**Escuela Normal De Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2020-2021



**Curso:** Artes visuales

**Maestra:** Silvia Erika Sagahón Solís

**Unidad de aprendizaje III.** La didáctica de las artes visuales escolares y su

desarrollo en el preescolar.

**Actividad:** Arte y participación infantil

**Competencias profesionales:**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Presentado por:**

Mariana Sanjuanita Isabel Garza Gámez #5

**Grado y sección:**

3º “B”

Saltillo, Coahuila 08 de junio del 2021

Se deben crear contextos y ambientes de aprendizaje en donde la imaginación permita a los niños y niñas enfrentar cualquier desafío y sea respetada su participación ya que esto es una “empoderizar” a la infancia, esto a través del juego, pues este brinda al niño una nueva forma de deseo y esto le ayuda a desarrollar su capacidad de adaptación al medio que lo rodea.

Los niños van a construir aprendizajes cuando la educación tenga como objetivos establecer espacios de libertad y de creación artística, con el fin de que el infante represente su realidad mediante una puesta en escena, una narración, un dibujo, un juego, y con esa nueva realidad ante sus ojos, pueda leerla, analizarla y expresar su propia perspectiva.

Los niños deben reflexionar de manera objetiva sobre un problema que les aqueja, y esto se convierte en un punto de partida para la planificación de soluciones posibles.

Los niños tienen que tener pleno conocimiento de los problemas como fase inicial para lograr delinear acciones y estrategias para superarlos.

La creación de mundos imaginarios, según Graciela Montes, resulta ser el punto de partida para la construcción de la subjetividad.

El arte es el trabajo artístico que permite la creación de una experiencia en donde se desarrolla la creatividad y la imaginación.

El rol que tenemos como docentes es que tenemos que dar cabida a la imaginación, al arte y a la creatividad de los niños para que establezcan nuevas combinaciones, nuevas formas, a partir de viejas experiencias y representaciones sociales desde su punto de vista.

Representar un problema no debe ser nunca buscar una copia de la realidad, por este motivo el infante en el contexto de representar la realidad puede significarla y reconstruirla, de tal manera que realice una creación continua, y una asimilación transformadora desde su propia perspectiva.

En la escuela, como docentes al querer saber cómo es la representación consciente de un problema de los niños, no solo debemos decirles a los alumnos: “dime cómo es tu realidad”, sino también abriendo un espacio donde el sujeto pueda “soñarla”, “imaginarla” o “jugarla” de manera libre y creativa.













**Referencias**

Quinteros Sciurano, Graciela. Arte y participación infantil. <https://programainfancia.uam.mx/pdf/publicaciones/quinteros_arte.pdf>