|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ¿Qué ocurrió? Descripción de lo observado | Sobre lo observado | Lo interpretable |
| Primero mencionan el campo , y proceden a decir el aprendizaje esperado , procenden a leer una palabra , despues cuestionan con que otra palabra rima | ¿Qué contenidos que se aspira a enseñar a través de esa situación y su relación con el uso social del lenguaje?    ¿El contenido trabajado es parte del programa oficial del grado observado? Si , se encuentra en el ámbito de la lectura   * Dice rimas, canciones,   trabalenguas, adivinanzas y otros  juegos del lenguaje | **¿Es posible decir que se preserva algo del sentido de la práctica de lenguaje que propone?**  Si , ya que uno de los propósitos generales es **Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias** y en esta actividad trabajaron con actividades lúdicas como cantos, rimas y adivinanzas  **¿Qué orientaciones toma en cuenta y cuáles no?**  Del tema de oralidad trabajo con Jugar con el lenguaje, pero no trabajo con el dialogo y conversación, narración, descripción y explicación, dar y recibir información |
|  | ¿Qué tan congruente resulta la actividad observada con las orientaciones didácticas que propone el programa?  Se centra en la orientación **Jugar con el lenguaje,** es muy congruente ya que en esta orientación se centra en que los niños se involucren en actividades lúdicas, en este caso las educadoras utilizaron lo mencionado en el programa de aprendizajes clave **(cantos, rimas y adivinanzas)**  ¿Qué estrategias usó? | **¿A qué se deberá la cercanía o distancia entre la actividad observada y la propuesta didáctica oficial?**  En jugar con el lenguaje una orientación que se propone es Decir **una parte de una adivinanza o de una rima y proponer**  **completarla con palabras que rimen** se da una cercanía, ya que los niños amplían su vocabulario con palabras que ellos conocen, y al decir rimas ya especificadas o echas , el vocabulario del niño no se expone  **¿Cómo se articulan los propósitos comunicativos de la práctica y los propósitos didácticos?**  **El propósito general es el de** Utilizar **y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias, esto sea articula con actividades de poemas , rimas , cantos y adivinanzas y , esto se asocia con el propósito literario de juega con el lenguaje**  Decir una parte de una adivinanza o de una rima y proponer  completarla con palabras que rimen **, que fue lo que las educadoras hicieron dieron una rima y los niños proponían con cual otra palabra rimaba** |
|  |  | ¿Qué tanto problematiza los saberes que poseen los niños?  En realidad no se es un problema, ya que no necesitan de puchos aprendizajes previo , solo necesitan saber diferenciar entre una rima y una adivinanza , ya que lo demás ya está hecho las rimas es encontrar la característica que une una con otra que y en la adivinanza es algo que los niños involuntariamente hacen ,  ¿Cómo ayudan estas actividades problematizadoras a que los niños desarrollen su conocimiento lingüístico y pragmático?  Los ayuda ya que utilizan amplíar su conocimiento en relación al uso del lenguaje tanto oral como escrito , conocen además una gran variedad de textos como son los poemas , rimas y adivinanzas , como no lo mencionan en propósitos generales **Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación**  **estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores**  **culturales.** |
|  | ¿Qué recursos y materiales se usaron?  Utilizaron materiales con imágenes , para así captar mas la atención del niño , aunque no se aprecian mucho , pero sabemos que están ahí . | ¿Hay congruencia entre los materiales, la forma de usarlos y los propósitos del contenido?  Si ya que en RECURSOS DE APOYO AL APRENDIZAJE se menciona un **Ambiente alfabetizador** lo que involucra variedad de carteles, la forma de usarlos fue como un punto de referencia y su propósito fue cumplido ya que eran rimas y trabalenguas  **¿Es variado? ¿Se parece a lo que se usa fuera de la escuela?**  Si es variado , ya que se presentaron diversos textos como adivinanzas y trabalenguas , y esto es algo muy frecuente en los niños , más las adivinanzas que los trabalenguas ya que las adivinanzas están en el vocabulario del niño pero estas no son captadas por el , es algo que esta inerte y que pasa desapercibida por el niño |