**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**



**Prácticas Sociales del Lenguaje**

**Nombre de la alumna:**

Andrea Elizabeth Aguirre Rodríguez #1

Valeria Galindo Torres #4

Natalia Guevara García #10

**Grupo:** 1 A

**Nombre del trabajo:** Actividad Observada

**Nombre del docente: Yara Alejandra Hernández Figueroa**

**Fecha: 9 junio de 2021**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **¿Qué ocurrió? Descripción de lo observado** | **Sobre lo observado**  **Video 31** | **Lo interpretable** |
| La maestra para iniciar la clase, cuando los niños ingresan al aula les da a elegir equipos simulando equipos de abejas que están divididos por colores.  Posteriormente, para el pase de lista, pasa cada alumno a anotar su nombre en la lista.  Después del pase de lista, todos los alumnos leen con la maestra los pactos del aula que son las reglas, todo con temática de las abejas y panales.  Realizan un autocontrol en grupo en el que van contando en grupo y mencionan quien asistió y quien no.  Después, realizan una oración en grupo.  Pasan al calendariómetro en donde ven un calendario y analizan en que día están y cantan una canción “Sol solecito” para después pasar dos alumnos a anotar en el pizarrón la fecha y la actividad a realizar.  Para saber los conocimientos previos, escuchan y visualizan un cuento que la maestra lee y muestra las imágenes en el telecuento.  Con el telecuento, realiza cuestionamientos a los alumnos sobre lo que escucharon del cuento.  Para el momento práctico, en el pizarrón la maestra tiene un cartel con 4 sonidos de animales diferentes, así como también las respectivas imágenes de los animales y les explica que los sonidos se llaman onomatopeyas, después entrega a los alumnos esa hoja con la actividad y tienen que escribir el sonido en el animal correspondiente.  Al terminar esa actividad, pasan al “abejidario” donde tienen que formar palabras que empiecen con p o g que hayan escuchado en el cuento leído anteriormente y escribirlas en su hoja de trabajo para después colgarlo en unos ganchitos.  Finalmente, por los equipos que formaron al inicio de la clase, la maestra entrega hojas con un animal en el que tienen que pintar y escribir la onomatopeya, cuantas patas tiene, de que tiene cubierto el cuerpo y que le gusta comer para al finalizar, pasar al frente y socializar sus trabajos.  Para trabajo en casa, la maestra les entrega hojas y tienen que observar y escribir la onomatopeya correspondiente.  Para cerrar, la maestra pregunta que aprendieron, si les gusto y que fue lo que más les gusto. | **¿Qué contenidos se aspira a enseñar a través de esa situación y su relación con el uso social del lenguaje?**  Se aspira a que los alumnos conozcan lo que es una onomatopeya, como la podemos caracterizar, en qué momento se puede utilizar y como identificarla.    **¿El contenido trabajado es parte del programa oficial del grado observado?**  Sí, es parte del ámbito de oralidad en la práctica social de lenguaje narración puesto a que el niño logra expresarse con un volumen y entonación adecuada al momento de contar una secuencia. | **¿Es posible decir que se preserva algo del sentido de la práctica de lenguaje que propone?**  Sí, como se ha mencionado anteriormente, la docente hace un muy buen trabajo al explicar el tema y los niños están interesados por aprender, basándose en la dosificación de los aprendizajes clave dentro del ámbito de oralidad.  **¿Qué orientaciones toma en cuenta y cuáles no?**  La docente utiliza las orientaciones de oralidad, para ser específicos, en el ámbito de narración, ya que logra que el niño se exprese, también, la orientación de estudio, dado a que utiliza un cuento como recurso, de tal manera que el niño utiliza la comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. Y no toma en cuenta la orientación de literatura. |
