**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2020 – 2021**



**​LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Docente: Yara Alejandra Hernández Figueroa

2 do Semestre Sección: ‘‘B’’

Alumnas: ­­­­­

Sara Yamileth Gómez Hernández #5

Rocío Lucio Belmares #8

Mariana Elizabeth Martínez Marín #9

***UNIDAD DE APRENDIZAJE III***

***ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE Y LA REFLEXION SOBRE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA***

**Tema:**

***Análisis De La Video De La Clase Del Lenguaje***

Competencias de la unidad de aprendizaje

* Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la lengua (L1 y L2) de los alumnos de acuerdo con lo que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo integral.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza; Junio 2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ¿Qué ocurrió?  Descripción de lo observado | Sobre lo observado | Lo interpretable |
| Se nos presenta la clase modelo donde podemos observar que se inicia con la elección de ellos en elegir su lugar en el lugar naranja o verde; y cada que llegaba un niño tenía que anotarse en la lista de asistencia con su nombre, después los pasa enfrente de las ¨reglas del panal¨ después de esto empiezan las labores del día, los pasa al panal que es una forma de marcar la asistencia de la clase y va preguntando cuantos niños fueron en total.  Después continúan con una pequeña oración para iniciar la clase, los pasa a el calendiometro donde ven el día que es, el día anterior, y así consecutivamente, a esto le sigue una canción de ¨sol, solecito¨al termina pregunta ¨¿quien gustaría escribir la fecha?¨esto para que participen en pasar a escribir la fecha y el tema. Al momento de ir escribiendo aluno de los niños, el resto va repitiendo lo que van escribiendo. De aquí sigue una dinámica llamada el ¨Telecuento¨ donde se contara el cuento de ¨La gallinita Roja¨  En el cuento se mencionan diferentes animales, por lo que la maestra preguntas ¨¿Qué animales puede haber en una granja?¨donde es ahí donde los niños intervienen para dar sus ideas, están atentos escuchando el cuento, al terminar el cuento utiliza el telecuento para que los ayude mostrando momentos que pasaron en el cuento y que ellos puedan expresar que fue lo que paso en el cuento. Después les presenta un cartelito con algunos animales dibujados y entonces ellos tienen que identificarlo, a lo que después les pregunta ¨¿Cómo hace el/ la \_\_\_\_? Donde ellos hacen los sonidos con respecto a cada animal. Y después les explica las onomatopeyas a los niños; esto para que hagan una actividad donde tienen que relacionar el sonido con el animal correspondiente.  Luego menciona ¨necesito a un niño que pase a escribir una palabra que inicie con la letra p¨ donde como momento practico, los organiza en parejas para que hagan un pequeño mapa mental donde tienen unos tienen que poner palabras con p y otros con g  Ahora van a trabajar por equipos, donde escribirán la onomatopeya del gato, del perro y de otros animales lo van a describir, el animal será uno por equipo.  Para evaluar a los niños, utiliza el telecuento y un semáforo de cartón, donde pasara un integrante por equipo y se le empezaran a realizar preguntas sobre el trabajo sobre la onomatopeya que hace, lo que como, el como es, entre otros aspectos.  De tara o ¨labor en casa¨ se requiere la ayuda de los padres de familia a que los lleven a una granja o algún lugar cerca donde puedan ver los animales como por ejemplo el pollo, la vaca, el cerdo etc., e irán escribiendo la onomatopeya correspondiente. Para finalizar les va preguntando sobre lo que aprendieron en la clase, lo que les gusto de la clase, y va seleccionando a los niños para que comenten sus ideas. | **¿Qué contenidos que se aspira a enseñar a través de esa situación y su relación con el uso social del lenguaje?**  En el video los contenidos que maneja principalmente son las onomatopeyas a partir de ellas comentan ideas y características de los personajes. Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede la historia.  **¿El contenido trabajado es parte del programa oficial del grado observado?**  Si es parte oficial del programa | **¿Es posible decir que se preserva algo del sentido de la práctica de lenguaje que propone?**  Si, lo respalda ya que las prácticas sociales son todas aquellas maneras en las que el hombre puede interactuar con la sociedad ya sea de manera oral o escrita para trasmitir sus emociones y sentimientos, además de dar su punto de vista sobre un determinado tema. En este caso ellos a partir de un escrito identifican de manera oral el sonido de los animales y sus características  **¿Qué orientaciones toma en cuenta y cuáles no?**  Toma orientaciones sobre oralidad como lo sería el jugar con el lenguaje por que a partir de un animal hacen el sonido del mismo, toma en cuenta también el describir como es pues en una actividad aparte de identificar el sonido escriben características, incluye también la producción de textos, el uso de textos los apoya pues a partir de la lectura en grupo surgen todas las actividades.  No toma en cuenta experiencias como la producción de textos, él explica como ocurrió ni la parte de consultar información |
