | No se aprecia dominio del contenido de las evidencias. La terminologíaes incorrecta y las ideas se fundamentan muy poco o nada. Es necesario ampliar o corregir más de cuatro aspectos poco relevantes o más de dos relevantes, de acuerdo con los requerimien-­tos de ejecución de las mismas.  |
| 3.Expresión escrita | Las evidencias están realizadas con mucha creatividad e introducen altas cotas de innovación que las hacen muy originales. Sonabordadas con alto espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica. | Las evidencias están realizadas con bastante creatividad e introducen varios detalles innovadores que las hacen originales. Son abordadas con espíritu crítico constructivo, sin dejar de partir de fundamenta-­ción teórica y metodológica.  | Las evidencias están realizadas con suficiente creatividad e introducen algunos detalles innovadores que las hacen algo originales. Son abordadas con algo de espíritu constructivo, sin dejar de partir de una fundamentación teórica y metodológica.  | Las evidencias carecen de creatividad, no poseen detalles innovadores y, por lo tanto, no son nada originales. Se limitan a reproducir loexplicado en clase.  |
| 4. Gestión de la información | Todas las citas en el texto y las referencias bibliográficas son muy relevantes, actuales  | La mayoría de las citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Solo algunas citas en el texto y las referencias bibliográficas son relevantes, actuales  | Ninguna o casi ninguna delas citas y referencias son actuales, ni relevantes |