

ESCUELA NORMAL de Educación PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar
Ciclo Escolar 2020 – 2021

José Luis Perales Torres
Forma, Espacio y Medida

Jimena Wendolyn Avila Pecina #2
Ilse Irasema Carranza Saucedo #5
Nancy Guadalupe Covarrubias Tavitas #7

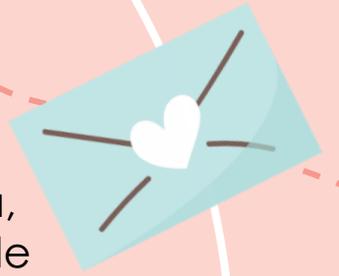
**Quaranta, M. E. y Ressia, B. (2006), La
enseñanza de la Geometría en el jardín de
infantes. Capítulo 4.**

Saltillo, Coahuila.
Junio 2021

La acción de medir supone la repetición de una unidad de medida, es decir, una subdivisión expresada en función de cierta unidad de medida, que es repetida sobre la totalidad de la extensión de la magnitud que se esté considerando, ya sea una longitud o el tiempo

Medir, es que se pueden utilizar diferentes unidades para medir una misma cantidad. Por lo tanto, otra de las cuestiones vinculadas con la medición, es la comprensión de la relación entre el tamaño de la unidad y el número necesario de repeticiones de la misma para medir una cantidad dada

MEDIR





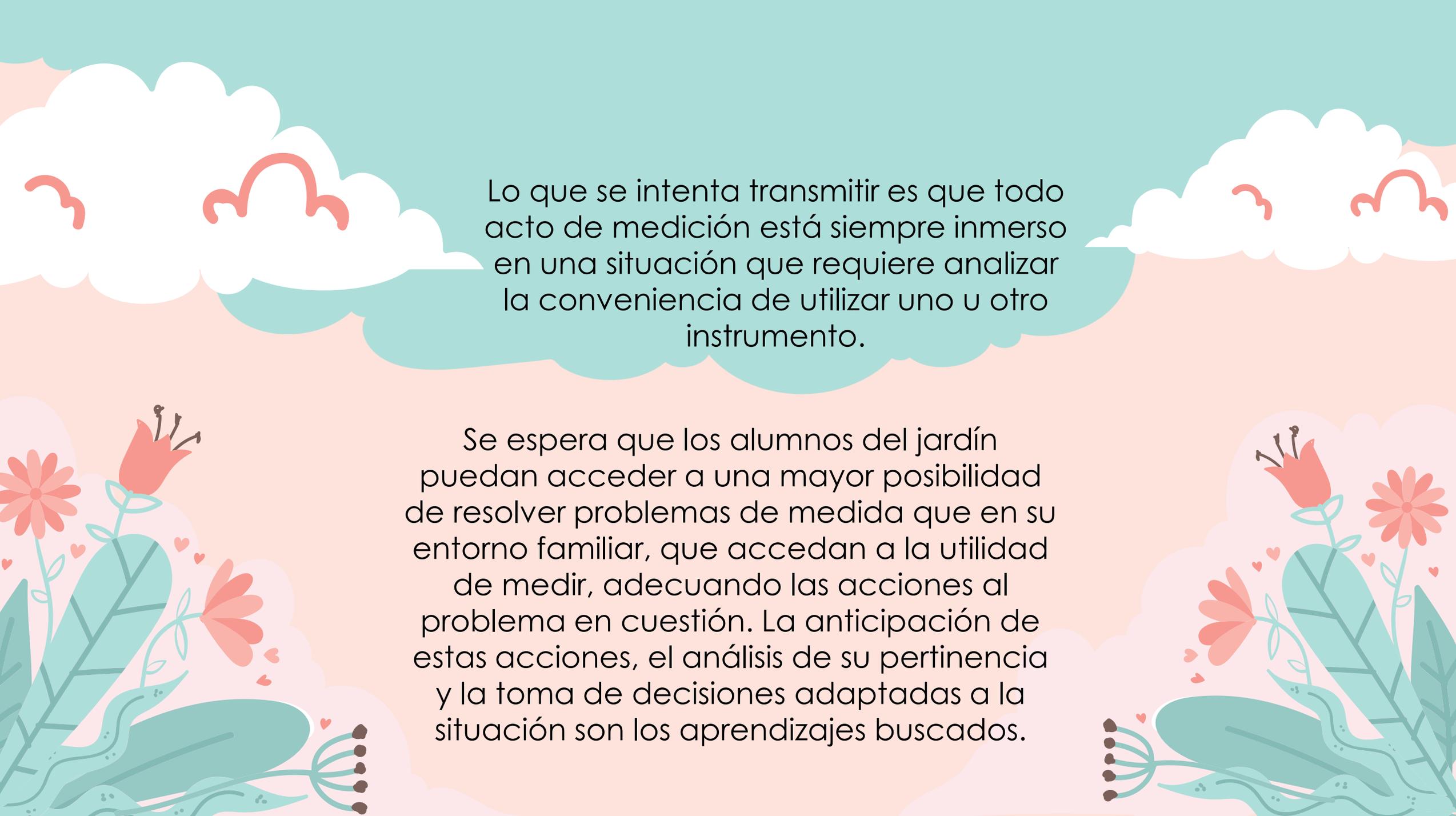
En el Nivel Inicial, se pueden plantear algunas situaciones en las que los instrumentos involucren unidades de medida no convencionales (tiras de papel, varillas, etc.), así como otras en las que será necesario enfrentar a los alumnos con la necesidad de medir con unidades convencionales.