| **¿Qué tan congruente resulta la actividad observada con las orientaciones didácticas que propone el programa?**  Tiene correspondencia ya que está relacionado con la experiencia de la oralidad y a través de la lectura juegan con el lenguaje identificando el sonido y características de los personajes.  **¿Qué estrategias usó?**  Utilizo una actividad que se llamaba tele cuento en ella narraba la historia y en una pantallita aparecían imágenes sobre la historia, a partir de ellas les hacía cuestiones sobre él, después en todo el grupo identificaban el sonido de los animales a partir de eso en equipos vaciaban la información en una hoja dada por la maestra. | **¿A qué se deberá la cercanía o distancia entre la actividad observada y la propuesta didáctica oficial?**  Se considera que hay una cercanía porque se pueden observar algunas actividades permanentes que hacen que la clase fluya y los niños participen, lo que hace que se unan es el interés de que sus estudiantes pudieran aprender en un contexto significativo. Para esto, la profesora buscó un símil cercano a los niños, para generar empatía y tener más éxito en la propuesta. Pensó en las abejas como base para desarrollar su estrategia pedagógica por sus características como la colaboración, trabajo en equipo, y desempeño específico de roles en sus colmenas.  **¿Cómo se articulan los propósitos comunicativos de la práctica y los propósitos didácticos?**  Dentro de los propósitos comunicativos podemos encontrar que a partir del texto les proporciona información, después ellos narran el hecho, y por último describen un objeto.  Los propósitos de la comunicación se aplican en cualquier caso de interacción que realizan un emisor y un receptor.  Los propósitos didácticos también conocidos como propósitos pedagógicos, son las pretensiones del quehacer educativo expresando lo que se desea conseguir de los alumnos, en este video la educadora logra que los niños identifiquen las normas de convivencia del aula, promueve la práctica diaria de lectura, participar activamente como hablante, rreconozca que cada animal emite un sonido diferente, reconozca las onomatopeyas de cada animal, incremente su vocabulario y realice descripciones de animales. |
| **¿Qué recursos y materiales se usaron?**  La asignación de roles, autocontrol de asistencia, los pactos de aula, el calendariometro, canción sol solecito, el telecuento, mapa mental, cartel para recordar los personajes del cuento, hoja para escribir onomatopeyas, hojas para escribir palabras con p y g, semáforo, hojas para escribir sobre el personaje en equipos | **¿Qué tanto problematiza los saberes que poseen los niños?**  **¿Cómo ayudan estas actividades problematizadoras a que los niños desarrollen su conocimiento lingüístico y pragmático?**  A que a medida que la maestra fue avanzando utilizo ejemplos relacionados con la realidad, es decir algo que probablemente ya tenían como ideas previas, por lo cual al darles una explicación y un ejemplo los niños ya lo pueden relacionar. |
| **¿Hay congruencia entre los materiales, la forma de usarlos y los propósitos del contenido?**  **¿Es variado? ¿Se parece a lo que se usa fuera de la escuela?**  Los materiales son prácticos para el uso de la maestra tanto el de los alumnos, esto permitiendo que se pueda manipular y así los niños tengan la oportunidad de tener un aprendizaje significativo con relación al tema. |
| **¿Qué hacen los niños para resolver la actividad?**  Los niños siguen las indicaciones de la maestra, leen lo que ella les señala, cantan todos juntos, escriben lo que la maestra dicta y entre ellos se ayudan y dictan lo que tienen que corregir, al momento del telecuento ponían atención y despues de este respondían lo que la maestra les decía y se apoyaban con unas imagenes que tenían ahi, por medio de un cartel los alumnos decían el nombre del animal que se presentaba e identificaron los sonidos que estos hacian y en su libro las clasificaron, en parejas en una hoja escribieron palabras con las letras P y G, por último se juntaron por equipos, pintaron los dibujos de los animales que se les dieron y escribieron sus características y su onomatopeya.  Los alumnos son muy participativos y dan sus respuestas sin miedo a equivocarse. | **¿En qué medida lo que hacen los está ayudando a avanzar como usuarios del lenguaje?**  Los ayuda en gran medida ya que conocen una nueva palabra para ampliar su vocabulario y sobre todo el utilizar onomatopeyas los ayuda a estimular su lenguaje ya que sirve para estimular la fluidez verbal ya que por medio de los sonidos tambien se representan letras que pueden ir desarrollando para su habla. |
| **¿Cómo interviene el docente?**  La docente es una guía que orienta la participación de los alumnos así como propicia el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas para el interés de los niños, al mismo tiempo va explicando la actividad y resolviendo dudas que se generan en la clase. | **¿Qué piensan o qué están aprendiendo acerca del contenido los niños?**  Están aprendiendo un nuevo conocimiento al identificar una nueva palabra y están aprendiendo a identificar características sobre lo que se les presenta (historias, animales, objetos)  **¿En qué medida tiende puentes entre lo que saben y los nuevos conocimientos sobre la escritura**  Se relaciona en que los alumnos ya conocen los animales y algunas características de ellos, pero por medio de las onomatopeyas reconocen su sonido que es otra característica que pueden tomar en cuenta y empiezan a mejorar la pronunciación de las letras por medio de esos sonidos que imitan. |