|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ¿Qué ocurrió? Descripción de lo observado | Sobre lo observado | Lo interpretable |
| Al inicio del video se presentan las dos maestras con las que se trabajara las cuales harán la actividad a tercer grado de preescolar. Ellas trabajaran con el campo de Lenguaje y comunicación con un aprendizaje esperado. “Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros huevos de lenguaje” y el día 20 de abril trabajaran solo con las “rimas”  Ellas tienen un material con rimas y en casa deben completarlas.  La primera palabra es “PA-LE-TA” y tendrán que buscar la palabra que rima, la cual fue “MA-LE-TA”  La siguiente palabra fue “PA-LA” la cual rimo con “SA-LA” así siguieron con los demás pares. En total utilizaron 5 pares. El ejemplo que la maestra da para poder hacerlo en casa es con un “memorama” sin embargo no buscaran la misma imagen sino las palabras que rimen.  Para el día 21 de abril harán de actividad harán “TRABALENGUAS” para eso la maestra hace una pregunta ¿Qué son los trabalenguas? ¿Alguien sabe?  “Un trabalenguas son palabras trabadas que nos da trabajo decir las palabras que no se pueden pronunciar”  La maestra lleva de material dos trabalenguas, pero les pidieron que buscaran en casa mas con ayuda de mami y de papi, ya que esto les ayudara con su lenguaje.  Para el 22 de abril llevaron a una invitada, por la razón de que los niños trabajen en casa con una canción la cual tienen que interpretar. No hay limite de canciones para practicar. Miss angelita les pondrá una canción que se llama “YO TENGO UNA CASITA” invitan a los niños a ponerse de pie para cantar lo siguiente con ayuda de una interpretación.   * Yo tengo una casita que es así, así y cuando sale el humo sale así, así y cuando yo quiero entrar yo golpeo así, así y me limpio mis zapatos así, así, así.   Lo hacen dos veces, pero ahora con un ruido vocal…  La tercera vez es lenta, después muy rápido. Y así y así.  Esta canción es para compartir y así la pueden ir interpretando. La maestra se despide y podrán continuar con el siguiente día.  El 23 de abril harán una actividad divertida, ya que harán chistes. Como juego de lenguaje, el día será para reír tanto y con ayuda de familia se contarán muchos chistes. Las muestras llevan el apoyo de 4 chistes:   * Mamá, mamá en el colegio me dicen jabón de polvo, ¿pero por qué ARIEL? * ¿Porque se suicidó el libro de matemáticas? Pues porque tenía muchos problemas… * Mama, mama, en el colegio me dicen fin de semana ¿pero porque domingo? * ¿Hace mucho que espera? No siempre he sido manzana   Las maestras con alegría les piden que así los realicen en casita, con compañía de familia.  Para el 24 de abril verán las “ADIVINANZAS”   * Las adivinanzas son palabras que tú tienes que adivinar   La maestra como apoyo utilizo dos:   * Cuando llueve y sale el sol todos los colores los tengo YO ¿Qué es? (Arcoíris) ¿Cuántos colores tiene el arcoíris? (rojo, naranja, amarrillo, azul, azul fuerte, morado y rosado) * Orejas largas, rabo cortito, corro y salto muy ligerito ¿Qué crees que sea? (el conejo)   Con todas las actividades ya realizadas ahora realizaran un álbum, con:   * Hojas de colores * Material dinámico   Es para recordar todo lo que hicieron en casita y poder comentarlo cuando regresen a la escuela llamado “MI PEQUEÑO ALBUM”  Todas están actividades les ayuda a favorecer el lenguaje y la articulación de las palabras. | ¿Qué contenidos que se aspira a enseñar a través de esa situación y su relación con el uso social del lenguaje?    Se quieren enseñar lo que son las rimas, las adivinanzas y las canciones, entre otras y se relaciona de tal manera en el que el niño pueda tener un mayor manejo en su lenguaje al saber el parecido de algunas palabras y como se usan en diversas actividades.  ¿El contenido trabajado es parte del programa oficial del grado observado?  Si, se encuentra en el ámbito de la lectura Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje | **¿Es posible decir que se preserva algo del sentido de la práctica de lenguaje que propone?**  Si, ya que uno de los propósitos generales es **Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias** y en esta actividad trabajaron con actividades lúdicas como cantos, rimas y adivinanzas  **¿Qué orientaciones toma en cuenta y cuáles no?**  Del tema de oralidad trabajo con Jugar con el lenguaje, pero no trabajo con el dialogo y conversación, narración, descripción y explicación, dar y recibir información |