Dependerá de los conocimientos de los niños y de la intencionalidad del maestro el que ese intermediario sea una varilla que mide lo mismo que la torre modelo, una varilla que supere la longitud de la torre modelo, una tira de papel de longitud menor a la torre o un metro convencional.



La diversidad de instrumentos a disposición debe estar orientada a que los niños puedan tomar decisiones acerca de la conveniencia de utilizar uno u otro instrumento, siempre en función de lo que hay que medir. ¿Qué es más conveniente utilizar para medir el patio de la escuela? ¿Una tira de papel (20 cm)? ¿Un metro de madera? ¿Una cinta métrica (10 m)? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian las balanzas que usan los pediatras para pesar bebés, de las que usan los verduleros, las personas grandes para pesarse, las que pesan camiones, las que usan los farmacéuticos para preparar remedios, etcétera? ¿Qué pasaría si no existieran todos esos tipos de balanzas?

The background features a light teal sky with white, stylized clouds. Each cloud has two red, curved lines resembling raindrops or decorative elements. The bottom of the image is decorated with stylized green leaves and red flowers. The text is centered in a white, cloud-like shape.

Lo que se intenta transmitir es que todo acto de medición está siempre inmerso en una situación que requiere analizar la conveniencia de utilizar uno u otro instrumento.

Se espera que los alumnos del jardín puedan acceder a una mayor posibilidad de resolver problemas de medida que en su entorno familiar, que accedan a la utilidad de medir, adecuando las acciones al problema en cuestión. La anticipación de estas acciones, el análisis de su pertinencia y la toma de decisiones adaptadas a la situación son los aprendizajes buscados.

The background is a light pink color with decorative elements including two hearts (one teal, one red) in the top left, and several white clouds with red outlines scattered throughout. A white curved line frames the central text area.

LAS MEDICIONES Y EL USO SOCIAL DE LA MEDIDA

¿Qué enseñar en relación con las mediciones y las medidas?

A lo largo de los años se han desarrollado distintas unidades de medida creando diferentes instrumentos en las que sea necesario medir

Para enseñar estas mediciones a los niños tienen que estar ligados a situaciones comunes de la vida y una aproximación sería a la comparación de magnitudes donde utilicen aquellos objetos portadores de la magnitud.

Como podrían ser:

- La comparación de dos lápices
- La medición de objetos
- Los alcances de un objeto a otro
- Que ayudan a identificar una cantidad y lograr identificar unidades ayudándose de objetos.