| **¿Qué tan congruente resulta la actividad observada con las orientaciones didácticas que propone el programa?**  Resulta de manera congruente y correcta la actividad propuesta por la educadora explicando y dando a entender lo que son las onomatopeyas utilizando un lenguaje adecuado para los niños además de secuencias bien implementadas que los niños pueden entender desde diferentes puntos de vista.  **¿Qué estrategias usó?**  En el inicio de la sesión se cuestionó a los alumnos buscando conocer sus conocimientos previos de los alumnos acerca del tema, también el trabajo colaborativo realizó organización en equipos para la elaboración de una actividad de la onomatopeya que evidencie el logro del aprendizaje esperado. | **¿A qué se deberá la cercanía o distancia entre la actividad observada y la propuesta didáctica oficial?**  Es cercana la propuesta de la maestra a la que nos recomienda (aprendizajes clave, 2017) por ejemplo nos menciona que el docente formule preguntas para que los estudiantes identifiquen el tema, así mismo el producto es el mismo, realizar un resumen donde la docente explica cómo realizarlo y resuelve las dudas como lo plantea el programa, así como presentar una rúbrica para que ellos mismos corrijan sus propias producciones y relacionada con las orientaciones didácticas.  **¿Cómo se articulan los propósitos comunicativos de la práctica y los propósitos didácticos?**  El propósito en el que se articula es la de promover la compresión, resumir y producir textos orales y escritos. Así como promover las prácticas sociales del lenguaje. |
|  | **¿Qué tanto problematiza los saberes que poseen los niños? ¿Cómo ayudan estas actividades problematizadoras a que los niños desarrollen su conocimiento lingüístico y pragmático?**  Ayudan para que confronten sus concepciones previas y puedan descubrir ellos mismo de manera autónoma el uso del lenguaje y sus diferentes acepciones y la práctica del lenguaje en la vida cotidiana |
| **¿Qué recursos y materiales se usaron?**  La maestra al inicio de la clase, con un pizarrón y les va preguntando a los niños sobre en cuál de los panales de trabajo quieren estar el día de la clase (mesa de trabajo). Después les pasa una hoja para que cada niño anote su nombre y así, realiza el pase de lista. Un cartelón sobre los acuerdos y pactos del aula. Para conocer qué día es utilizó un calendario en forma de panal de abeja con todos los números del mes y después de conocer el día, pasan al pizarrón y anotan el día. Pasan a una actividad de tele-cuento en el cual, la maestra va contando un cuento y en el televisor va cambiando el dibujo y con ese, va contando la historia. Otra actividad fue que en el pizarrón la maestra tiene los dibujos de los animales, en los cuales, explica las onomatopeyas. Después pasa a un mapa mental y a un trabajo en equipo, que son los mismos dibujos que tenía en el pizarrón, pero ahora, los hace en equipos. | **¿Hay congruencia entre los materiales, la forma de usarlos y los propósitos del contenido?**  **¿Es variado? ¿Se parece a lo que se usa fuera de la escuela?**  Si, la maestra utiliza materiales creativos y didácticos que son atractivos a la vista de los niños, pero al mismo tiempo representan a las abejas y las jerarquías (constructor, obrero). También utiliza un telecuento que mientras cambia los dibujos, asemeja a estar viendo el cuento en una televisión.  Al ver los animales y comprender lo que es una onomatopeya, los niños relacionan los sonidos con animales y sonidos que han visto en su vida diaria. |
| **¿Qué hacen los niños para resolver la actividad?**  Los niños son muy participativos en cada actividad, siempre resuelven los cuestionamientos de la maestra dando su punto de vista y explicando el porqué de los sonidos, y a su vez, los niños llevan a cabo los sonidos utilizando el método de observación. | **¿En qué medida lo que hacen los está ayudando a avanzar como usuarios del lenguaje?**  Desarrollan una habilidad de lenguaje en la cual pueden expresar y narrar ya sean sucesos, cuentos, entre otros que se ven más enriquecidos con diversos elementos y entonaciones. |
| **¿Cómo interviene el docente?**  La docente hace un trabajo excepcional, desde que entran los niños al salón, cómo tiene decorada el aula, las actividades están muy bien explicadas y adecuadas para la edad de preescolar, además, los niños están aprendiendo a leer y a escribir. De igual manera, es muy participativa con los alumnos, como el tema del cuál estaban hablando eran las onomatopeyas, la maestra hace ruidos tratando de explicarlos. | **¿Qué piensan o qué están aprendiendo acerca del contenido los niños? ¿En qué medida tiende puentes entre lo que saben y los nuevos conocimientos sobre la escritura**  Los niños ya están aprendiendo a leer y escribir, a describir características de animales que ya reconocen y características que son familiares como ellos, así como sonidos que ya conocían, pero ahora saben que se llaman onomatopeyas y crean una relacionan en la que, al momento de realizar la tarea que encargo la maestra ya podrán identificar correcta y rápidamente la onomatopeya del gallo, del caballo, etc. |