| ¿Qué tan congruente resulta la actividad observada con las orientaciones didácticas que propone el programa?  Se centra en la orientación **Jugar con el lenguaje,** es muy congruente ya que en esta orientación se centra en que los niños se involucren en actividades lúdicas, en este caso las educadoras utilizaron lo mencionado en el programa de aprendizajes clave **(cantos, rimas y adivinanzas)**  ¿Qué estrategias usó?  Las maestras explicaron cada uno de los temas, las rimas, las adivinanzas, las canciones, etc. Utilizaron la practica en los temas para que queden mejor entendidos y la repetición de los temas pero con diferentes adivinanzas, otras canciones y más rimas, etc. | **¿A qué se deberá la cercanía o distancia entre la actividad observada y la propuesta didáctica oficial?**  En jugar con el lenguaje una orientación que se propone es Decir **una parte de una adivinanza o de una rima y proponer**  **completarla con palabras que rimen** se da una cercanía, ya que los niños amplían su vocabulario con palabras que ellos conocen, y al decir rimas ya especificadas o echas, el vocabulario del niño no se expone  **¿Cómo se articulan los propósitos comunicativos de la práctica y los propósitos didácticos?**  **El propósito general es el de** Utilizar **y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias, esto sea articula con actividades de poemas, rimas, cantos y adivinanzas y, esto se asocia con el propósito literario de juega con el lenguaje** Decir una parte de una adivinanza o de una rima y proponer completarla con palabras que rimen**, que fue lo que las educadoras hicieron dieron una rima y los niños proponían con cual otra palabra rimaba** |
|  | ¿Qué tanto problematiza los saberes que poseen los niños?  En realidad, no se es un problema, ya que no necesitan de puchos aprendizajes previo, solo necesitan saber diferenciar entre una rima y una adivinanza, ya que lo demás ya está hecho las rimas es encontrar la característica que une una con otra que, y en la adivinanza es algo que los niños involuntariamente hacen,  ¿Cómo ayudan estas actividades problematizadoras a que los niños desarrollen su conocimiento lingüístico y pragmático?  La ayuda ya que utilizan ampliar su conocimiento en relación al uso del lenguaje tanto oral como escrito, conocen además una gran variedad de textos como son los poemas, rimas y adivinanzas, como no lo mencionan en propósitos generales Conocer **una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación** **estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores** **culturales.** |
| ¿Qué recursos y materiales se usaron?  Utilizaron materiales con imágenes , para así captar más la atención del niño , aunque no se aprecian mucho , pero sabemos que están ahí . | ¿Hay congruencia entre los materiales, la forma de usarlos y los propósitos del contenido?  Si ya que en RECURSOS DE APOYO AL APRENDIZAJE se menciona un **Ambiente alfabetizador** lo que involucra variedad de carteles, la forma de usarlos fue como un punto de referencia y su propósito fue cumplido ya que eran rimas y trabalenguas  **¿Es variado? ¿Se parece a lo que se usa fuera de la escuela?**  Si es variado , ya que se presentaron diversos textos como adivinanzas y trabalenguas , y esto es algo muy frecuente en los niños , más las adivinanzas que los trabalenguas ya que las adivinanzas están en el vocabulario del niño pero estas no son captadas por él , es algo que esta inerte y que pasa desapercibida por el niño |