Para que los niños comiencen a aproximarse a la enseñanza de la medición lo primero que le debemos de hacerle es “PLANTEAR PROBLEMAS” ya que esto es fundamental a inicios de la enseñanza de la medición

COMO APROXIMAR A LOS NIÑOS A INICIAR PROCESOS DE MEDICIÓN

Estas relaciones pueden impartirse desde situaciones cotidianas en las que la medición sea necesaria

Para una aproximación inicial los niños utilizan unidades de medir como lo son:

- Chico
- Grande
- Mucho
- Poco
- Largo
- Corto

Con ellas los niños logran crear sus propias unidades y tomar una distancia entre cada instrumento que utilicen



COMO IMPARTIR LA MEDICIÓN MEDIANTE JUEGOS

Podemos hacer que la medición sea algo divertido por ejemplo podemos jugar por turnos, dándoles papelitos o tarjetitas de diferentes longitudes como instrumentos donde ellos identifiquen el largo y ancho y jueguen con los tipos de medidas

Otro tipo de mementos es donde el maestro propicie incluir otro tipo de instrumentos como los juegos de puntería. Con esto la medición se puede dar entre las (distancias que juegan) (los pasos que dan) (los centímetros entre cada objeto)

Esos juegos se realizan con el fin de que los niños desarrollen una idea lógica, construyan sus propias unidades de medición para posteriormente a lo largo de los aprendizajes sepa con certeza las funcionalidad y utilidades que les dan las unidades de medición y cada instrumento que se utilizan para diversas situaciones

SITUACIONES DESTINADAS A LA MEDICIÓN DE PESOS Y CAPACIDADES

La preparación de alimentos puede ser una situación para trabajar la medición de pesos y capacidades.

Estó se pone en práctica cuando se preparan galletas, jugos o ensaladas de frutas.

El primer problema que se puede plantear a los alumnos luego de tener la receta es cómo hacer para “medir” cada uno de los ingredientes necesarios.



Esta tarea puede realizarse por medio de distintos intermediarios:

- balanza;
- medidores de plástico de volumen y capacidad;
- tazas que equivalgan a 200 g (o 200 cm³) por ejemplo.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN DEL TEMA EN EQUIPO

Nombre de quien calificó: _____

Ejemplo de llenado de rubrica

	Elementos a Evaluar	Calificación			
		10-9	8-7	6	5
1	Dominio del Tema	Demuestran un excelente conocimiento del tema.	Demuestran un buen conocimiento del tema.	No parecen conocer muy bien el tema.	No conocen el tema.
2	Comprensión del Tema	Pueden con precisión contestar todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor.	Pueden con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor.	Pueden con precisión contestar pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor.	No pueden contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor.
3	Seguimiento del Tema	Se mantienen en el tema todo el tiempo.	Se mantienen en el tema la mayor parte del tiempo.	Se mantienen en el tema algunas veces.	Fue difícil saber cuál fue el tema.
4	Apoyos didácticos	Usan varios apoyos que demuestran trabajo/creatividad y eso hace una excelente presentación.	Usan 1-2 apoyos que demuestran trabajo/creatividad y eso hace una buena presentación.	Usan 1 apoyo que demuestran trabajo/creatividad y eso hace una regular presentación.	No usan apoyos o los apoyos escogidos restan valor a la presentación.
5	Vocabulario	Usan vocabulario apropiado para la audiencia. Aumentan el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que pudieran ser nuevas para esta.	Usan vocabulario casi apropiado para la audiencia. Incluyen 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la audiencia pero no las definen.	Usan vocabulario no muy apropiado para la audiencia No incluyen vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usan varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
6	Entusiasmo	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia.	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia.	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal son usados para tratar de generar un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia, pero parecen no lograrlo.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No generan mucho interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia.
7	Ortografía	El texto no tiene ningún error ortográfico	El texto presenta de 1 a 2 errores ortográficos	El texto presenta de 3 a 5 errores ortográficos	El texto presenta de 6 o más errores ortográficos
Equipo No.1-					Calif.: X-100 /70



Elementos a Evaluar	Equipos						
	1	2	3	4	5	6	7
Dominio del Tema	8	8	8	8	8	9	10
Comprensión del Tema	8	8	8	8	8	7	9
Seguimiento del Tema	10	10	10	10	10	8	10
Apoyos didácticos	8	10	10	8	8	9	9
Vocabulario	8	8	8	8	8	8	10
Entusiasmo	8	8	8	8	8	9	9
Ortografía	5	9	9	7	10	8	8
Puntuación	55	61	8	57	65	58	65
Calificación	78=8	87=9	87=9	81=8	92=9	82=8	92=9